昭和61年10月31日発行 （隔週金曜日発行） 第1巻 第10号 通巻10号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可 昭和61年5月13日国鉄首都特別扱承認雑誌第8893号

BIWEEKLY

ファミコン通信

290YEN

No.10

10月31日号

●オールナイトニッポン

ファミ・バカコーナー

KYON²がファミコンソフトをご批評！

●新作ゲーム情報

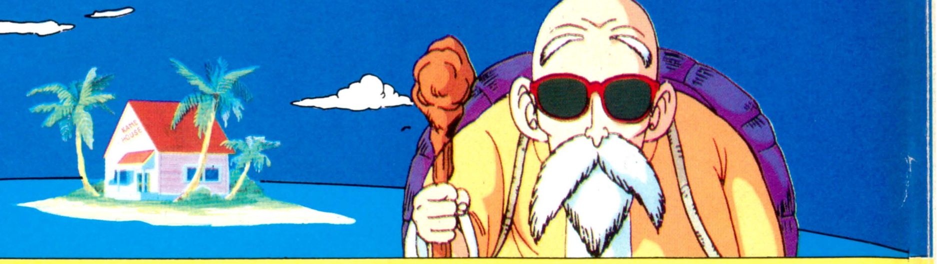
迷宮組曲
悪魔城ドラキュラ
マッピーランド
スーパースターフォース
キャッスルエクセレント
デッドゾーン
銀河伝承
プロレス
ドラゴンボール
聖飢魔II
レイラ



「戦場の狼」無敵&ラウンドセレクト発見

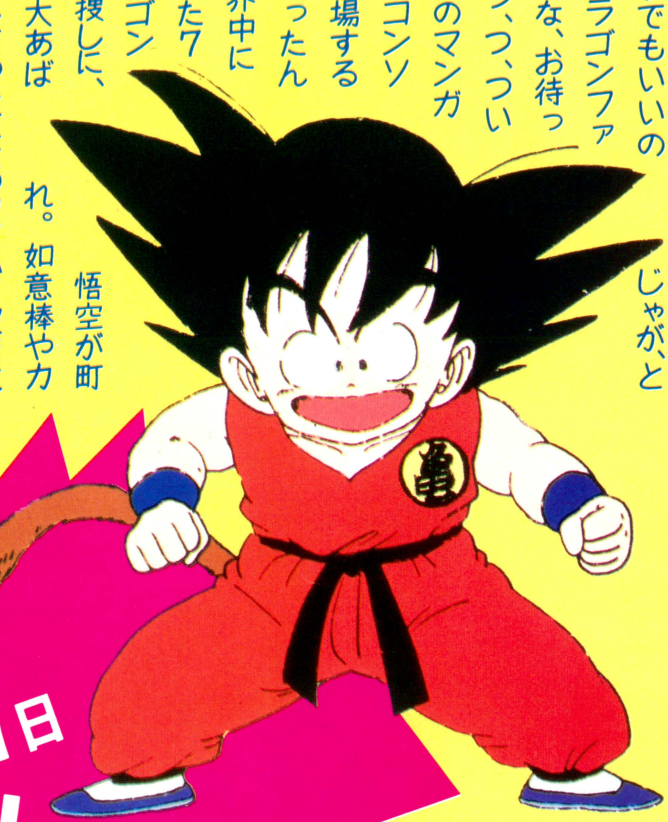
DRAGON BALL ドラゴンボール

おちゃめな亀仙人がおとどけするドラゴン情報局 PART 1.



ついに、出るぞい。

ヤッホー！わしが悟空の師匠であり、若いオナゴの大好きな、オシャレでおちゃめな亀仙人様であるぞい。ま、そんなことはどうでもいいのじゃが、とにかくドラゴンファンのみんな、お待っとさん。つ、つ、ついにわしらのマンガがファミコンソフトで登場することになったんじゃ。世界中に散らばった7つのドラゴンボールを捜しに、悟空が町で山で、大あばれ。如意棒やカンフー、そしてわし直伝のカメハメ波を武器に、うさぎ団などおなじみのキャラと闘いながら、どんどこどんどこ進んで行くのじゃよ。そして冒険を終え、7つのドラゴンボールが集まると、とんでもないことが起こるんじゃァ〜!!!(詳しいゲーム内容はドラゴン情報局PART2でね。バーイ。)



■「ドラゴンボール／神龍の謎」は、タテヨコスクロールのコミックアドベンチャーゲームなのじゃ。
■ゲームは2部構成になっておる。1部は原作を忠実に再現したものじゃが、2部はオリジナルの新しい内容で、わしらの生みの親である鳥山明先生の描いたキャラも登場するぞ。
■1メガビットの大容量がうれしいのォ。豊富な画面数で楽しめるのじゃ。



てなわけで いよいよ、11月27日 発売!! するんじゃよ。

★バンダイ・ゲーム情報局★

ドラゴンボール神龍の謎のことをもっとくわしく知りたい君はここに電話しよう。いろいろなゲーム、ファミリーコンピュータ用カセットの最新情報も教えてくれるぞ。

東京03-865-9999

(電話をする時は、電話番号をよくたしかめてね！)



★ドラゴンボール 神龍の謎★

ファミリーコンピュータ™用カセット

標準価格5,300円(予価)



いっしょにファミコン®
してくれる?
オッ
オッ
'86年12月発売予定
(1MROMカセット)
希望小売価格4,900円
タッチ
さわやか三角関係をロールプレイ
ファミリーコンピュータ™用
ゲームカセット
浅倉家の子犬たちは、ごはんをもらって大よろこび！ところが、子犬用の食器皿のまん中に、とつぜん大きなあながポッカリあいた。それはなんと、未知のワールドに通じるワープ・ホールだったのだ！深く暗いあなに落ちていく自分のエサをおっかけて、子犬がつぎつぎワープしていく。
「子犬たちをたすけなきゃ！」南のことばにさそわれて、達也・和也は南とワープ・ホールに身をしずめた。そして……、南たちが見た風景は、「なぁーんだ、ここは『南風』の前じゃない」と思えたのだが……!?
©MITSURU ADACHI／SHOGAKUKAN・TOHO・ASATSU
12月13日(土)より全国東宝系公開「タッチ2」
発売元：〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1
東宝株式会社事業部
TEL. 03(591)6616
TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY SOFT WARE CINEMATIC
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈ご注意〉違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対コピー出来ません。

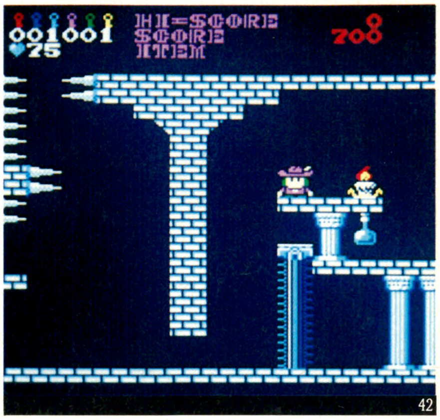
ファミコン通信
CONTENTS



20



26



42

10月31日号 No.10


65


68


106

COVER デザイン/山田康幸 イラスト/松下 進

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

ファミ通TOP30



今週は新作ソフトがやたらと発売されたのだ。『バナナ』、『高橋名人の冒険島』、『キングスナイト』、『子猫物語』、『スーパーゼビウス』、『ゴーストバスターズ』の合計6作。でもそのうちベスト5入りしたのはたったの2作。ふーむ、これだけソフトが出てくると、プレイヤーの目も肥えてきたみたいだな。

1 高橋名人の冒険島

前々回ランク —　前回ランク —



ハドソン　**5,366**

4,900円(カートリッジ)

今週の第1位の栄冠は、みごと『高橋名人』の頭上に輝いたのだ。ケンシロウやゴエモン、ガンダムなど、数多くの人気者を押さえての第1位ってのはなかなかすごいね。たとえおなかはでていても、ファミコン少年たちのトップアイドルはやっぱり高橋名人なのかな!?

2 スーパーゼビウス

前々回ランク —　前回ランク —



ナムコ　**1,946**

4,900円(カートリッジ)

惜しくも2位の『スーパーゼビウス』。ハードパッケージに金色カートリッジと、かなり気合は入っていたんだけど、アイドルなみの高橋名人の人気には、ちょっぴり追いつけなかったかな!?　禁断の秘技のコーナーでは上級者用裏面の紹介もしているぞ。お楽しみに。

3 スーパーマリオブラザーズ

前々回ランク 5　前回ランク 3



任天堂　**1,305**

2,500円(ディスクカード)

4,900円(カートリッジ)

発売されてからそろそろ1年たとうというのに、あいかわらず根強い人気の『スーパーマリオ』。先週にひきつづき今週も3位をキープしているぞ。しかし、どーでもいいけどこう連続して出られるとさすがに書くこともなくなってくる。来週も入ってたらどーしよう!?

4 北斗の拳

前々回ランク 2　前回ランク —



東映動画　**982**

4,900円(カートリッジ)

前回は調査協力店が全店売り切れだったため30位にも入っていなかった『北斗の拳』。新入荷があったらしく、またもや4位まで復活してきたのだ。いやー、さすが人気アニメのバックアップがあるソフトはつよいね。コミックでは無敵のケンシロウ、さて来週は!?

5 がんばれゴエモン! からくり道中

前々回ランク 1　前回ランク 2



コナミ　**911**

5,300円(カートリッジ)

発売後6週にもわたって首位争いを演じてきた『ゴエモン』も、今週はとうとう5位にまで下がってしまった。さすがの『ゴエモン』人気もそろそろ……かな!?　そーいえばCMではやたらと頭のでかいゴエモンが陽気にスケートをしていたなぁ。ごくろうさまでした。

この TOP 30 は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●10月17日付

前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	—	**6**	キングスナイト	スクウェア	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	1	**7**	機動戦士Zガンダム HOT SCRAMBLE（きどうせんしゼータ ホット スクランブル）	バンダイ	5,300円(カートリッジ)	アクション
8	12	**8**	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2,500円(ディスクカード)	アクション
4	4	**9**	メトロイド	任天堂	2,600円(ディスクカード)	アクション
10	5	**10**	じゃじゃ丸の大冒険（まる だいぼうけん）	ジャレコ	4,900円(カートリッジ)	アクション
7	10	**11**	バレーボール	任天堂	2,500円(ディスクカード)	スポーツ
—	—	**12**	子猫物語（こねこものがたり）	ポニー	2,900円(ディスクカード)	アクション
13	19	**13**	ゼルダの伝説（でんせつ）	任天堂	2,600円(ディスクカード)	ロールプレイング・アクション
—	—	**14**	バナナ	ビクター音産	4,900円(カートリッジ)	パズル
6	9	**15**	ワルキューレの冒険（ぼうけん）	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	ロールプレイング・アクション
—	11	**16**	スーパーピットフォール	ポニー	5,500円(カートリッジ)	アクション
28	23	**17**	麻雀（マージャン）	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	テーブルゲーム
3	6	**18**	六三四の剣（むさし けん）	タイトー	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	28	**19**	四人打ち麻雀（よにんうち マージャン）	任天堂	4,900円(カートリッジ)	テーブルゲーム
11	7	**20**	スカイキッド	ナムコ	3,900円(カートリッジ)	アクション

前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
17	15	**21**	ベースボール	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
15	16	**22**	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境（きたろう ようかいだいまきょう）	バンダイ	4,900円(C)
21	20	**23**	謎の村雨城（なぞ むらさめじょう）	任天堂	2,600円(D)
24	24	**24**	ゴルフ	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
18	8	**25**	魔界村（まかいむら）	カプコン	5,500円(C)
25	17	**26**	ポートピア連続殺人事件（れんぞくさつじんじけん）	エニックス	5,500円(C)
—	18	**27**	ASO（エーエスオー）	エス・エヌ・ケイ	4,900円(C)
14	29	**28**	東海道五十三次（とうかいどうごじゅうさんつぎ）	サン電子	4,900円(C)
—	30	**29**	サッカー	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
—	—	**30**	ゴーストバスターズ	徳間書店	4,500円(C)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP 10

あいかわらず『マリオ2』が強いねー。後から出た『バレーボール』、『メトロイド』をおさえて1位だもんなぁ。やっぱりディスクでも『マリオ』が主役になっちゃうのかな？　10月はディスクの新作が8本もある。うーん、楽しみだぜっ!!

●10月17日付

前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	1338
2	2	バレーボール	任天堂	1072
3	3	メトロイド	任天堂	869
5	4	ゴルフ	任天堂	464
4	5	ベースボール	任天堂	428
6	6	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	384
8	7	麻雀	任天堂	325
10	8	サッカー	任天堂	243
7	9	テニス	任天堂	194
9	10	ゼルダの伝説	任天堂	152

●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

最新 ディスクライター通信

今週からはじまったウワサの新コーナー、〝最新　ディスクライター通信〟なのだ。このコーナーでは、ディスクシステムに関するおもしろい話、役に立つ話をどんどん紹介していくぞ。ディスクシステムを持ってる人、またはこれから買おーかななんて思ってる人はぜひとも注目しといてほしいな。

まず第1回の今週は、ディスクライターについてのお話。ディスクライターというのはどーいうもので、どんな風に使えばいいのかを実際に見るため、東京銀座は博品館のトイパークに出かけてみたのだ。出迎えてくれたのは売り場担当の菊地さん。ディスクライターの現状について、こんな話をしてくれた。

「全体にディスクシステムに関する知識がとぼしいようですね。カウンターの中に並んだカートリッジを指差して、これをディスクカードにコピーして下さい、なんていう人もいますよ。説明書をあまり読んでないんですね」

ふむ、そーいえばディスクシステムには、コミックタイプの解説書がついてたっけなあ。つづいてディスクライターの使い方を、解説つきで実演してくれた。カートリッジをつっこんで、ディスクをさしこみ……。なんだ、えらく簡単じゃないですかというと、ちょっぴり困ったような顔で菊地さん、

「えぇ、でもディスクはほこりや湿気に弱いんで、けっこう気を使うんですよね」

なるほど、ディスクってなかなかデリケートなんだって、みんなは知ってたかな!?



⬆これがディスク書き換えに使うカートリッジ。普通のよりちょっと大きめだね。

⬆書き換え可能なソフトの説明書がズラリと並んでいる。

⬅「私のおすすめは『ゼルダの伝説』ですね」と菊地さん。



カートリッジをセット！



ディスクカードもセット！



スイッチをONにして……



待つことほんの数10秒で、



へい、お待ちどうさまっ!!



シールをはれば完成なのだ。

U.S.A TOP 10

●10月17日付

ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
2	1	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
1	2	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS)	$24.95	
3	3	ドンキーコング3(DONKEY KONG3)	$24.95	
8	4	エキサイトバイク(EXCITEBIKE)	$29.95	
7	5	マリオブラザーズ(MARIO BROS)	$24.95	
10	6	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
6	7	ドンキーコング算数遊び(DONKEY KONG MATH)	$24.95	
9	8	サッカー(SOCCER)	$24.95	
5	9	ドンキーコング(DONKEY KONG)	$24.95	
4	10	ポパイ(POPEYE)	$24.95	

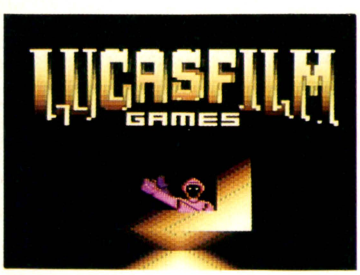
●協力店　F.A.O SHAWARZ

ここのところずっと、『スーパーマリオ』か『スパルタンX』のどっちかが1位なんだよね。ま、当然といえば当然かな。面白いものは誰がやっても面白いのだ。ランキングのほうはというと、新作が発売されるまではあいかわらずだね。

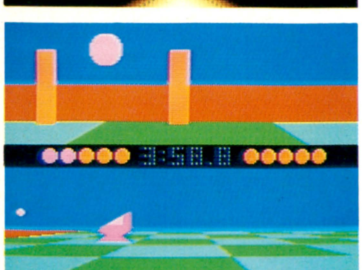
海外特派員レポート FROM NEW YORK



コンチハー、トムです。みなさん元気にファミコンしてますか？　ボクはね、このあいだ手に入れたツインファミコンで、『グラディウス』をやってます。でも、日本から送ってもらったゲームは、まだこの『グラディウス』と『がんばれゴエモン！　からくり道中』の2本だけなのでちょっとサミしいな。



➡『ボールブレイザー』のタイトルシーン。ルーカスフィルム・ゲームスのロゴがカッチョイイでしょ。



➡上が自分が見ている画面で、下が敵の画面。ファミコン版は、年末にポニーから発売予定だ。

とゆーわけで、特派員のお仕事でも始めます。えー、これから日本で発売になるゲームのなかで、いくつかアメリカ製のゲームがあるってこと知ってます？　今回はそのお話です。

まず最初は『リトル・コンピュータ・ピープル』。日本では『アップルタウン物語』という名前で発売されるそうですね。このゲームはね、説明するのがちょっとムズカシイんですけど、あの一、キミたちはアリの観察ってやったことありますか？　プラスチックの容器のなかに、アリが巣を作ってるのを観察するやつです。

このゲームはね、ちょうどそんな感じで、アリのかわりに人間の観察をやっちゃうってゲームなんです。ただながめてるだけだからゲームっていうのはヘンですけど、ときどきなかの人間とポーカーなんかもできるんですねー。ヘンでしょ。だからアメリカでもそーと一評判になりました。オモシロいですよ。

そしてもうひとつが『ボールブレイザー』。これは、ジョージ・ルーカスっていう映画で有名な人がいますけど、その人のルーカスフィルム・ゲームスってところから発売されたゲームです。

どーゆーゲームかっていうと、未来のサッカーゲームみたいなやつです。ただ、このゲームの場合、乗り物に乗って1対1でやるサッカーなんです。画面には、自分の見ているものと、敵が見ているもののふたつのシーンが出てきて、スピード感満点でスゴイんです。

どちらのゲームもアメリカでとっても人気のあったゲームですから面白いですよ。じゃあね。



➡『リトル・コンピュータ・ピープル』は『アップルタウン物語』として、スクウェアから発売予定だ。



➡動きまわるのを見てるだけでも楽しいけど、ときどきポーカーをやるのもいい。ピアノもうまい。

読者が選ぶTOP20

今週から“読者の選ぶTOP 20”のコーナーが大幅に変わったぞ。今までの人気投票の累計に加え、各週の集計だけを別にまとめて表にしたのだ。読者の好みの変化がよりわかりやすくなったでしょ。あと、読者から送られてきたソフト評を載せる“御意見板”のコーナーも新設した。いいたいことのある人はどんどんはがきを送ろう。さて、本題のランキングの動きなんだけど……、うーん、もう書くスペースがないな。『ドラゴンクエスト』ほか、みんな元気がいいぜーっ!!

読者のご意見板

●メトロイドが消せない！ 消したい！ ツーリアンへはいけるんだがメトロイドの攻撃で死んでしまう。せっかく赤いゲートにたどりつき、マザーブレインも目前だったのに……。くっそー、にくったらしいメトロイドめー。だれか、なんとかしてくれ!!

東京都 岩村了一 11歳

●ぼくは、『スーパーゼビウス』を買いました。家へ帰って箱を開けると、なんと中には金色に輝くカセットが!! 感激だぜっ!!

和歌山県 篠岡良憲 11歳

●先日、アクションRPGということで『キングスナイト』を買ったが、99パーセントはアクションであり、RPGの要素はほんの少しだった。RPGファンの私にはちょっぴり残念!?

静岡県 池原伸年 29歳

●やったー、『高橋名人の冒険島』をついに買ったぞーっ!! ばんざーいっ!!

兵庫県 福場和 12歳

●『Zガンダム』は、ステージクリアーするまでの時間が短すぎる。ぼくはどちらかというと『スターラスター』みたいに時間をかけてクリアーするほうがよかったと思う。3Dの場面以外はいらなかったんじゃないかな。でもあの“タイトル画面”はスゴイ!!

宮城県 岡秀広 12歳

●10月17日付

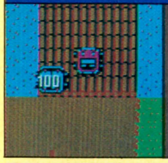
ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
—	1	ドラゴンクエスト	エニックス	1143
—	2	ワルキューレの冒険	ナムコ	1082
—	3	がんばれゴエモン！ からくり道中	コナミ	1038
—	4	メトロイド	任天堂	821
—	5	グラディウス	コナミ	447
—	6	機動戦士Zガンダム HOT SCRAMBLE	バンダイ	302
—	7	スターソルジャー	ハドソン	286
—	8	北斗の拳	東映動画	280
—	9	スカイキッド	ナムコ	277
—	10	ソロモンの鍵	テクモ	271
—	11	ゼルダの伝説	任天堂	258
—	12	高橋名人の冒険島	ハドソン	195
—	13	六三四の剣	タイトー	162
—	14	スーパーピットフォール	ポニー	143
—	15	バレーボール	任天堂	134
—	16	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	132
—	17	スーパーゼビウス	ナムコ	125
—	18	ASO	エス・エヌ・ケー	117
—	19	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	86
—	20	魔界村	カプコン	80

今までの累計

ランク 前回	今回	ソフト名	得点数
2 ↑	1	ドラゴンクエスト	5498
1	2	グラディウス	4812
4	3	ゼルダの伝説	4180
3	4	グーニーズ	4108
5	5	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	3152
6	6	スーパーマリオブラザーズ	3051
10 ↑	7	がんばれゴエモン！からくり道中	2450
7	8	ツインビー	2154
8	9	忍者ハットリくん	2062
9	10	魔界村	2016
17 ↑	11	ワルキューレの冒険	1884
18 ↑	12	スーパーマリオブラザーズ2	1403
11	13	ディグダグII	1402
16	14	スターソルジャー	1231
12	15	謎の村雨城	1224
13	16	影の伝説	1216
14	17	マイティボンジャック	1152
— ↑	18	メトロイド	1072
15	19	アトランチスの謎	1057
19	20	ポートピア連続殺人事件	865

お買い物に便利

新作ゲーム クロスレビュー

評論家 / 作品	 "いちご煮"(うにや鮑が入ってるお吸いもの)の夢を見た。うーん、食べたい! **東府屋ファミ坊**	 『ファンタジーゾーン』はやっぱり面白いな。マークⅢ通信もよろしくねっ! **水野店長**	 こんにちは、方里子です。レビューなんて書くの初めて。あがっちゃうなあ。 **森下万里子**	 いやあーまいったなあ。いつもは禁断の秘技を担当しているガスコン金矢です。 **ガスコン金矢**
悪魔城ドラキュラ  コナミ 2,980円 ディスクカード 発売中	**8** ちょっとコナミらしくないゲーム。でも、作品としての完成度は、さすがに高い。たぶんヒットするでしょう。ただ、点数を競うゲームじゃないのに、点数だけの意味がない隠れキャラが多すぎるのは、ちょっと疑問。	**8** いかにもコナミらしい作品だね。アイテムを集めてまわるってパターンが、『グーニーズ』に似てないこともない。まあ、ディスクカードだし、マップもだんぜん広いけどね。コナミファンじゃない人にもオススメだ。	**9** わー難しそう、って思いながらやり始めたんだけど、何回かやってると、わりと先に進めるのです。画面もきれいだし、あきがこなくていいんじゃないかな。努力すれば、むくわれる型のゲームだと思います。	**9** ディスクカードの容量のほとんどをグラフィックデータに使っているんじゃないかと、思わせるぐらい、グラフィックが綺麗。その分、動きがやや単調のような気がするが、ひさびさひ大人も楽しめるソフトになっている。
キャッスルエクセレント  アスキー 4,900円 カートリッジ 11月下旬発売予定	**8** 移植成功度はマル。『ロードランナー』ぐらいには成功している。遊びはじめたら途中でやめられなくなる。久々に楽しいゲームだ。普通の人なら、1週間近くは遊べるんじゃないかな。BGMはあと一歩ってとこだね。	**6** いちおう私も、パソコン版のやつは解いたんだよね。でもさーいきなり『エクセレント』はないんじゃない。すぐ解けちゃうまずいと思ったんだろうけど、解けないよーって人がほとんどだろうね。やっぱ難しすぎるよー。	**7** やっぱりキャラクターがかわいいのっていいですね。やられちゃうとこもとってもかわいいし。なんて言うと何度もやられちゃったのがバレちゃうな。敵がやっつけられなくて困ってしまいました。じっくり型の人むきです。	**6** なんだってこんなに難しくしちゃったんだろな。パソコン版の『キャッスル』を解いた人でも、ファミコン版の『エクセレント』はしんどいんじゃないかな。ましてや、いきなりファミコン版から始める人はなおさらだよ。
オセロ  河田 ディスクカード 2,980円 発売中 カートリッジ4,900円 11月11日発売予定	**5** 有名テーブルゲームの忠実なファミコン化だから、とくに書くことはない。コンピュータの強さは中程度。オセロが好きで、でも対戦相手がいないから、というような人のためゲーム。うーん、そんなとこだね。	**6** あれ? 『オセロ』ってファミコンで出てなかったっけ、とオドロいちゃうくらい、いろんなとこで有名なゲームだ。ちょっと弱いのがタマにキズだけど、いままでファミコンになかっただけに売れるかもね。	**7** ウーン、なんて考えこみながらやってしまいました。コンピュータ、頭いいんだもの。だけどこういうゲームって絶対あきないし、いいと思います。時間のあるとき、一人でゆっくりやりたいなあなんて思いました。	**6** この手のソフトの場合、コンピュータ側の強さが問題となるが、対戦してみたところ、さほど強くないようだ。しかし、オセロ盤を買うつもりなら、こっちは対戦相手にもなってくれるし、2人でも遊べるのでお買い得だ。
バギーポッパー  データイースト 4,900円 カートリッジ 発売中	**4** 車のゲームにはありがちなんだけど、面が進むことによっての展開がとぼしいんだよね。車がジャンプをするというアイデアは、ファミコンでは新鮮だけど。『ロードファイター』や『ジッピーレース』が好きな人なら……。	**5** 『バーニングラバー』っていう業務用ゲームからの移植版だ。ゲーセン(ゲームセンター)ではやったのが3,4年前で、いろんなゲームがいっぱいでてる今となっては、ちょっとインパクトが弱い。ま、オモシロいけどね。	**8** 色がすっごくきれいですね。ピンクとか黄色とか。コントローラーの操作もとっても簡単。そのぶんちょっと、変化にとぼしいかな、という気はしますけど。あと、ゴミを落としていくトラックにはまいっちゃいました。	**4** 昔からドライブゲームは好きだったんだ。『F1レース』とか『ロードファイター』とか長く遊べるゲームが多いしね。だけど、この『バギーポッパー』は車をドライブしてるって感じがしないんだよね。どーしてかなあ……。
うる星やつら ラムのウエディングベル  ジャレコ 4,900円 カートリッジ 10月15日発売	**4** 敵キャラの動きがちょっとイジワルすぎる。そのためゲームがいたずらに難しくなっているね。終わった後にくやしさばかりが残るのではちょっと……。成長する過程のラムちゃんが見たいというアニメファン向き。	**4** 1面の幼稚園をクリアーできない私なんて、このゲームについて語る資格なんてないのよっ! とナサケナイこと言っちゃったりするくらい、ケッコウ難しいのだ。キャラクターがかわいいのがまあまあいい。そんなとこ。	**7** 個人的にラムちゃんファンの私としては、大好きなソフトに入っちゃうな。とくに子供の頃のラムちゃんがテンちゃんにそっくりでとってもカワイイ。ゲームじたいは平均点ですね。でもファンは楽しめると思います。	**6** アーケード版からの移植ということで、モモコちゃんからラムちゃんにバトンタッチされたわけだが、まあ、ラムちゃん命という人は、買っても損がないソフトと言えるんじゃないかな。高校生のラムちゃんがカワイイ。
今週はこれを買え!	ディスクを持ってる人なら、やっぱり『悪魔城ドラキュラ』だろうな。値段も安いしね。カートリッジの人は、残念ながら見送り。どうしても、という人は、『バギーポッパー』かなあ……。	『悪魔城ドラキュラ』は、買ってソンはないでしょう。ディスクカードだしね。それと、あんましいい点数はつけなかったけど、『バギーポッパー』なんかが、意外と大穴だったりして……。	やっぱり『悪魔城ドラキュラ』がおすすめです。先に進むと、だんだん難しくなってくるけど、途中じゃ止められない魅力があります。秋の夜長に、一人不気味な世界に旅したい、のです。	ディスクシステムを持っている人なら、なんてったって『ドラキュラ』だね。とーぜんボクは発売日に買ってしまった。こんどMSX2用のROMカートリッジも発売されるらしいよ。

※数字は10点満点の総合評価です。



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲエセン上野の幕の内ピカデリー



●スクロールシューティングの元祖の続編

2年前、(株)ナムコはこともあろうにファミコン版ゼビウスなんぞを発売してしまうという暴挙に出た。おかげで、ファミコン本体は売れに売れ、今日のような状況におちいってしまったわけである。べつに悪いとはいわないが、いいのかもしれない。よーし、頭がクラクラしてきたところで、そろそろ始めるとするか。

帰ってきた ~~ウルトラマン~~ ソルバルウっっ!!

スーパーゼビウスが出た。ハードケースだ金のカートリッジだ。うーん、ファミコンに差し込むと、なかなか異様な光景だ。とゆーよりも若干気持ち悪いな。遊べるからべつに構わないけど。

早速、スタートボタンを押して遊んでみる。チャーンチャラララリラリラ……ボゥォアグドァアアン。死んでしまった。なんだよー、このやろー、お、おれをバカにするなよー。こうみえたって、昔はゼビウスのマップ作ってキャプションまで書いたんだからなー。しょーがないなあ、またやろう。チャーンチャラララリラリランラン……ドゥボガグヴァアン。あったまにくるなあ。こんちくしょー。

何回かやってたら、なんとか慣れてきた。なんか、あまり起伏がないなあ。アンドアジェネシスなんか一発で突破できたし。ゲーム全体が難しいから、アンドアジェネシスがちっともコワクないんだよね。

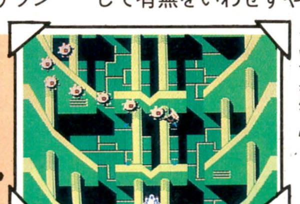
前作では、普段のゲーム展開がわりとのほほんと平凡だったから、ザカート→アンジェネのパターンがすっごく鮮烈だったんだな。初めてやったときなんか「あっあっうわーっ」てな感じで有無をいわせずやられたし、その怖さは多少やわらいできたとはいえ、今でもプレイするたびに感じる。いわば、その恐怖感が魅力だったわけ。

それが『スーパーゼビウス』では、ほとんどない。あるいは、それが制作者の意図するものだったのかも知れないが、私はあまり好かない。

確かに背景はキレイになったけど、キャラに、256持ってるから(前作は64キロ)当たり前。最近私が思うのは、メモリ容量にどのメーカーも頼りすぎてるんじゃないか？　ということなのだ。昔の256＋64のゲームの中にだって、今の大容量ゲームに較べてちっとも見劣りしないものがたくさんある。これは、とりもなおさず最近のプログラマー、デザイナーの甘え以外のなにものでもないといえよう。

『スーパーゼビウス』はその点わりとまとめ上げられているけど、中には、「えーこれほんとに１メガ？　３バイトしか使ってないんじゃない

えんそくのこと
そるぐみ ぜびやま ぞくお
ぼくわはきのう えんそくにいきました。
ぼくのくみは うえっぷせんせい
が ずっといましたが、たるけんぐみは
とちゅうでせんせいが いなくなったので
まいごにないました。とても
たのしいかったです。


みんなで記念写真



スーパーゼビウスは 黄金のカートリッジだ!

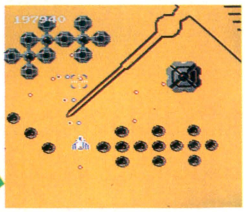
金だ金だゴールドラッシュだ黄金バットだワーッハッハッハッハ。とゆーわけで、「スーパーゼビウス」のカートリッジは金色なのだった。今度はタイガーストライプのカートリッジ作ってね。

キラキラ



あら、まぶしい

今度は ナスカの地上絵が ちょっとだけ見られるよー



前作では残念ながら見られなかったナスカの地上絵が、今度は見られる。しかし、頭だけだ。頭隠してシリ隠さずの逆だ。でもって、ここをクリアーすると、この地上絵のミゾに入っていくわけ。

これがまたなかなか 強いぞ!!



これがウワサのガウルダークジェネシスだ。アルゴが8つもあるので、性格はしつこい。しかもコアに文化シャッターが装備されており、とにかくやなヤツだああ

の？」といいたくなるよーなソフトがたくさん出回ってるからね。そーゆーソフトを、小学生がおこづかいコツコツためて（間違って）買ってしまうのかと思うと、良心がキズつく私なのです。私のところに来るはがきにも「どれがつまらないか教えてください」とか「○○○○と××××では、どっちが面白いですか」とか書かれたものが多いんだけど、やはり、いろいろシガラミがあって「これはツマランから買うな!!」とはいえないからねぇ。

そんなわけで、今、いえるのは、「私はどーにもこーにもしょうがないゲームはレビューでは取り上げない」とゆーことです。いくら天気速報で雨や雪がついてても、取り上げた時点で他のゲームよりなんらかが優れているものなのです。まあ、メーカーさんが3兆円くらいくれるんなら例外も認めますけど（支払いはなるべくキャッシュでお願いします）。

と、そこらへんの話はちょっと横に置いといて、次にケースの話をしよう。ご存知のよーに、『スーパーゼビウス』のケースは初めてのプラスチック製ハードケースなんだけど、これから先もこのケースでいくのかなあ？　それでなくても、ケースの大きさが各社マチマチで、しまったときの見映えが悪いのに、これ以上バラバラにしてほしくないな。確かにハードケースはカッコイイ。まるでビデオのパッケージみたいだ。これからもこのケースで統一してもらえれば、至上のしあわせ……なんだが、おそらくコストの関係で苦しいかもしれないなあ。

じゃあ、どーせバラバラならもっとハデにしちゃおう。ハードケースで、フタを開けると、チロリロリロリロリン……てエリーゼのためにが流れるとか、木のケースで「今、お買い上げのかたに、あなたの名前をお彫りします」とかね。そーすりゃきっと楽しーぞ。

カートリッジも、金色にメッキしてあるだけじゃなく純金にしちゃう。で、1500万円くらいで売るのだ。もしかしたら新聞に載って、テレビ東京あたりが取材に来るかもしれない。ファミ通でも取材におうかがいしますから、でき上がり次第ご連絡くださいね。

誌面も残り少なくなってまいりました。ではここでおなじみ、まとめに入るとしましょうか。『スーパーゼビウス』は、まあ、よくできてるといえよう。しかし、オリジナルをいじりすぎた感は否めない。バックザッパーやワイドブラスターがそうだ。ソルバルウは弱いまま健気に敵に立ち向かう姿が美しいのだ。おせんべいのカンに入ってる気泡つきビニールをぷちぷちツブすように地上物を破壊するのが美しいのだ。

また、私がいつもいっているように、あまり意味のないナゾは、ゲームの品を落とすもとだ。『スーパーゼビウス』の場合、ストーリーがあるゲームなので、それに関係したナゾはまだいい。しかしだなあ、ジェミニ誘導したまま面クリするとか、字の書いてある地上物だけ撃つとかゆーのは、ちょっとこじつけってゆー気がするな。気がつかなきゃ一生クリアーできないからね。

いろいろ文句つけちゃったけど、これもゼビウスのファンだからなのさ。わかってほしいな。

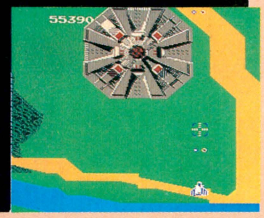
■評／ゲエセン上野（生もの）

■(株)ナムコ
■4,900円(カートリッジ)

突然ですがここで 水野店長の もう一度逢いたい



◀これが前作のタイトル メモリ節約のため11×50ドットで構成されている



➡こちら、オリジナルアンドアジェネシス　スーパーゼビウス　のとはちょーっと違うんだよ

毎度ありがとうございます。私が社会人ファミコンユーザーの水野店長だ。『ゼビウス』はね、思い出がいっぱいあるんだよね。私がファミコンを買ったのも、『ゼビウス』が出たからなのだ。ファミコンの第1次ブームのきっかけになったのが『ゼビウス』だったってワケ。だから、特別コーロー賞でもあげたいところだね。ゲームとしてもリッパな傑作だし、こっちにだってスーパーって名前をつけてあげたい気がするのだ。いいゲームだなー。

今号の一句

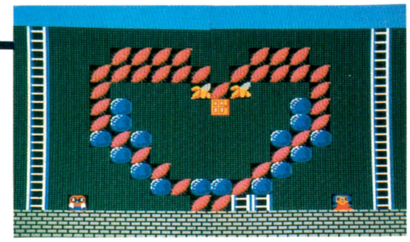
バキュラの子
そこのけそこのけ
おうまがとーろいど

安堂

『スーパーゼビウス』地方の ソフト天気速報

項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	モール金盥
明るさ	🌤	☁	☁	☁
大衆性	☁	🌤	🌤	🌤
印象	🌧	☁	🌤	🌧
奥行き	☁	🌧	☁	☁
総合	🌧	🌧	🌤	☁

※評価は ☀ 🌤 ☁ ☂ 🌧 の5段階に分かれています



●かわいい顔して脳ミソ鍛練パズルゲーム

バナナ

BANANA

私も土の中でバナナしたい

パズルは退屈で頭のいい人だけがやるものと決めつけるのは、サルはバナナが好きで、天井からぶら下がったバナナもふみ台に登って取って食べるのを日課にしていると信じるくらい危険で、つまらない考えなのだと、私は言いたい。





とある研究室。天井からバナナがひとふさ、ヒモに結ばれぶら下がっている。その下に一匹のおサルさん。部屋の片隅には、ひざを抱えてじっとおサルを観察する老博士。おサルさんも、じっと博士を見つめている。

もうずーっと、こうしていたが、ついにおサルさんが沈黙をやぶった。

「お父さん、いつまでこんなことを続ける気なのです？」

「これこれ、私をお父さんと呼ぶなと、いつも言っているだろうが。なんで人間の私にサルの息子がいるんじゃ。変じゃないか」

「だってお父さんは、『さる良家』のお嬢さんと結婚したって話してくれたじゃないですか。あれはウソだったのですか。僕は悲しい」

「そーゆー太古の駄洒落で私を苦しめないでくれ。さあ、バナナを取って食べなさい」

「手のとどかない高い所の物を取るために、動物はどのような行動をとるかという研究は、僕に関しては完璧なまでにデータはそろっていると思うんですが」

「そーかい？」

「初めてのときは、お父さんを喜ばそうとして、てきとーに積み木を重ねて台にして天井のバナナを取るという、最もオーソドックスな行動をとりました。でもお父さんは、それでは理想的すぎてデータとしての価値がない、と不満だった。次からは、手を替え品を替え、研究を続けたのでしたよね」

「そーかい？」

「いつでしたか、研究室の壁から壁に張ったロープの上を、一輪車に乗って渡りながらバナナを取ったときは、2人で抱き合って喜んだものです」



「そーかい？」

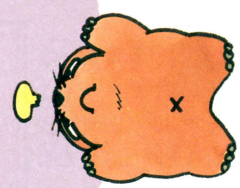
「今回はなんですか！　一節太郎のＬＰとサンマ一匹を使って、僕にどうやってバナナを取れと言うのですか。お父さん、聞いているのですか」

「そーかい？」

「それより、ビクター音産のパソコンパズル、『モールモール』のファミコン版『バナナ』でもプレイして遊びましょう」

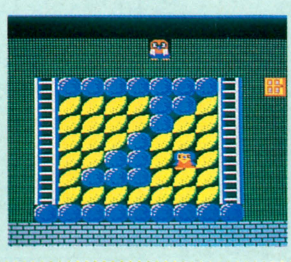
「ウマイ！　よくそこへ話をつなげてくれた。私は、一時はどーなることかと心配していたのじゃよ。ファミコンパズル『バナナ』のソフトウエアレビューなのに、ぜんぜん関係ない話ばかり続くもんだから……。あーよかった。では寝るとするか。バイバイ」

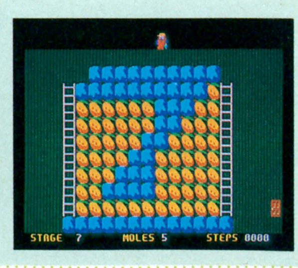
「お父さん！　そーゆーことだから、お母さんに逃げられるのです。さあ、ちゃんとゲーム批評をしてください。たとえば、パソコン版の『モールモール』は、シンキングラビットの『倉庫番』とならぶ日本を代表する本格的コンピュータパズル。特に、かわいらしいモグラのキャラクターやサウンド、150にもおよぶ豊富な面数、トリックなしの純すいな難しさなどから、パズルという地味なジャンルながら人気が高く、『モール



パソコン版の『モール・モール』がお兄さん

『バナナ』は、パソコンのパズルゲーム「モールモール」からの移植版。いや、タイトルも変えてあるし、内容もちょっと変更されているからね、移植と言うと語へいがあるかも知れない。とにかく、基本的には「モールモール」なんだから、ま、そー言ってもいいかも知れない。でも……えーいしつこい！　ところで、7面は「モールモール」の7面の弟面（右の2つがそれ）。同じようだが、パソコン版の7面はメチャクチャ難しい。ウソだと思ったら、エディット機能を使ってパソコン版の7面を作って、ちょっとやってみなって。数をまちがえないように、ちゃんと作ってね。





バナナは バナーナと読むのが正しい!?

[bənǽnə] [bənɑ́ːnə]

セニョールじゃなくて、アミーゴじゃなくて、アミーガっていうアメリカのパソコンがある。あれを〝アミガ〟と呼ぶと、「ちがう。正確にはアミーガだ」と怒る人がいるのだ。じゃあ、アタリはアターリで、コモドールは、コモドアー。そして、バナナは、バナーナと呼ばなきゃならないのかしらん。どーなんでしょ。ゲームの『バナナ』とは、まったく関係のない話だけど、ついでだから言わせてもらいましたヨ。

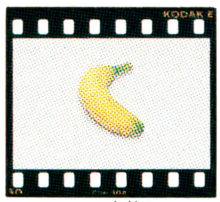
モール2』という続編も登場した。そのファミコン版として期待された『バナナ』は、生き埋めになった奥さんを救出するというストーリー性を持たせ、バナナを食べると爆弾やロープやハシゴなどのアイテムが使えるようになり、ビッグバナナを3つ食べると、岩を土に変えてしまうスーパーモールに変身するなど、ちょっと純すいなパズルファンには過保護とも思える機能を加えて、娯楽性を重視して作り変えられている。『倉庫番』もそうだったが、地味なパズルを華やかなファミコンの世界に受け入れてもらうための苦労がそこにある。それでも、105もの面数があって、後半はパソコン版に負けないほど難解な面がびっしりで、パズルとしての一流の線はちゃんと守っている。なかでも、中盤から出てくる2画面分の横長面や端と端がつながったループ面、また、4画面分の巨大面など、パソコン版にはなかったスクロール面があり、これはぜひパソコン版へもフィードバックしてもらいたいなんて希望も出来ちゃう、とかなんとか、お父さん、なんとか言ってください」

「僕もおサルさんと同じ意見でーす」

「これまで『新竹取物語』のような奇抜なアイデアのゲームや、もともとレコード屋さんであることから生まれた、本格的なミュージックツールなど、かなり質の高いパソコンソフトを発表してきたビクター音産だけど、なぜかソフトの見た目が地味で、いまいち盛り上がりがない。『クロスメディアプレス』なんていう、かなりノリのいいPR誌も発行したりして頑張ってはいるんだけど、なんかヌケがない。ついにファミコンソフトを発表ということで、派手にくるかと思ったら、第一弾が地味さを否定できないパズルゲームでしょ。この前のオールナイトニッポンでも、KYON²に『めんどうくさいゲームね』なんて言われちゃうしね。でもさ、どのソフトも、この会社は思い入れたっぷりに作っているんだ。そんなところに好感が持てるし、実際に地味ながらソフトの質は高いから応援したくなっちゃう。なんていうような意見を、お父さんは持っていないのですか!」

「僕もそう思いまーす」

「しかし、地味だということもゲームソフトの場合は、大きな欠点だとも考えられる。派手さも娯楽の重要な要素だもんね。『バナナ』では、各種アイテムや特殊コマンドを使わなくてもすべての面が解けるようにもなっていて、はじめから特殊なワザを使わずに、しかも失敗せずに解いてゆくと隠れキャラクターが出現するらしい。でも、そういった常とう手段で娯楽性を高めるというのは、ちょっと違うんじゃないかな。どうせだったら、ステップ数や時間などをプレイ画面に表示してスリルを味わうことも可能にするとか、友だちや家族でワイワイと楽しめるように、何人かでパズル解き競争ができるような、特別な工夫なんかもあってよかったんじゃなかろうか。ただでさえ『モールモール』は見物人も熱くさせるパズルだったもんね」



「そーらね。うん。バナナね」

「おトーサンってばあ! ねえ」

「あ? うん。それより、バナナを食べてくれないと困っちゃうんだけどなあ。実は、バナナを買いすぎちゃったんだなあ……」

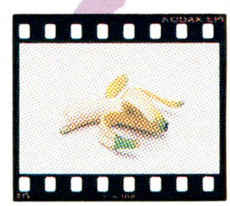


「もしかして、お父さんですね。近所の果物屋のバナナを買い占めては人々を恐怖のどん底におとし入れているバナナ男とは。お父さんは、すっかりご近所さまの笑いものですヨ。あー、はずかしい」

「いやはや、これは聞くも涙、語るも涙の物語なのだよ。歌にもあるだろ。〽バナナ男の浪花節……ってね」

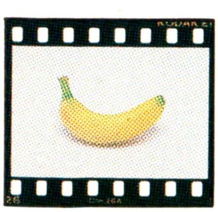
「若い読者には無理かな。ちょっと」

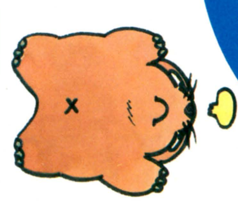
「かもね……」



■評:金盥鉄五郎(馬の骨)

■ビクター音楽産業
■4,900円(カートリッジ)





負けるなビクター音産

『バナナ』は、なにかと変わったパソコンソフトを発表しているビクター音産の初のファミコンゲーム。やっぱり、どこか変わっている。ファミコンゲームもいろいろあるが、なかでもパソコンゲームのメーカーが作ったものは、ゲーセン風のノリとはまた違った、インテリジェントな雰囲気がある。特にユニークなビクター音産に、これからも注目していてほしい

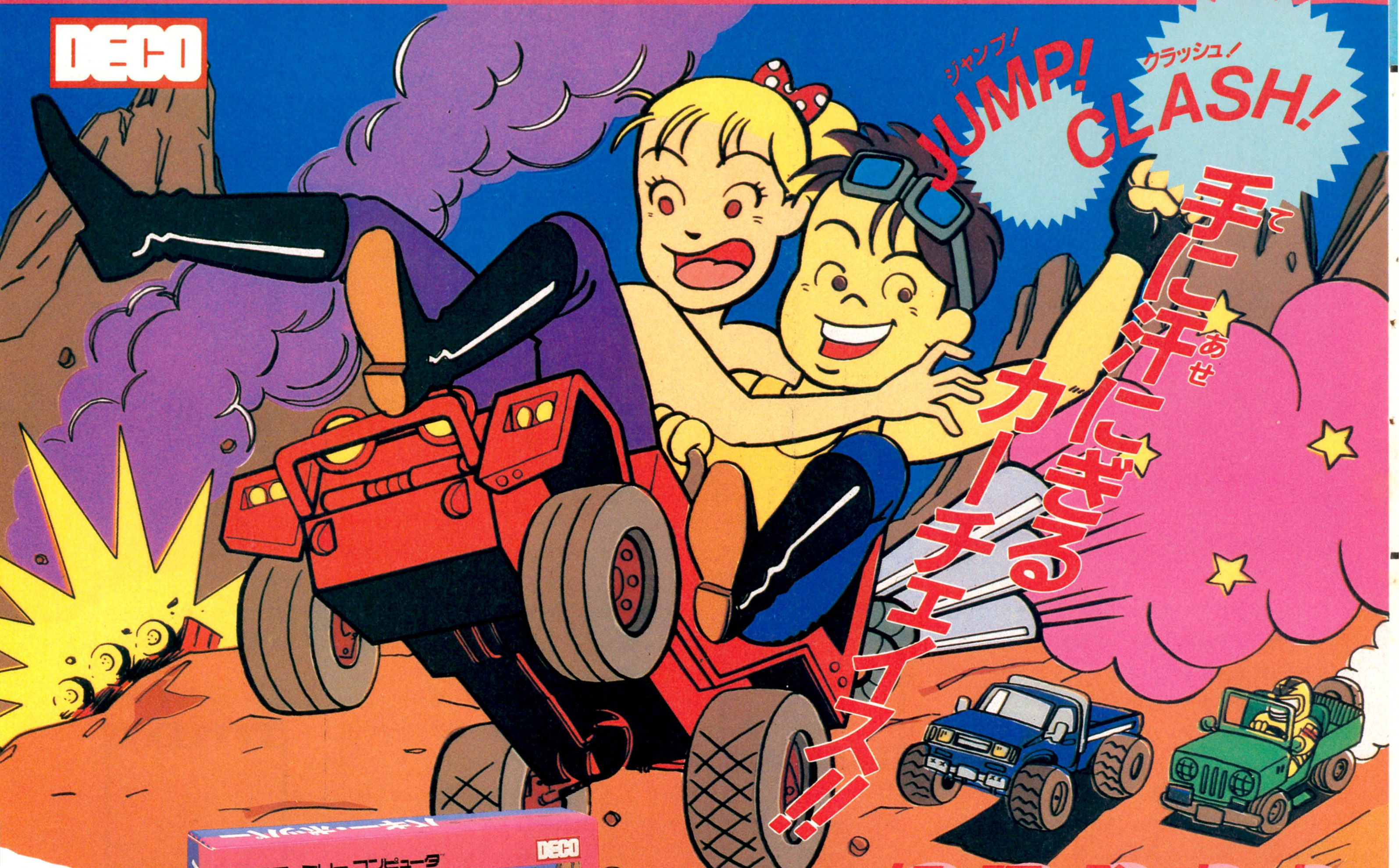
『バナナ』地方の ソフト天気速報

項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	モール金盥
明かるさ	☁	⛅	☀	⛅
大衆性	☁	☀	⛅	☀
印象	☁	⛅	☀	☀
奥行き	☀	⛅	☀	☀
総合	⛅	⛅	⛅	☀

※評価は ☀ ⛅ ☁ 🌧 ⛄ の5段階に分かれています

ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。

DECO





希望小売価格
¥4,900

好評発売中

Buggy Popper T.M.

バギー・ポッパー

彼女とドライブ中、悪漢に襲われた君は、彼女を連れ去られてしまう。君は、彼女を救い出すため愛車「バギー・ポッパー」のアクセルを踏み込み、悪の集団「ブラック軍団」を追走する。君のテクニックで無事彼女を助け出すことができるか。



B-ウイング

つぎつぎと襲いかかる敵。行く手をはばむ浮遊要塞の群。宇宙に飛びたったスーパーメカFX-1号は、奪われたウイングをとりもどし 重機動要塞「ゴブナス」と戦う。決め手は10種 類のウイングだ。

希望小売価格
¥4,900

DECO 未来を創造する、電子技術の
データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL03-332-1875

《注意》違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

僕らの、ファミコン・カセット宝箱。





「あいつと、ファミコンで勝負だ。」と決めたら、アタッシュケースにファミコン・カセットをズラリと入れよう。このケースをさげて、さっそうと道を歩けば、それはもう「プロの気分」だね。色も好みに応じて6色ぞろい。レッド、ブルー、グリーン、イエロー、ブラックそしてベージュのケースは、ファミコン上級者の君達にぴったりだ。

ファミコン・カセット専用

アタッシュケース

カギ付／ファミコン・カセット18本まで入ります。／6色勢ぞろい

●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂㈱の商標です。

発売元　株式会社 カマヤ　〒103東京都中央区日本橋小網町6番1号 ☎03(667)3553㈹

ASCII SOFTWARE

パソコンゲームソフトで爆発人気
あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!

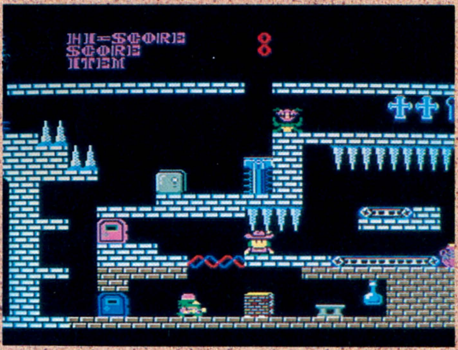
アクション&パズルゲーム

キャッスルエクセレント Castle EXCELLENT

ゲームカセット 標準小売価格4,900円 HSP-05

お待たせしました
いよいよ登場で
11月下旬発売予定

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、
自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。
このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。
城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。
その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。
さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。







※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。







アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03-250-5600にかわりました。

今までの電話番号はなくなりましたのでご注意ください。なお、商品の解説本内の質問、問い合せの電話番号もこの番号にかわります。

※電話はたいへん込み合ってつながりにくくなっております。この番号以外は使用できません。番号はよく確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。

ASCII SOFTWARE

第2回「150面解けたらあなたは天才!」キャンペーン開始

150面すべて解けたかた(パズルモード)先着200名様(10月末日〆切)に特製メダルと認定カードをプレゼント。

「150面解けたらあなたは天才キャンペーン」は8月末日〆切となりましたが、150面すべて解かれたかたは少なく、引き続き第2回を開始いたします。みなさんふるってご応募ください。

応募方法 ●「涙の倉庫番スペシャル」のパズルモードで150面すべて解いたディスクと住所、氏名、年令、電話番号、ご意見、ご感想を書いた用紙を同封し、封書でお申し込み下さい。
●ディスクをお送りくださる際、破損しないよう厚紙などで補強して下さい。
●150面解いてあることを確認後、先着順にプレゼントとディスクをお返しいたします。お申し込み後1~2週間ほどかかりますが、あらかじめご了承下さい。

〆切 先着200名様で10月末日〆切とさせていただきます。

発表 プレゼントの発送をもって発表にかえさせていただきます。

申し込み先 〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル
㈱アスキー ホームソフトウェア開発部
「涙の倉庫番スペシャル150面解けたヨ」係

ご注意 ●一度ご応募いただいたかたの再応募はご遠慮ください。
●万一の郵便事故による紛失については、当社では補償しかねますので、できる限り簡易書留郵便を使用されることをお勧めいたします。
●応募の状況はファミコン最新ソフト情報電話03-250-5600の中でお知らせいたします。



好評発売中

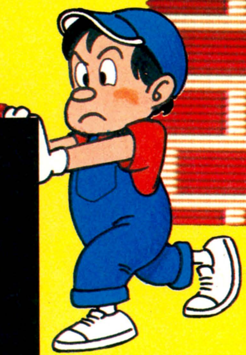
DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

パズル&アクションゲーム

涙の倉庫番スペシャル

ASC-001

3倍楽しめる3つのモード付き
●オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。
●じっくり考えて解いてもらうパズルモード。
●きみのオリジナル画面がつくれるエディットモード。

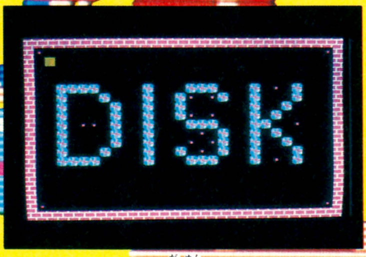




●オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。



●じっくり考えて解いてもらうパズルモード。



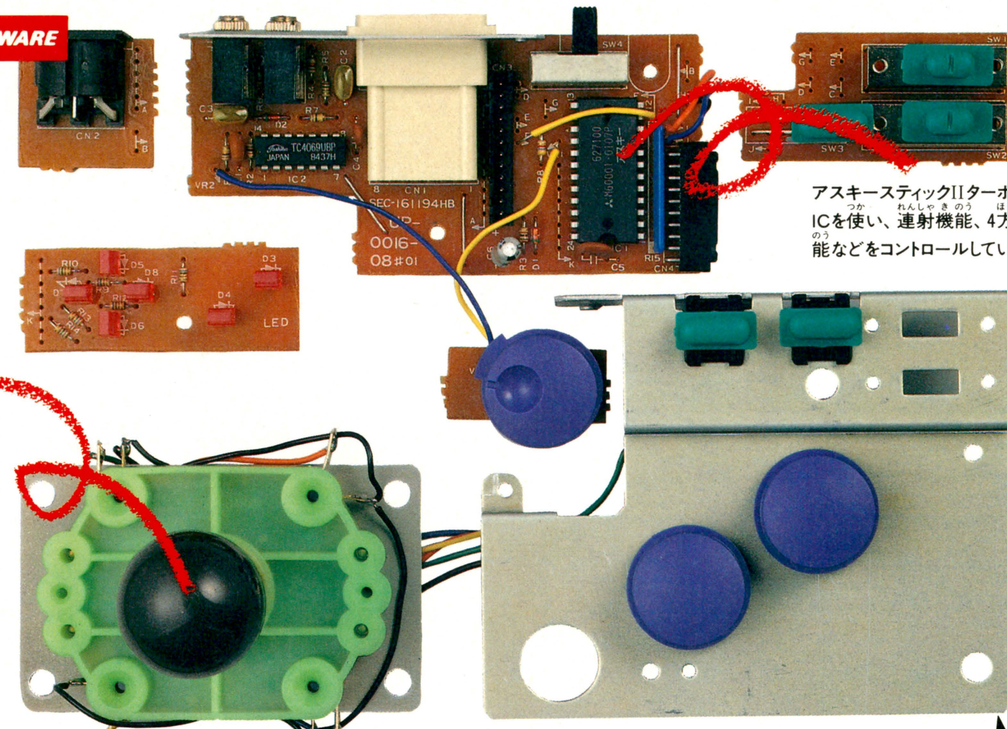
●きみのオリジナル画面がつくれるエディットモード。

あなたは大きな倉庫会社でアルバイトすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行きません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつしか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか? もし3ケ月でできたら、あなたは天才です。

ディスクシステム用 標準小売価格2,980円

解説本付 ディスクライターでの販売も開始しました。

ASCII SOFTWARE



アスキースティックIIターボの心臓部。オリジナルカスタムICを使い、連射機能、4方向/8方向の電気的切り換え機能などをコントロールしている。

アスキースティックで高い信頼性と耐久性は実証済みのスティック部分。IIターボではさらにみがきをかけました。

ファミリーコンピュータおよびシャープツインファミコン用

アスキースティックIIターボ

その内部はこんなにすごいゾ

新発売
標準小売価格9,900円
(送料1,000円)



1 目でも納得の
モニターランプ
トリガー及びスティックの位置に対応してLEDが点灯し、自分の押しているボタンやスティックの入っている方向が、ひとめでわかります。連射のようすもLEDの点滅でチェックできます。

2 連射のしかたはお好みしだい
連射ボタン
連射にしたいボタンを押しながらこのスイッチを押せばそのボタンを連射にできます。ABボタン両方の連射も可能です。スタートボタンも連射設定可能で、この場合ボタンを押している間は断続的にポーズがかかり、スローモーションと同様な効果をだせます。

3 連射速度も自由自在
連射スピード調整つまみ
最適の連射スピードは、ゲームごとに異なります。大部分のゲームは毎秒20発から30発です。この調整つまみでは毎秒8発から35発の間で連続調整ができるので、すべてのゲームで最適な連射スピードの設定が可能になりました。

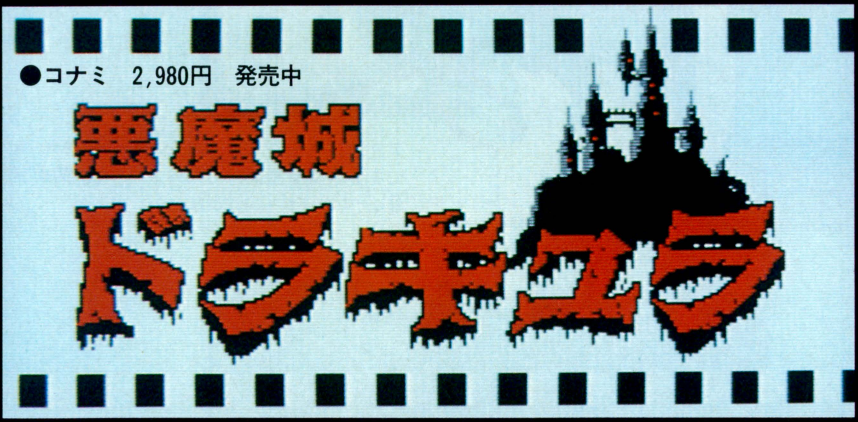
4 デザインした画面をセーブできる
カセットインターフェイス
自分でデザインした画面のデータをセーブする機能があるゲームでは、この端子をカセットに接続することで音楽用テープにデータを保存することができます。

5 一新されたイメージと操作性
人間工学に基づいたデザイン
スティック、ボタンの配置、手を置くためのスペースなど、人間工学上最も使いやすい形にボディーを成形しました。デザインもおしゃれに、ちょっとハイグレードなイメージをもたせました。

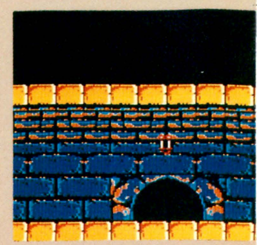
6 1台で2台分の働き
プレイヤー切換スイッチ
このスイッチを切り換えることによりジョイスティックを2台揃えなくても、2人で交互に使用することができます。但し2人同時にプレイするゲームの場合は、ひとりしか使用できません。

7 向うところ敵なし
4-8方向切換スイッチ
まっすぐ移動したつもりが、レバーが斜めに入ってミスをした。こんなときは、このスイッチを4方向側にすると、電気的にスティックが斜めに入らないようにします。もちろん8方向もOKです。

●コナミ　2,980円　発売中



さあ、いくぞ！　『悪魔城ドラキュラ』大公開第2弾だ。今回はラストの大ボス、ドラキュラ伯爵に出会うまでの道のりを完全公開しちゃうから、もう買った人も、買おうかなーという人も、じっくりと見て研究するのだぞ。前回のマップ分は、まだほんの小手調べ。このゲームの難しさは、これからわかるのだ。心してかかれ！

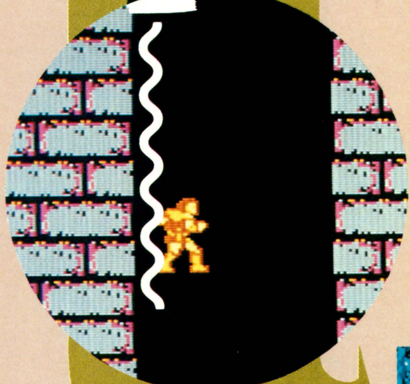


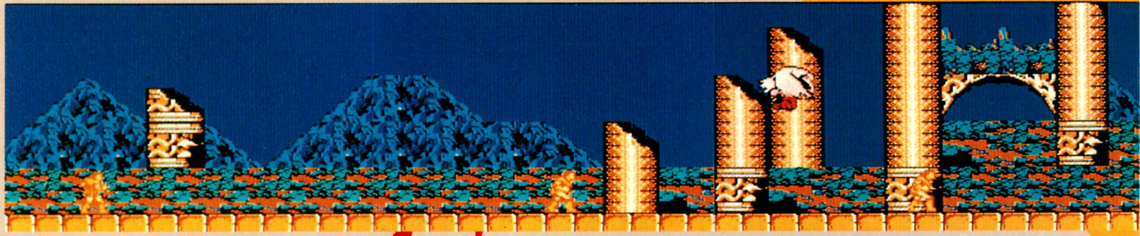
真の戦いはこれからだ！

STAGE10〜12マップ紹介

このエリアは、ヒューッと落ちた穴の底、ジメジメした地下に始まる。そして、城の中庭、せまい通路と、舞台はめまぐるしく変わる。敵の攻撃もかなりはげしくなってくるし、ひとつのミスが大きくひびいてくるぞ。

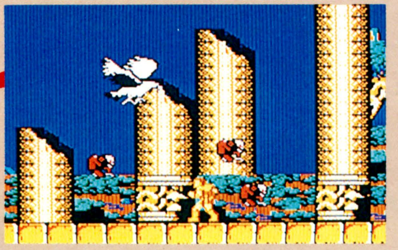
ヒュー





せむし男に要注意

やっと地上に出てホッとしたのもつかのま、次々と大ワシが飛んできては、せむし男を落としていく。せむし男がはねはじめるとどうしようもないので、落ちる瞬間をねらってタイミングよく倒そう。ウデの見せどころだ。

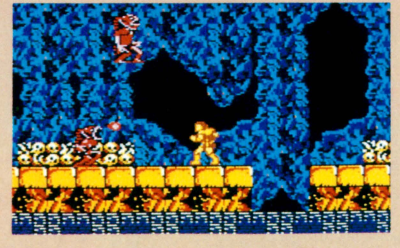


START
スタート

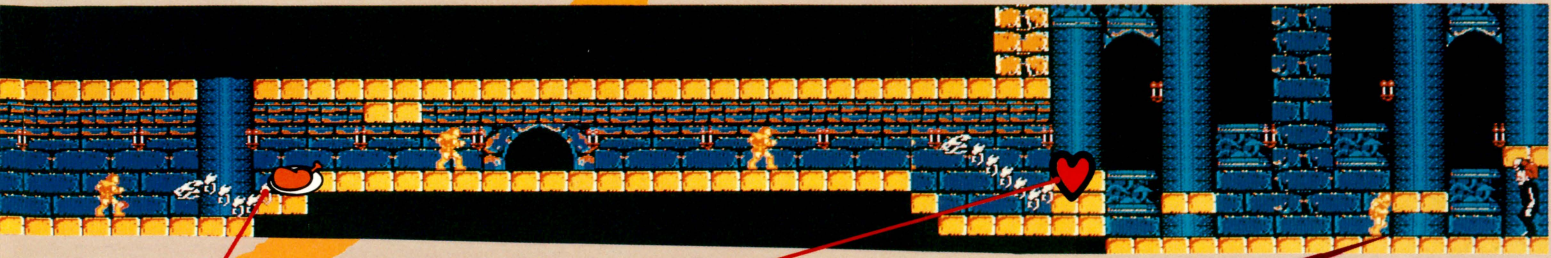


半魚人は早めにたおせ

2度目の登場となった半魚人。ざっぱざっぱと、いくらでも水の中から出現する。こうもりとの複合攻撃になるときや、いかだの上では特に注意が必要だ。水からあがってしばらくすると火をはくから、早めに倒すこと。



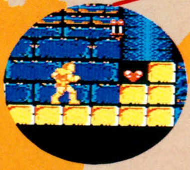
水に落ちる





ニク

エリアの終わり近く、やっと肉がでる。絶対に取りたいところだが、2匹目のドラゴンを倒さないと取ることはできない。

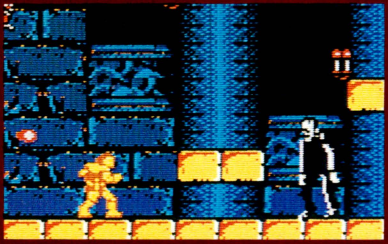


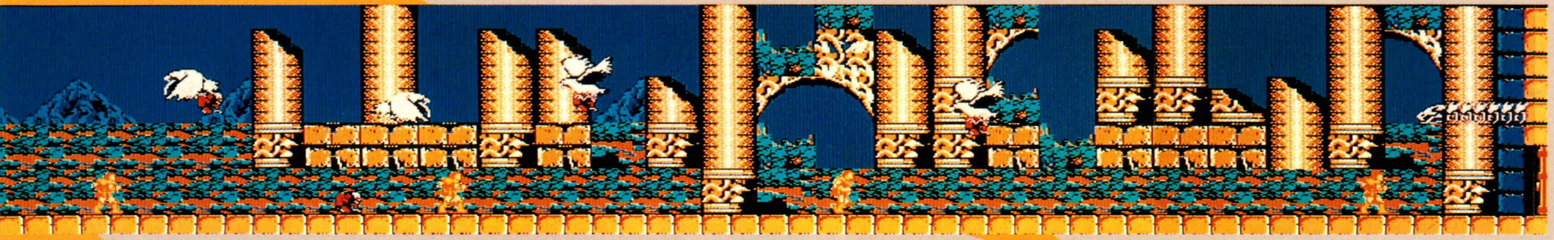
ハート

フランケンとの戦いには、どうしても十分なハートが必要だ。うまくここでハートが出れば、とってもうれしいんだけどね。

フランケン&せむし男は手強いぞ

フランケン自体はたいした奴じゃないんだけど、いっしょにでてくるせむし男がいやらしい。普通のやつだっててこずらされるのに、このせむし男は不死身の上に懐中時計がきかないのだ。少し前の通路に短剣があるので、これを取っておくこと。せむし男の攻撃をかわしつつ、ひたすらフランケンを攻めるのだ。フランケンを倒せば、せむし男も消えるぞ。練習が必要かな。



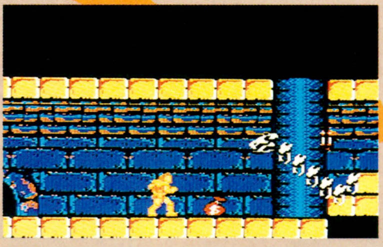


ドラゴン登場

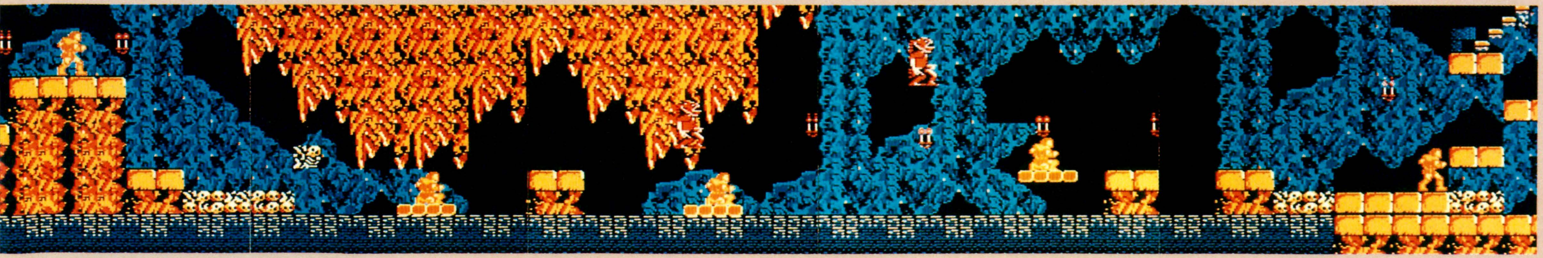
エリアの後半で次々とあらわれるホワイトドラゴン。火をはきながら、長い首をくねらせて攻撃してくる。攻略法は、といっても、ひたすらムチでぶったたくしかないのだ。しかし、火の玉さえうまく処理すれば、そんなに恐い敵ではない。



こいつは、すばやく右下に入ってしまえば楽勝だ。敵は手も足もでない。



こんな強いやつがいったい何匹でてくるんだ。まったく、もう！





水の近くではこうもりに注意！ 水につき落とされたらそれまでだぞ。



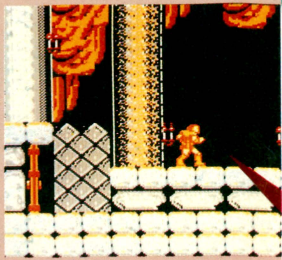
上から垂れ下がった岩はただの背景じゃない。ひっかからないように。



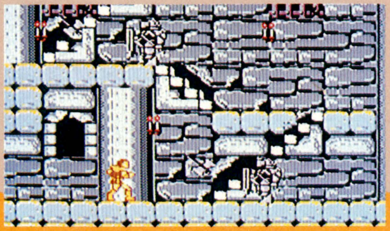
動く板から板へのジャンプ。タイミングが勝負だ。落っこちるなよ！

STAGE 13～15マップ紹介

終わりが近づいてくるのにしたがって、ゲームもどんどん難しくなってくる。ボスの死神までたどりつくのもやっとなのに、またこの死神の強いこと！　手に入れることのできるアイテムをきちんとチェックして、ひとつひとつを有効に使えるよう、よっく考えよう。ここまでくると、1度のミスでLIFEのゲージが4つもへるんだぞ。

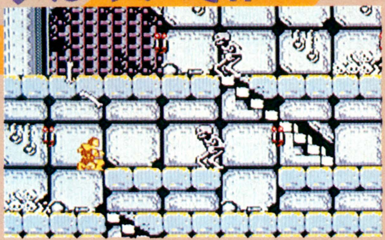


マックスナイトは固いのだ!!



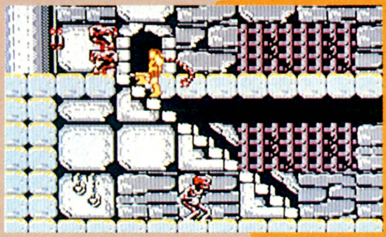
重装備に身をかためたマックスナイト。こいつは2度や3度たたいたって平気な顔をしている。でも、意外と弱気なやつだから、投げてくるブーメランのようなオノに注意しつつ、積極的に攻撃しよう。辛抱強くね。

ホワイトスケルトンはすばやいぞ!!

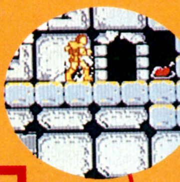


おなじみのホワイトスケルトンだけど、このあたりまでくると2匹で組になってモーレツな攻撃をしかけてくる。しかもすばやく逃げるのがうまいから、意外とてこずるぞ。とんでくる骨に注意しつつ、ジャンプしたところをねらって倒そう。

骨柱はキケン

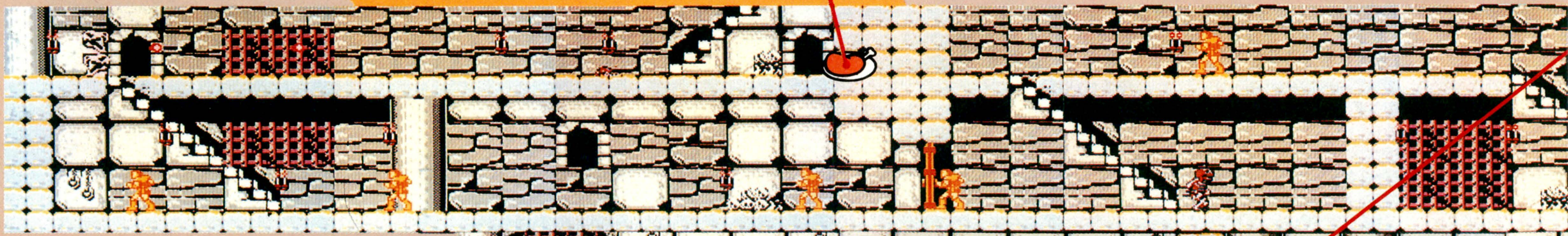


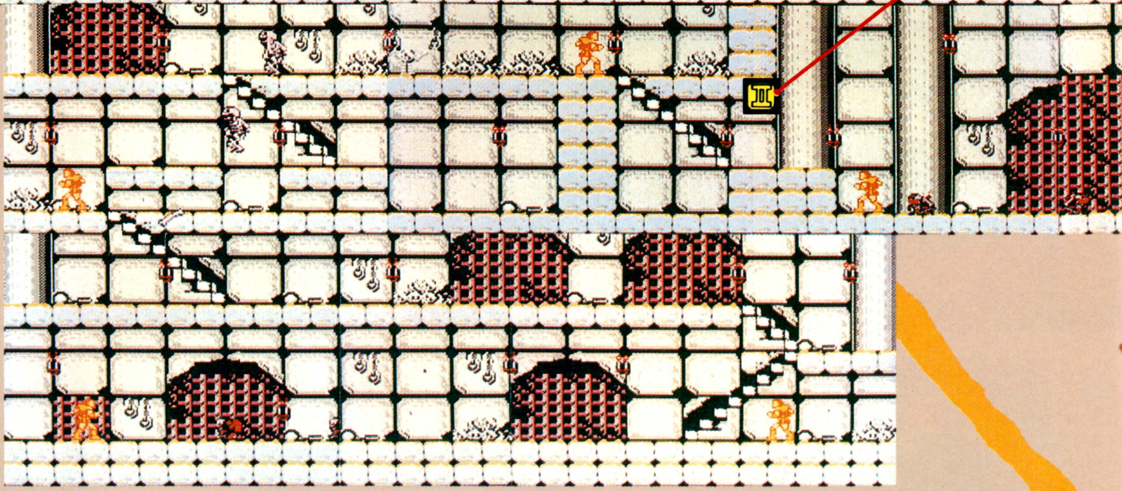
前にもでてきた骨柱だけど、今度はいちいちやなところにいるぞ。写真のところでは、階段をのぼりきる前に必ずやっつけるようにしよう。さもないと、100パーセントダメージをうけるぞ。レッドスケルトンにも注意。



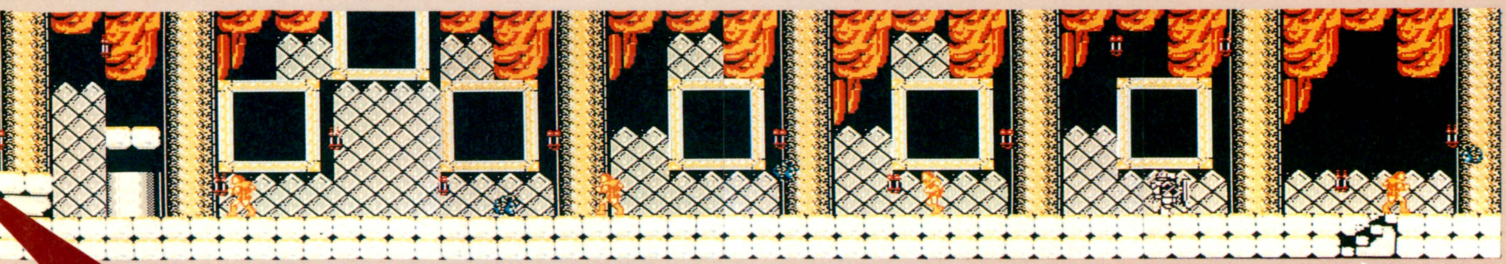
ニク

こう敵の攻撃がはげしいと、ニクの存在は本当にありがたいね。確実にとるのだぞ。





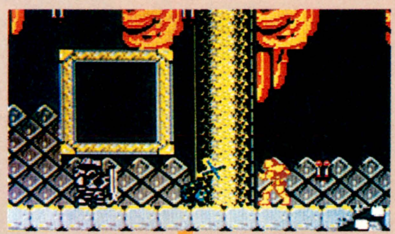




コワーイ死神



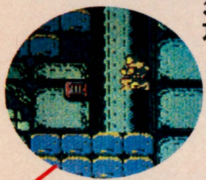
くせ者の死神。カマの攻撃が激しくて、反撃しにくいのだ。つまりポイントはカマだ。カマをいくつかしまつすると、しばらくの間スキができる。それがチャンスだっ!! カマ、死神、カマ……とじっくり攻撃していれば、いつか必ず倒せるぞ。イライラしていては、倒せるものも倒せなくなっちゃうからねぇ。



↗死神に会う寸前の大難所。ゴーゴンがとびかうなか、マックスナイトが立ちはだかる。ゴーゴンに当たりにくい場所に止まってひたすら十字架を投げよう。連射アイテムがでることもあり、これを取るとだいぶ楽になるぞ。

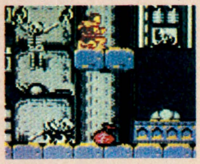
ゴーゴンとナイト

かくれボーナス

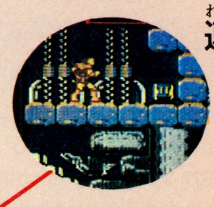


連射アイテム

ここの連射アイテムはあまり重要じゃない。ま、一応とっときましょう。

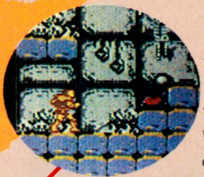


このかくれボーナスを取るのはちょっとめんどうだね。1,000点だから無理に取る必要はない。



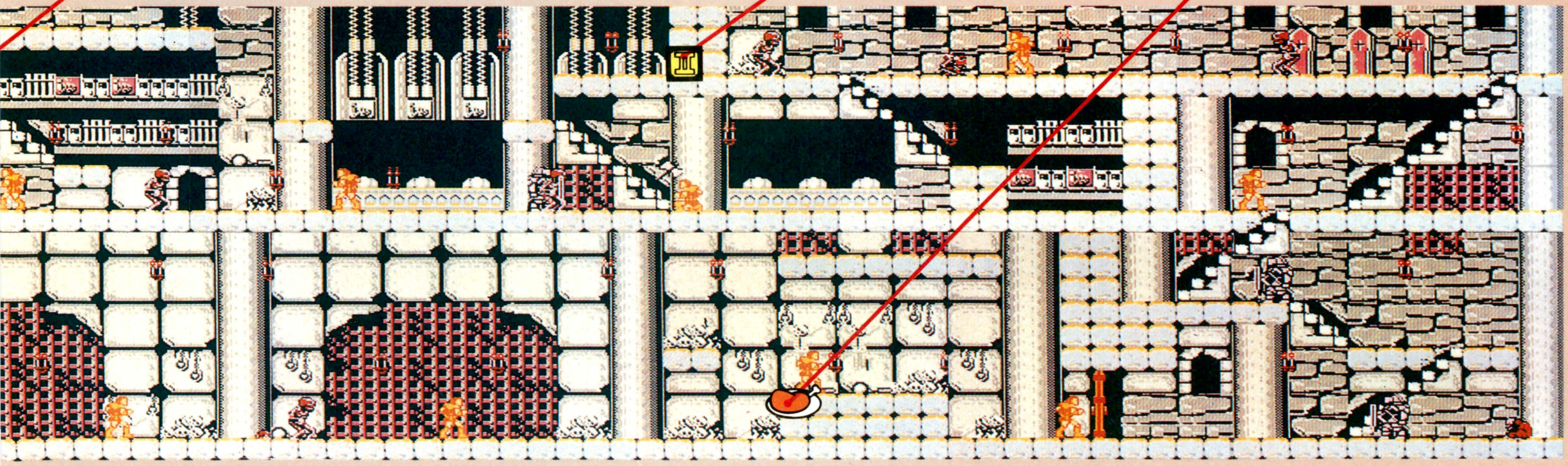
連射アイテム

この連射アイテムでオノを連射にするとナイトとの戦いが多少楽になる。

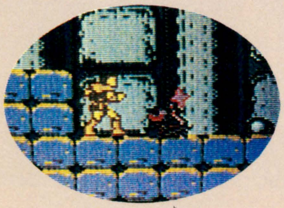


ニク

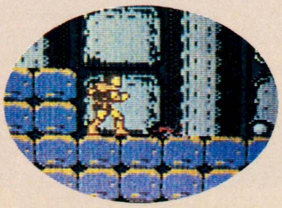
ニクを先にとると、左上のろうそくが落とせない。たいしたものはないけど。



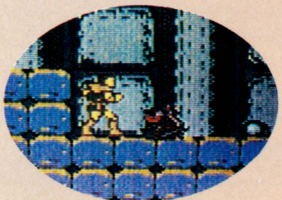
倒してもまた起き上がるイヤ〜な奴!!



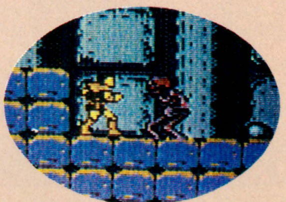
ずり、ずり、とすり寄るレッドスケルトンにバシッと一撃おみまい。



くずれおちてゴミのようになってしまった。てごたえのないヤツだ。



と思っていると……おや? なんとか盛り上がってきたような……。

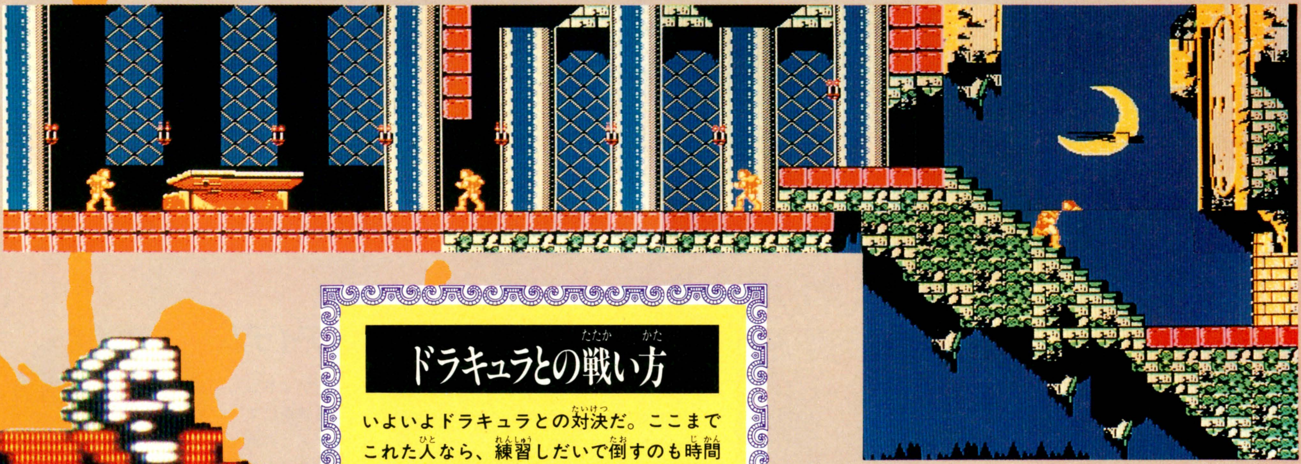


うげっ! また起き上がってきた。何度やっても同じだよ。イヤな奴。

STAGE 16〜18マップ紹介

ついに最終エリアに突入だっ!! ステージ16には、吸血コウモリが5匹もいる。さらにステージ17には、目がチカチカするような歯車の所にせむし男がウジャウジャ!! なんとか乗りきれば、ついにドラキュラのまつステージ18へ。そこまでたどりつけば、あと一息だ。感動のラストシーンをむかえるために、ガンバって欲しいっ!!

ドラキュラが手まねきしてるぜっ!!



これがドラキュラだ!



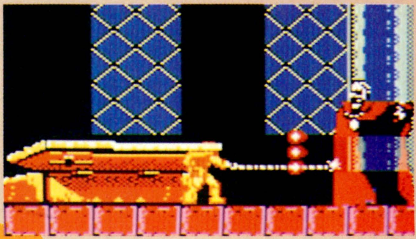
ドラキュラとの戦い方

いよいよドラキュラとの対決だ。ここまでこれた人なら、練習しだいで倒すのも時間の問題だ。まぁとりあえず編集部おすすめの、テクニックをいくつか教えてあげちゃうぜ。基本テクとしては、ジャンプして十字架を投げるパターン。火の玉をジャンプしてよけるパターン。ムチで火の玉を消すパターンの3つ。ぜひ会得して欲しいところだ。一瞬も気をゆるせないのだっ!!

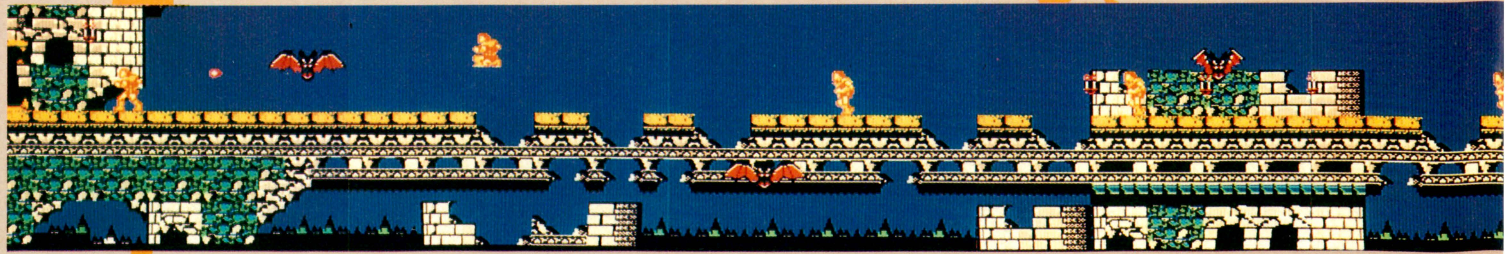


ドラキュラの弱点は頭だ。体はまったくダメージを、あたえられない。十字架が有効とみた!



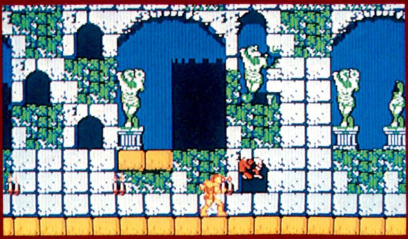


火の玉をムチで消すと、ハートや連射パネルが出ることがある。写真くらいの距離で攻撃せよ! ドラキュラは、どこに出現するかわからない。離れているときは、火の玉を飛びこすべきだ。



悪魔城ドラキュラはこうやってクリアーしろ!

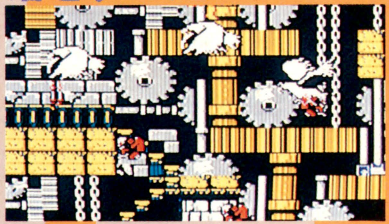
上級者向けテクニック講座



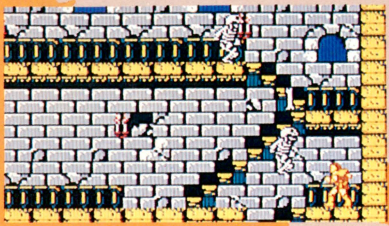
敵はある一定のパターンをもって、攻撃してくる。つまり、いつも同じことをしていればほぼ大丈夫。何度も死んで、パターンを体で覚えるようにしよう。マップは見てもらえばわかると思うけど、迷うことはないから倒さなくていい敵はかわしていくのがベスト。プロの人は、アイテムを（というよりはハートを）なるべく使わずにためて、ボスとの戦いにそなえよう。いつかきっと、ハッピーエンドがむかえられるはずだ。ガンバってちょーだい！

なぜ城の中に大ワシがこんなにたくさんいるのか、まったくわからないが、まあとりあえず攻撃せずに先を急ぐ方がいいだろう。せむし男の動きをよく見て、落とされないように注意しよう。おちついて早くってところだ。

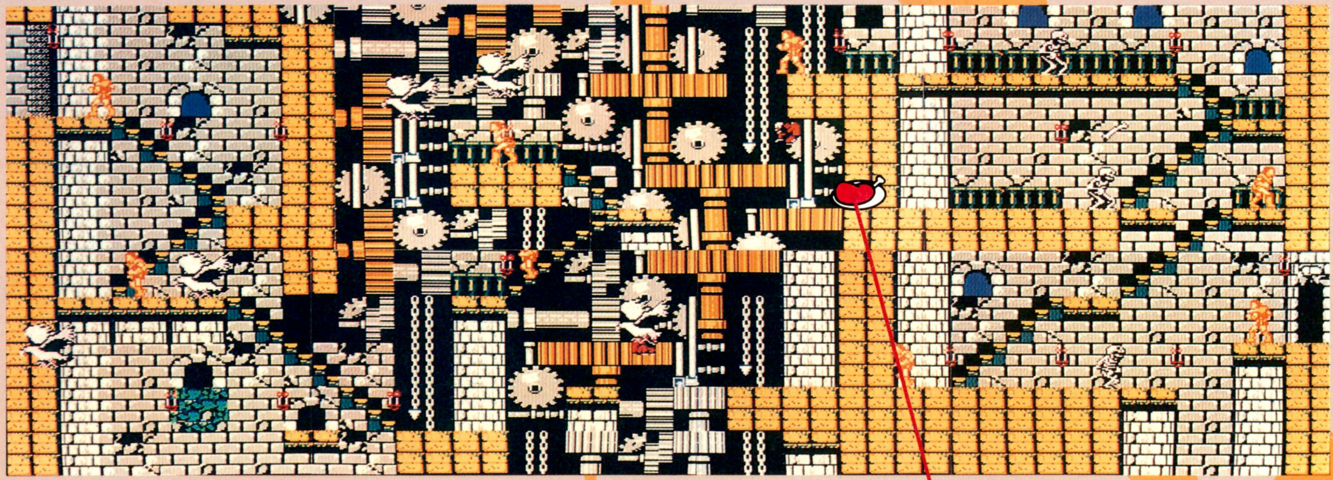
大ワシがせむし男を落とすのだ



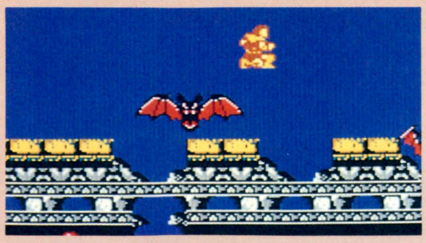
ホワイトスケルトンの攻撃がはげしいぞ



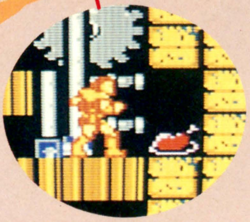
一番危険なのは、ジャンプしてるときに骨に当たって、たたき落とされることだ。その点を気をつけていれば、まぁなんとかなるだろう。パターンとしては、近よってきたところをムチで倒す、これでオーケーさっ！　うん。



吸血コウモリはかわせ！

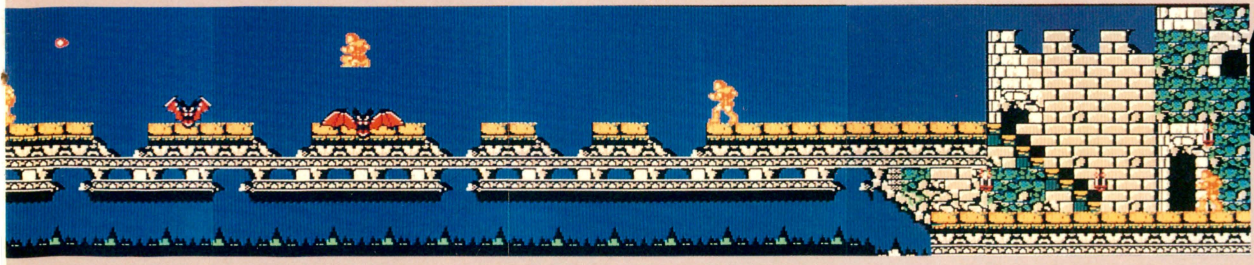


ステージ16に出現する吸血コウモリは、倒していたら面倒だから、すきをみて逃ちゃうのがベストだ。ジャンプにミスって、足をふみはずすってのはなさけないぜ。1匹も倒さなくても大丈夫だから、安心していいよ。

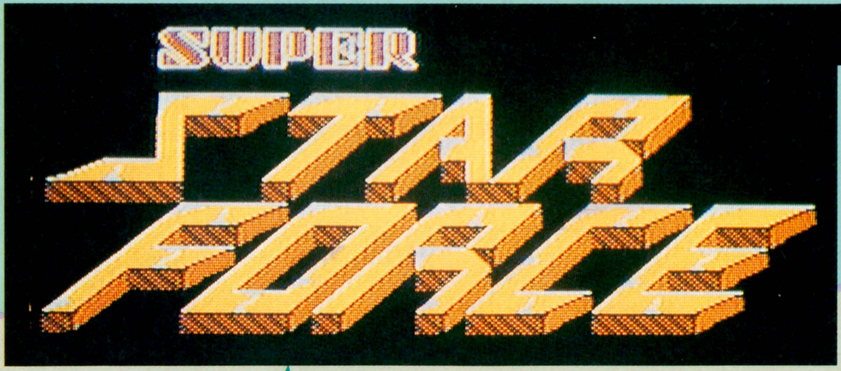


ニク

ここにニクがあるってのは、とてもうれしい。せむし男にやられることが、多いから早めに取ろうぜ。





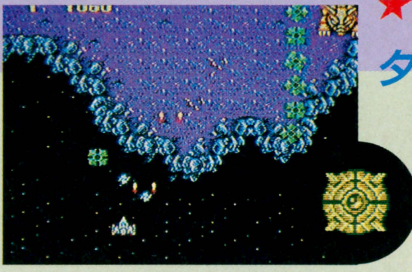


●テクモ　11月14日発売　5,300円

スーパースターフォース　1メガ搭載

『スーパースターフォース』、早く遊びたくてもうまちきれないーっ！　という皆さんのために今回は発売前だけどできるかぎりの大公開するぜっ。なんたって6ラウンドまでの地上マップと、最新地下画面の大紹介。これだけそろってれば、ゲームの内容がだいぶわかっちゃうのだ。ヨーク読めばゲームの謎ときのヒントもみつかるかもしれないぜーっ!!

ゲームの流れをつかもう

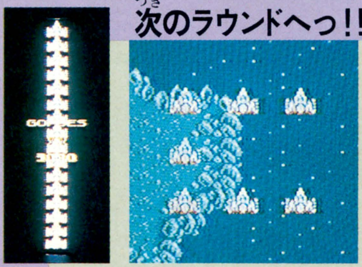


★まずはタイムをかせぐ

暗黒星では何をするにも〝タイム〟が必要。お金がわりと思えばヨイ。その〝タイム〟は敵を倒せばどんどんかせげるよ。ボーナス点のキャラクターや、倒しやすい敵は必ず倒して確実にかせごうぜ。



ワープだっ!!



次のラウンドへっ!!

★ワープするにもタイム！

『スーパースターフォース』は、ラウンドクリアーするためにワープを使わなきゃならない。ワープできる時の扉には『W』と表示されていて、入ると次のラウンドへの扉と、そこからワープするためにはいくら必要かが書いてある。タイムが足りないと先には進めなぞ。



★有効なタイムの使い方

ワープのほかにも、地上を歩いてるときや、ノルムの商人からアイテムをもらうときタイムが必要。地上におりたときがタイムの使いどころ。タップリためてからおりていこうぜ。



★時の秘石と㊙アイテムを探せっ！

最終的には、暗黒星ゴーデスの７つの謎を解く、というのがキミの使命。もちろん７つの秘石を探し出さなきゃクリアーはできないんだけど、そのために必要なアイテムもあるぞ。

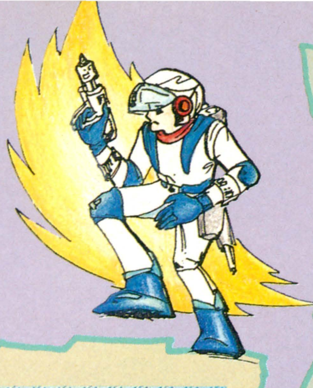
ゴーデスではタイムがお金がわりっ！

ゲーム進行図解っ!! START

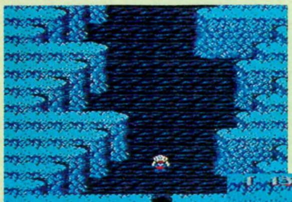


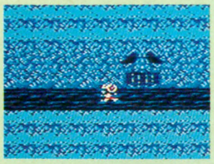
ここがヒミツのカギになるっ

地下の世界へようこそっ！



地下やノルムの商人のお店に入れる扉は『IN』と表示されてるのだ。初めっからみえてるのはラウンド1の最初のところだけ。あとは自分で探せっ。

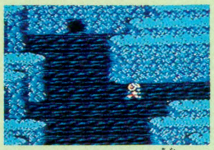




変な顔の入り口。どうやって入るの？

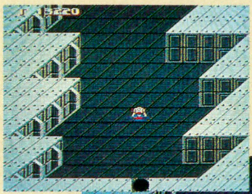


『IN』と書いてある扉に入ったらとつぜんパイロットに！

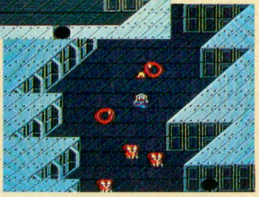


あ、あんなところに穴があいてるぞ。入ってみよう。

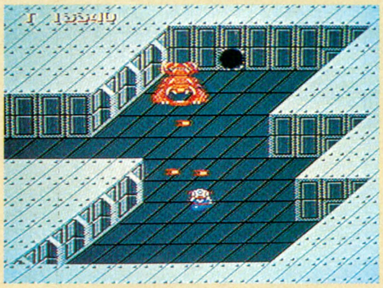
敵が出てきたぞ。ガンを撃ちまくってやっつけよう。うしろの入り口はノルムの商人かな？



ここはまた別のところ。今はシーンとしてるけど……。



やっぱり敵が出てきちゃった。しつこいんだこいつら。



わーっ入り口の前にこんな大きい奴がいるなんて。きっとここにはなんか秘密があるに違いないな。

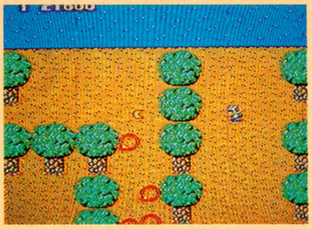
ああっ……せっかくかせいだタイムが……



一見森の中だけど、ここに来るときは全然別のところから入るんだよなーっ。



向こうに見えるのは海か？ 宇宙か？ それとも……。秘密のありそーなとこだぜ。

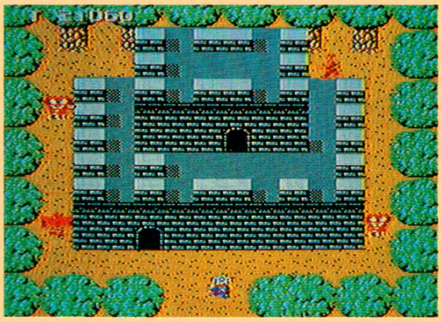


またあのしつこい敵がでてきたぞ。林のこっち側からやっつけちゃえっ！

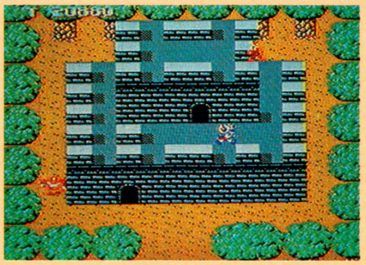
だけど時間をかけなきゃ謎は解けないし



なんか迷路になってるみたい。自分の歩いたルートは忘れずにね。



迷宮をみつけたぞっ！ ここまでの道のりは長かった！ でも入り口に行こうとするとまた敵がジャマすんだよなぁ。



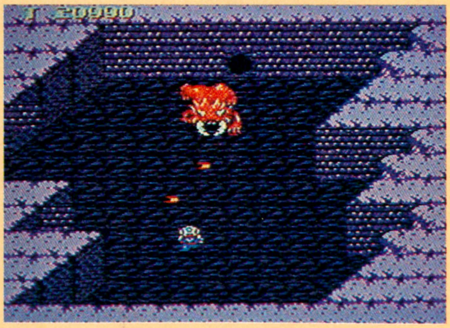
敵に接触するとタイムのへり方も激しくなるのだ。遠くから撃てっ。



なんか強そーな奴らがいっぱいいるなーっ！ この先行きどまりだったらどーしよう！ ひき返すのが大変だな。

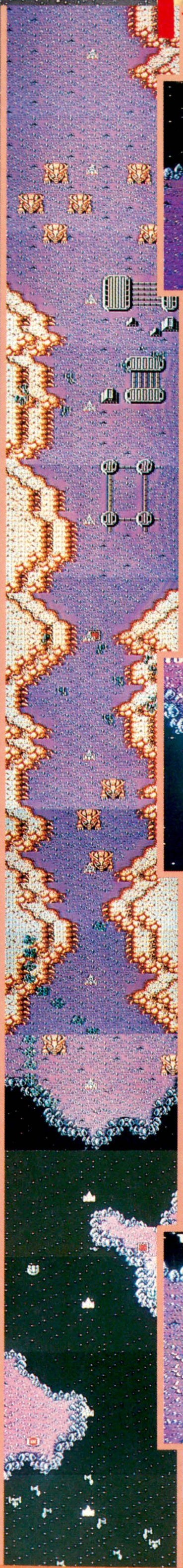


迷宮。中は入り組んだ迷路になっていて、2階に上がるのも大変だ。



それーっ！ ここにもでかい奴がいたっ！ でもぜったい弱点があるはずだぜ。必ず部屋に入ってみせるぞーっ。

MAPスタート!!





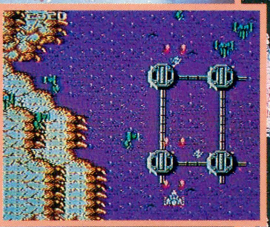
よーしっ。次のラウンドへワープするぞっ。でもその前に敵を倒そうぜ。



メランツァだっ。こいつらの動きってどうも好きになれないよなーっ。



一列に並んだところを下からねらい撃ち。これはかなりの快感だぜーっ。

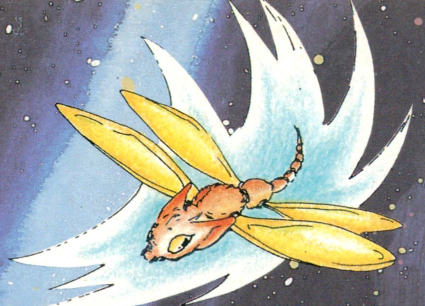


いっぱいでてこられると自由に動けなくなるから先に先にと倒していこう。



あれっ？右下に『IN』の扉がっ。中はノルムの商人の店。何を買えるかな。

時空暦
2010年
START





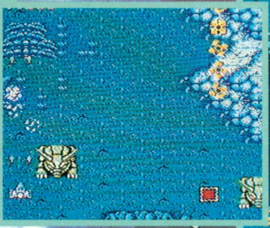
つづき



ワープしそこねるとラウンドのアタマにもどっちゃうんだぞーっ。



下にいるウシのような奴はこわせるよ。ポイントかせぎしようかな。



今は何も見えないところでも、何かをすると地下への入り口が見えてくるんだぞっ！

海をこえるのもひと苦労だぞ。敵がいっぱいせめてくるんだから。





時空暦
1608年
START

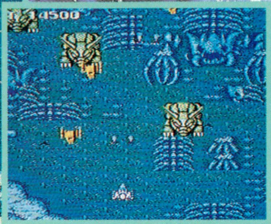
ついに完成!!　このオドロオドロしいマップを見よっ!!





ウーン、ワープしたいけど、タイムが足りないかもしれないなぁ。

時の扉は上を通ると登録されるから、全部入っていこう。あとで戻って来るとき便利だよ。



ここまでくるとわりと見なれてくる、このブキミな化石軍団!!



あんなところに時の扉があるぞ。ちょっともどってみようかな。

つづき

時空暦
1301年

START



オドロオドロしい地形にまどわされちゃだめだぞ。ヨーク目をこらして見ると、何か違うものが……。



時の秘石は７つ必要。最初のラウンドから順番に集めていこうなんて、考えが甘いぞ。何事もしんぼうが大切？



あーっいけない、時の扉を通りすぎちゃうよっ！早く入んなきゃっ!!

弾の嵐だっ！　右に左に動いてかわしながらやっつけるしかないね。





どの敵のポイントが高いか、よく研究しておくと便利なのだっ！

海の中に突然、時の扉が。もしかしたらほかにも秘密があるかもね。

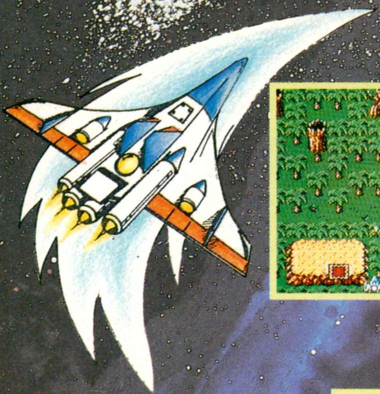




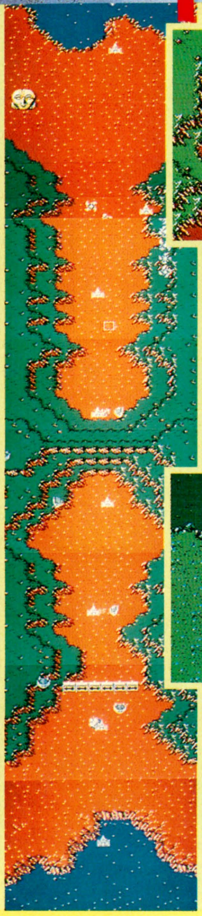
タイムをかせがないと着陸できないぞっ。敵をいっぱい倒さなきゃっ！



つづき







この先は永遠にループしてるんだけど、何回かまわるのもいいかもよ？

ブキミな石像。２つ並んでるところがニクイな。矢印は撃てばポイントに。

ヒラヒラと降りてくる敵。見えにくいけどガンバって倒すしかないぞ。

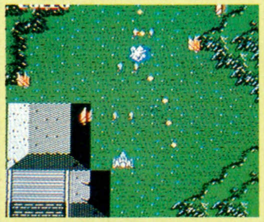
海をこえてすぐのところの時の扉はわりと入りやすい。見落とすなよっ。

ワープするのもいいけどもう一周して何も変化してないか見てこようかな。

どれが星だか弾だかわかんないよーっ！　このへんは敵の攻撃もカゲキ！



自分でプレイしていて、見なれないものをみつけたらマップにつけよう！





空中戦だけでここまで進んでくるのは簡単だけど、このへんから何度かひき返してみよう。きっと何かが……。

時の扉は使いようによっては、少しだけひき返すこともできるぞ。

このあたりには石像がいっぱい。残さず撃っていくことっ!!

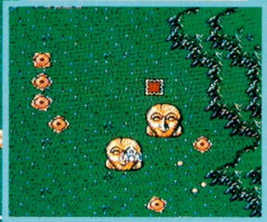
遺跡の中には秘密があるのだ。何の秘密かは自分で努力して探しなさいっ。

1ラウンドから6ラウンドまで一挙大公開っ!



ラウンドもこのへんまで進むとワープに必要なタイムが高くなってくるぞ。しっかりかせいでタメるべきだな。

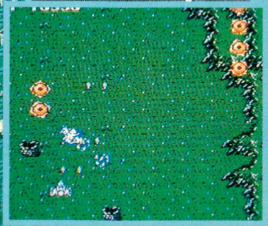
自機に向かってくる敵はまわりながらかわそう。地上物も忘れずに撃て。





「スーパースターフォース」は、初めは自機が3機しかいないぞ。先のラウンドではつねにしんちょうに行動しよう。

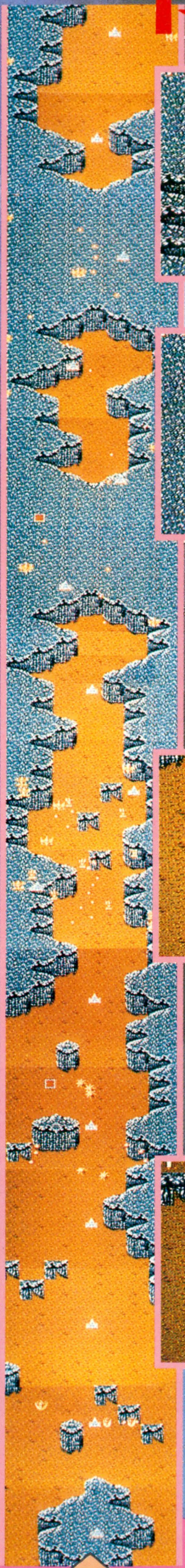
自機のパワーアップアイテムはノルムのお店で売ってるんだぜっ。

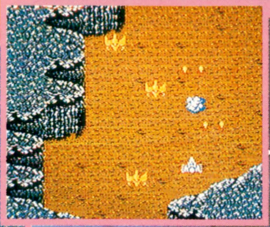


つづき

時空暦
0316年

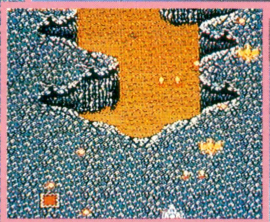
START





だんだん過去にもどっていくと敵も恐竜みたいになってくるのだ。

このラウンドをぬければ最終ラウンド。必要なアイテムはそろってるかな。



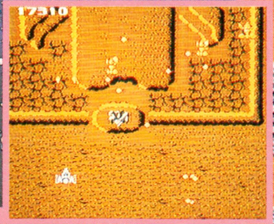
なんだかブキミな石のカベ。撃つとマイティコインが出たり……しないな。



さあワープだっ！ 時空暦0001年には何が待っているのだろうか!?



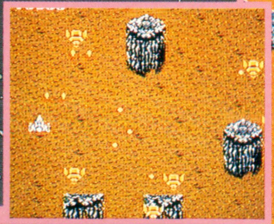
こいつらはボロボロ弾をおとしていくのでとってもやっつけにくいのだ。



謎の地上絵だ！ ここはなるべく何度も来た方がいいと思いますよ——っ。



このラウンドのどこかに隠された地下への入り口があるぞ！ 探すべし。



石でできたイソギンチャクみたいな地形。なんかかゆくなってくるなぁ。



つづき

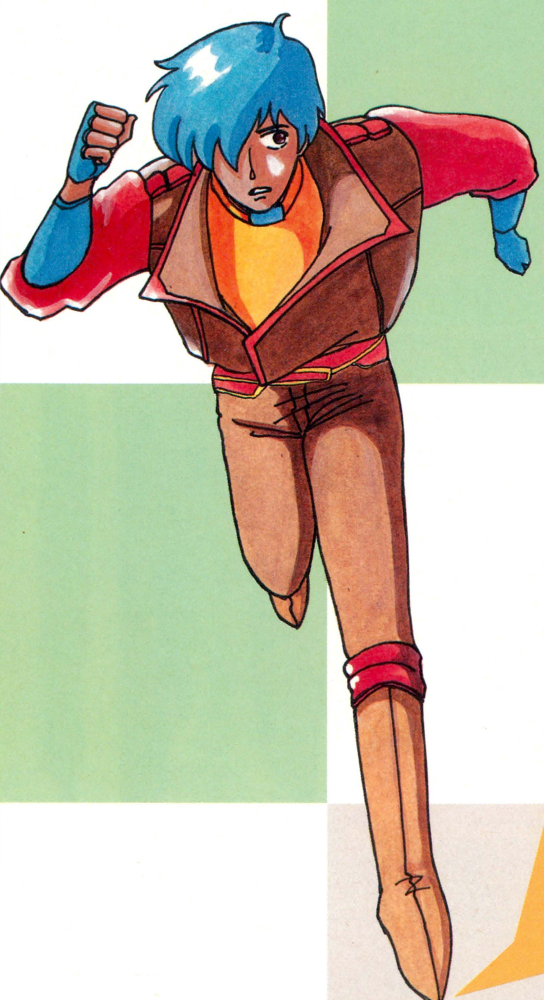
そして最後のラウンド0001年へと続くのだっ!!

デッドゾーン

DEAD ZONE

ファミコン版では、まだめずらしいアドベンチャーゲームの新作がこれだ。最新型のスペース・コロニーを舞台に、主人公のカークとなったキミが、コマンドを駆使して、謎をひとつひとつ解いていくのだっ!! スリルに満ちたさまざまなシーンで、キミの知性が試されるのだ。

●サン電子　10月下旬発売　2,980円

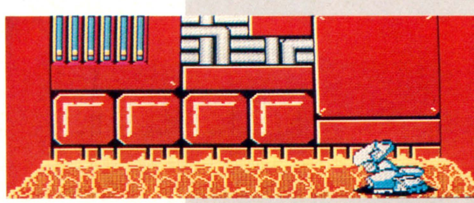


ストーリー

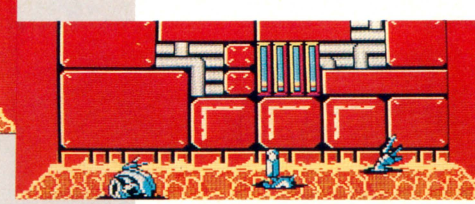
宇宙暦0385年、人類は宇宙で生活している。主人公のカークとマリーは、スペースコロニー建設の技術者だ。2人は婚約者同士だったが、仕事の関係で5ヵ月もの間、会うことができなかった。ある日、マリーから仕事のスケジュールが順調だから、遊びに来て欲しいと連絡があったので、カークはマリーのいるコロニー〝ライオネックス〟に向かった。ところがここには誰も見当たらず、明らかに異常な事態が発生していた。

B1 地下廃棄所

〝ライオネックス〟に到着後、何者かによって気絶させられたカークが目覚めた時にいたのがこの場所。地下にある、薄暗いこの部屋は、コロニーの廃棄物を捨てる場所になっているらしい。とにかくここから出なくては。

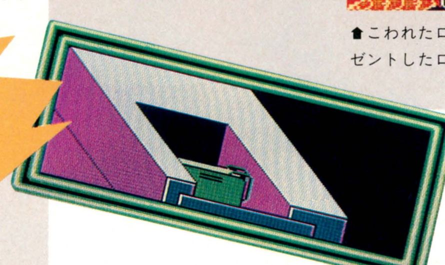


⬆まわりをぐるっと見回すと、こわれたロボットが転がっている。何か利用できるものはないだろうか……。



⬆こわれたロボットや部品といっしょに、マリーにプレゼントしたロボットがうずもれている。でも動かない……。

バッテリーがあるぞっ



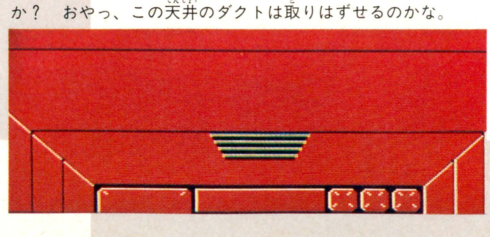
キャリーがうごく!!



⬆廃棄所に捨てられているものを調べてバッテリーをロボットのキャリーに取りつけたら、作動を開始したぞっ。

ここは1Fへの通路か!?

⬇キャリーを連れ、あたりを再チェック。出口はないのか？　おやっ、この天井のダクトは取りはずせるのかな。



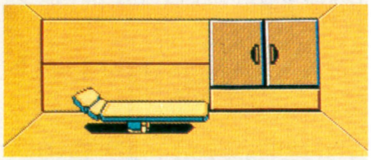
主人公 カーク・マックレー

地球連邦の宇宙開発局に勤務。スペースコロニーの技術者で、スペースポートの設計をしている。マリーを訪ねてきた。

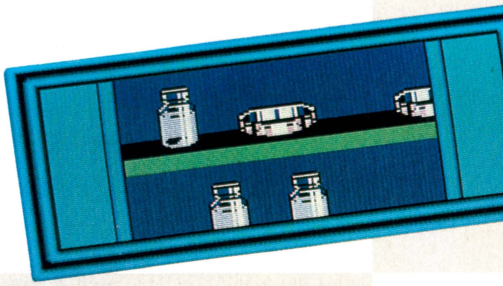
1F マリーの部屋

マリーが日常生活をしていた部屋がここだ。マリーの消息を知ることができるものが、何か残されているといいのだが……。マリーの部屋には、キッチンの設備や戸だな、パソコンなどがあるから、細部にわたって調べておくとあとで役に立つものが手に入るかもしれない。

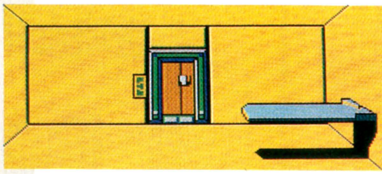
ベッドルーム



⬆ベッドの右側に大きな戸だながある。こういう場合、開けてみるのが鉄則だね。

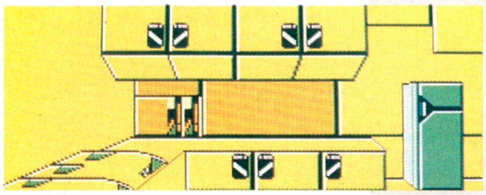


⬅戸だなの中には何種類かの薬品と、シャレーが置いてある。このうちどれかひとつぐらいは、使えるはずだから持っていこう。

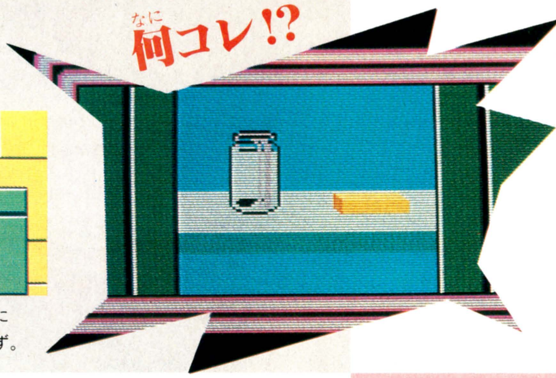


⬆大きめのテーブルと、脱出用のドアが中央に。左横にはハッチがあるようだ。開くのだろうか？

キッチン

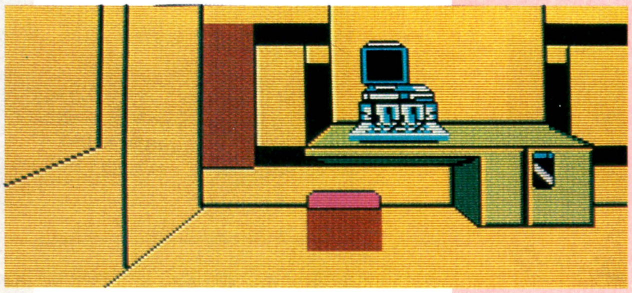


⬆広々として、清潔そうなキッチンだ。このコロニーに異変が起きなければ、ここにマリーの料理が並んだはず。

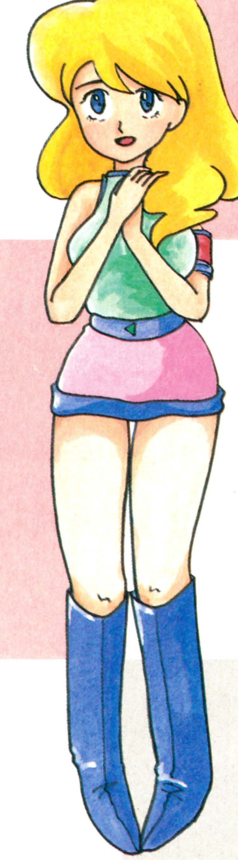


⬅あっとおどろく冷蔵庫の中身。牛乳とカロリーメイトのみ。ちょっと貧弱だよね。

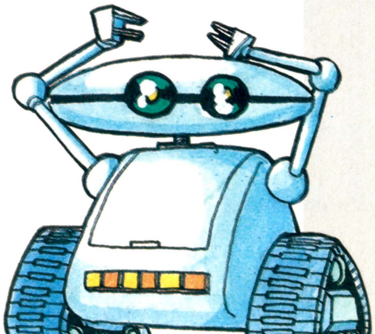
パソコンルーム



➡実はベッドもこの部屋にあって、その一角に机とパソコンが置かれているのだ。どうやら、このパソコンは通信可能のようだ。作動させたら、何かヒントを得ることができるだろうか？



キャリーにご注目!!



ロボットのキャリーです。僕は、地下の廃棄所に捨てられていたところを、元のご主人に助けられたというわけです。いろいろなコマンドを出しても、なかなかうまいぐあいに先に進めなかったり、行きづまったりした時には、僕に何かきいてください。いつもためになるアドバイスができるってわけじゃないけど、ウソはつきません。お互いただひとりの仲間なんだから、仲良くやっていきましょうよ。そしてマリーさんを見つけましょうね！

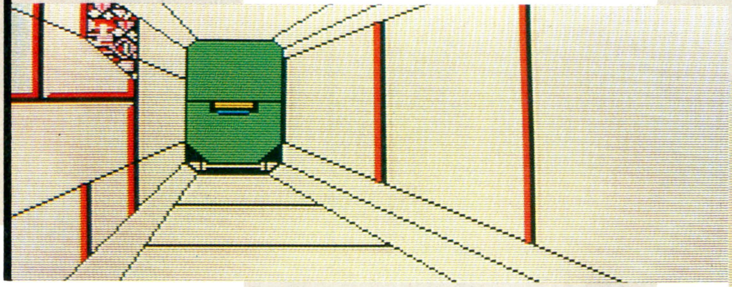
カークの婚約者 マリー

カーク同様、コロニー建設の仕事をしている。〝ライオネックス〟というプロジェクトに参加し、その後消息を断った。

2F 植物種子保存室

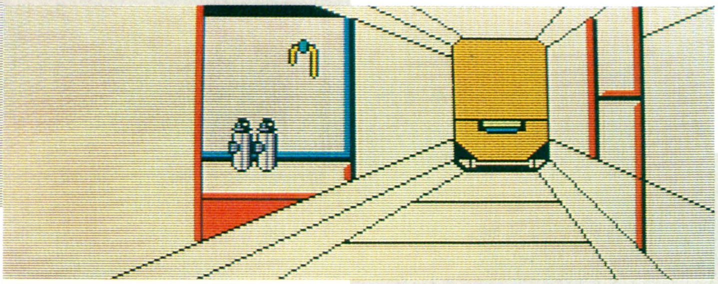
この部屋は、農業研究用の植物の種子を保存しておく部屋だ。広大なコロニーで生活する人々の食物生産のためには絶対に必要な施設で、十分な設備が整っている。しかし、ここも、まともな方法では上の階に行けないようだ。

▶▶▶ 通路に出たぞ



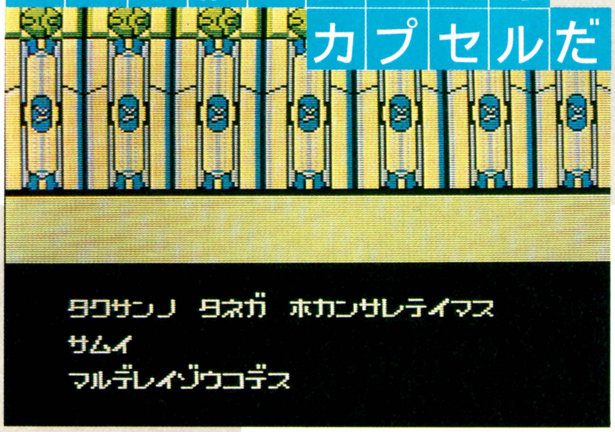
⬆通路の前方にはドアがあって、前に進めない。あることをすると、ドアのむこう側へいけるようになる。少し考えれば、わかると思うけど、いろいろ試してみてちょーだいっ!!

▶▶▶ 反対側の通路には



⬆ここでは、まず目につくのがボンベ、そしてホース。とりあえず取れる物は、取っておいた方がいいだろう。ちなみに、前方のドアは入ってきたドアだから行っても意味ナシ。

これが植物種子保存カプセルだ



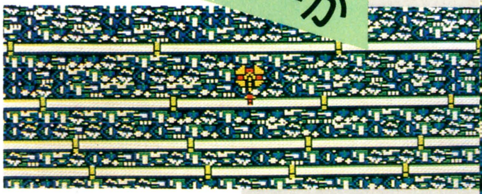
⬅何か意味ありげなカプセルが、横にずいぶん並んでいる。ゲームのストーリーに、大きく関係があるようだな。

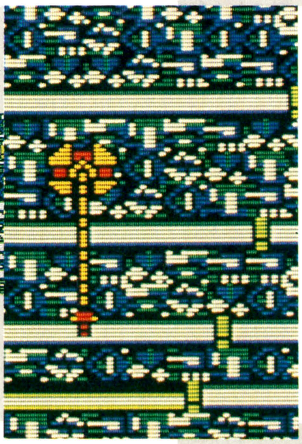


⬅うわーっ、どうしようっ!! カプセルをあれこれいじっていたら、音をたてて割れてしまった。もう元にはもどらない。とんでもないことが起きなければいいけど。このままにしておいていいのかな？

▶▶▶ この部屋の状況をチェック

天井にはライトとセンサーが

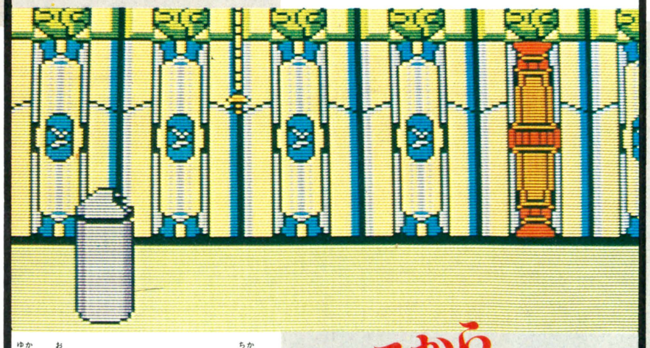




⬆天井には、何かを察知するためのセンサーがついている。植物の保存に何か関係があるのかも知れない。

➡センサーがするすると下の方へおりてきた。このセンサーが部屋の異常を感じると、きっと何かが起こるはず。

どうやってここから先へ進むかが問題だ



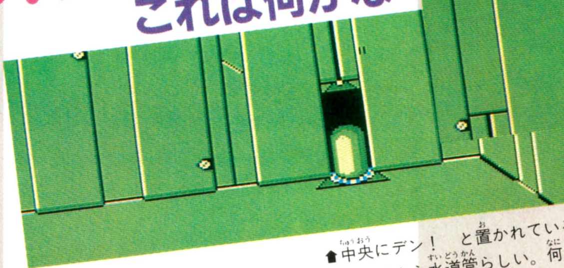
床に置かれたボンベと、その近くにおりてきたセンサー。これに何かをプラスしてあることをすると状況は意外な展開を見せるのだ！

ここからヒントをつかめ

ちょっぴり先まで見せちゃおう!!

このスペースコロニーは、まだまだ上へと続いているのだ。最上階は8階だから、先は長い。それにすぐ上の3階は、異次元空間らしい。つまり、今までとはまったく違った空間が現われるのだ。だからここをクリアーするのはなかなかむずかしそうだ。とにかく、そこもうまくクリアーして、さらに上へと上って行き、何としてでもマリーを見つけるのだ。と、いったところで、異次元空間の上の階も、ここで少しだけお見せしてしまおう。どんな展開があるのか、何だかワクワクしちゃって、先へ行くのが待ちきれない!! もちろんかわいいマリーにも会いたいね。

これは何かな



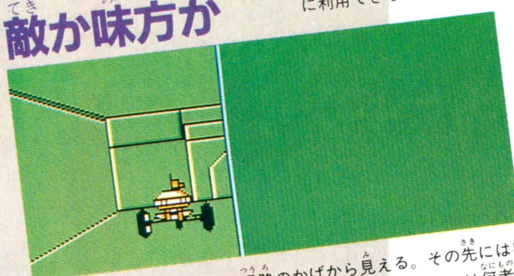
⬆中央にデン！ と置かれているのはどうやら水道管らしい。何かに利用できないものだろうか……。

ハシゴをのぼろう



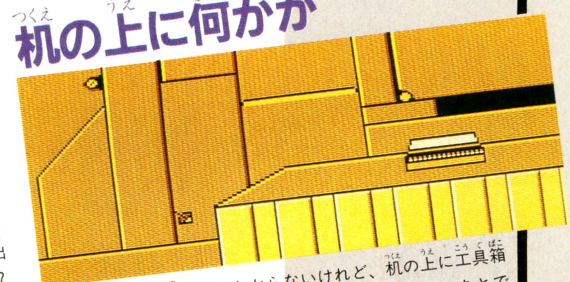
⬆ここは4階にある部屋の一部だ。前の方に見えるのはハシゴで、その上にあるのがハッチ。これを見たら、昇らないわけにはいかないよね。行ってみよう!!

敵か味方か



⬆ロボットらしきものが、通路のかげから見える。その先には出口が。このまま進んでいっていいのかな。あのロボットは何者？

机の上に何かが

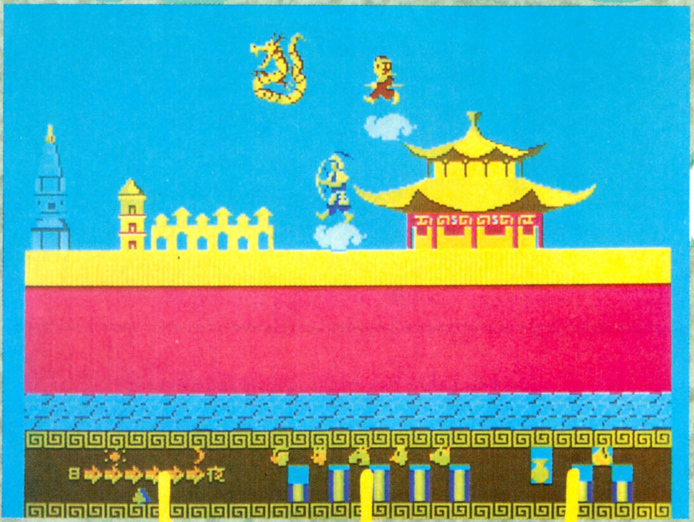


⬆どこの部屋なのかわからないけれど、机の上に工具箱が置いてある。中に何か入っているんだったら、あとで使えるかも知れないから持っていこう。

元祖 西遊記 スーパーモンキー大冒険

●バップ　12月発売予定　4,900円

あの"西遊記"がファミコンゲームになったのだっ!! 主人公はもちろんスーパーモンキー、孫悟空。広大な中国大陸を舞台に、ご存じ如意棒やきんと雲をあやつっての大冒険をくりひろげるんだって。おなじみの猪八戒や沙悟浄、牛魔王なんてのも登場するぞ。『西遊記』で大陸気分を満喫しようぜーっ!!



時刻の表示

悟空たちの一行が行動している時刻を矢印で表示。夜は手強い妖怪が出没するぞ。要注意。

体力の表示

旅の仲間5人の生命力をそれぞれ棒グラフにして表示。これが0になると死んじゃうのだ。

食料と水の表示

一行が今持っている食料と水の残量を棒グラフで表示。時間がたつとなくなっていく。

超大陸的RPG電子遊戯 "西遊記"、好ッ!!

仲間が助ける!!

敵と闘う時に、まっ先にとびだすのは悟空。でも悟空のダメージが大きくなると、八戒たち、旅の仲間が助けに来てくれる。



⬅まずまっ先に飛び出したのは元気者の悟空だ。



⬅悟空があぶなくなると、八戒が助けに来たぞ。

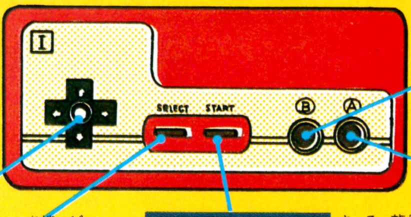


⬅お次は馬(正体は玉龍)の登場だ。ああ、友情!!



⬅でもどーせならもっと早めに助けに来てほしい。

コントローラの操作方法





⬅戦闘中に押すと悟空がジャンプをする。ジャンプ中に押すと悟空がきんと雲に乗る。



⬅悟空に如意棒を振らせ敵に攻撃をしかける。悟空が龍に変身している時は口から火を吐かせる。



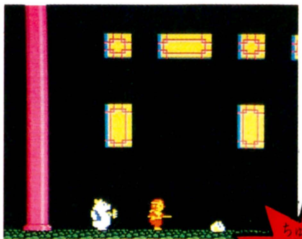
⬅戦闘中に押すと悟空が龍に変身(龍変化の術)する。再び押すと術は解除され、もとの姿にもどる。

ゲーム中に押すとポーズ機能が働いて、ゲームを一時中断できるぞ。

マップ上では一行を八方向に移動させる。戦闘時は悟空をコントロール。

おなかがへったら





食料や水の残量が0になると、一行の体力は減少し始める。小屋を見つけたら中に入って中華まんや水ガメをわけてもらおう

中華まん



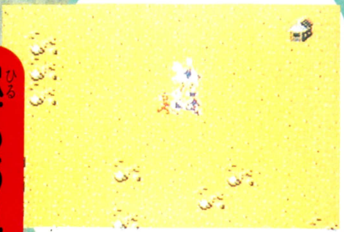
海

⬅敵の妖怪軍団はあらゆる場所で悟空たちの来るのを待ち受けているぞ。ロマンチックな夜の海でも油断禁物。



砂漠地帯

⬅延々と続く砂漠地帯に敵をやっつけた3人衆がかちどきの声をあげる。ヤッホー(!?)



昼もあれば

⬆悟空たち一行の旅には、昼夜の区別はない。たとえ炎天下の砂漠でも……。



夜もある

⬆そして寒々とした真夜中の荒野でも、彼らの進軍は続くのだ。あぁ、同情。

ゲーム舞台も大陸的!!

物語

おしゃか様の命により、三蔵法師のお供をして天竺に経典を取りに行くことになった孫悟空。馬にばけた玉龍とともに三蔵を守りながら長旅を続ける。だが広い中国大陸にはいろいろな敵が出現し、彼らの行くてをはばんでくるだろう。猪八戒、沙悟浄など、旅の仲間を早くみつけよう。そして三蔵を無事に天竺までおくりとどけるのだ。

謎のワープゾーン

➡前方に見慣れない階段!! これがワープゾーンだ。どこに出るかはお楽しみに。



みんなで力をあわせて



がんばろうね!!

⬅ゲームを解くには仲間が必要。仲よくしようねと見つめ合うふたりの未来は明るい。

田園地帯



➡のどかな田園地帯。こんな静かな場所にはさすがの妖怪も出んえん!? あぁ、無情!!

山岳地帯



➡さすがは天竺(インド)が近いだけある。お山もとんがってる牛魔のモミ手がなさけないぜ!!

※画面は開発中のものです。

愛称ただいま選考中!!



第7号で募集したボクの愛称、たっくさんのはがきをいただきまして、どうもありがとさんでした。今『愛称決定委員会』のほうでいいのを選んでるんだけど、なかなか傑作ぞろいで選考が難航してるみたい。いちおう候補作として下の12個まではしぼりこんだんだけど……。発表は次号、お楽しみに!!

ネッキー	F1号	コン助
ガバチョ	シャーロッ君	ファミ平
COM²	コン太	ファミレロ
コン吉	FAMI²	通信



メディアを

●イマジニア　11月6日発売 5,000円

喜べ、全国のディスクユーザーよ!! な、なんと、ディスクカードと小説とカセットテープで楽しむゲームがもうすぐ発売されるぞ。ゲームで遊んで、行きづまったら小説やテープで謎を解く、新しいタイプのゲームだ。その名を『銀河伝承』。友達に差をつけるためにも、このページで予備知識をたくわえようぜ。

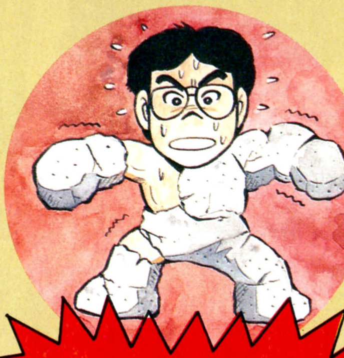
STORY

みんな、あの流星群が悪い!!

移民惑星キリル。この星に、約1万年の周期でおとずれるスード流星群が落下した。流星群の落下後、キリルの街ビルフォードでは、体が石になる病気を持った人が大勢現われた。ビルフォードの医師達によれば、流星群が運んできた新種のウイルスによるものであるらしく、進行を遅くする事はできるが、止めることはできないということだった。

ビルフォードの街にどきどき辻説法をしに来る、キーナというじいさんがいた。石化病の流行後、じいさんは「神に祈れ」と説いて歩くのだが、普段から支離滅裂な話をするじいさんに耳を貸す者はいなかった。

ある日サトルは、昔じいさんに聞いた話を思い出し、友達のライル、リタとともにじいさんから詳しい話を聞いた。じいさんの話はかなりあいまいなのだが、その中に石化病を治す薬について語られていたのだ。サトル達はさっそくその薬を手に入れるため、宇宙船を一隻手に入れ、薬の材料があると言われるホープ星系へと旅立って行くのであった。まだ旅は始まったばかりなのだ……。



⬅試しに石化病になってみたら、もうくるしいのなんのって。はやく薬をもってきてちょ。

これが石化病だ!!

入り口みっけ！



➡右上に見える英字が入り口。重なればいいのだ。

敵をけちらし



⬅うひゃー、気持ち悪いな。早いとこ倒しちゃえ。



セレクト画面で、ワープや乗り物に積む物資、はては食料危機に備えて食物の種をまくこともできる。セレクトって、エラい！

なにはなくともセレクト画面

こうやって星を探検するのだ!!

まず星間宇宙船ネプラで地上への入り口を探しあてて、ウリューに乗りかえて地上へ降りる。この瞬間から未知の世界での冒険が始まるのだ。なにが出るかは、お楽しみってやつだね。

毎度どうも



➡「もうかりまっか?」「へ、ぼちぼちでんな」

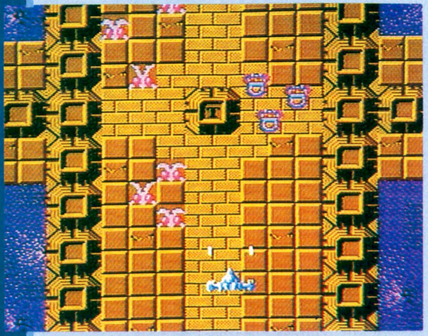
洞窟みっけ！



⬅おぉッ！あれが夢にまで見た洞窟あるかッ!!

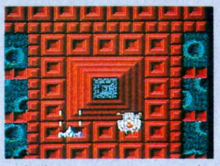
駆使して攻略せよ!!

ビシバシ シューティングとテクテク RPG

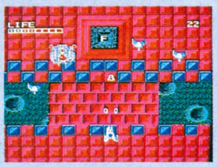




⬆左に地上への入り口。右にいるのはキーパスなる敵。



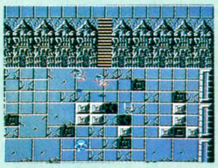
⬆巨大メカ、スパーラ出現。あいや、こまっただなや。



⬆前方に地下への入り口が！ 入るっきゃないね。

シューティング面では、迫り来る敵をビシバシ倒しつつ、地上への入り口を見つけるのが目的。ジャマな敵どもは自慢のキャノン砲でなぎ倒せ！ シューティングの快感を味わうのだ!!

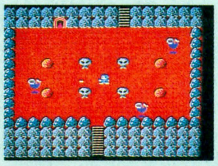
シューティング



⬆ここは廃墟か、はたまたまぼろしか!? 不気味だ。



⬆炎をはきまくる化物、ゴードン現われる！ 手強い。



⬆あァ、やっと見つけた洞窟さま。心がなごむなァ。



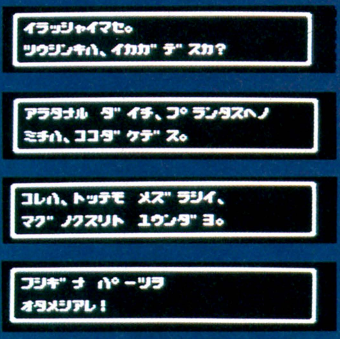
地上に降りると、サトル自身を動かすRPG面になるのだ。健脚にもの言わせ、歩いて歩きまくろう。とりあえずは洞窟を見つけ、ヒントを聞いたり買い物をしてみたりしよう。おつむが肝心だぞ。

RPG

●よくしゃべる友達

地下の洞窟に住んでいて、テレパシーを使いサトルにヒントなどをくれるお友達。彼のいうことは素直に聞いたほーがよい。





これで謎を解くのだ！

右の写真が、このゲームの鍵となるホープ語なのだ。翻訳の鍵は小説にあるぞ。隅から隅まで読むべし！



こんな感じで売っているよ



お店にならぶときは、ちゃんと箱に入ってるから安心して。それにしても豪華だなぁ。

※画面は開発中のものです。

めいきゅうくみきょく

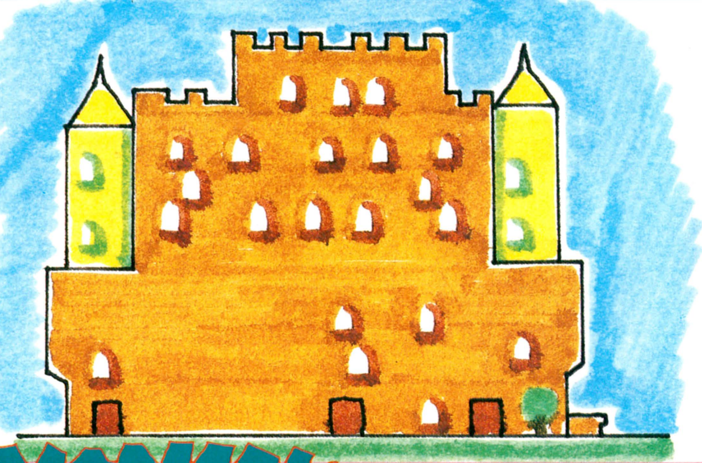
迷宮組曲

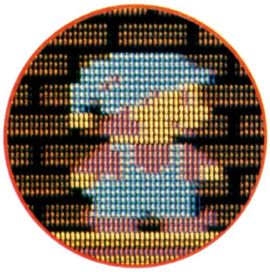
●ハドソン11月13日発売予定　予価4,900円

高橋名人を主人公にしたゲームを作って、僕たちを驚かせてくれたハドソンの新作がこれだ。今回の主人公はガラッとイメージが変わってカワイらしいキャラだ。でも内容はというと、ひと筋縄ではいかないみたいだよ。いろんな仕かけや敵がいっぱいの、手ごたえのあるゲーム。

やあ、僕が主人公のミロンさ。このお城の中は、いろんな部屋が迷路のように入り組んでいるんだ。そして、その奥の部屋にはお姫さまが閉じこめられているらしい。

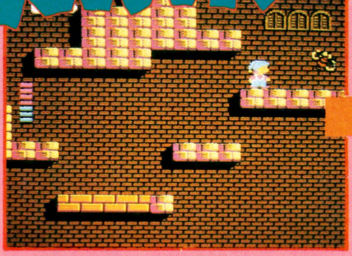
さて、僕の使命はというと、もちろんお姫さまを救い出すこと！だけど僕はスーパーマンじゃないから、先の部屋に行くためには、アイテムを集めていかないと、なかなかツライものがある。それに体力をたくわえておかないと、お姫さまに会うまえにバテてしまう。頭を使って計画的に進もうね。



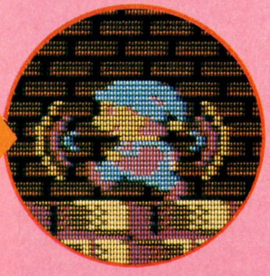


ハチくん待っておくれ！

敵の弾を受けるたびにライフが減ってしまうミロン。でもバリアを取れば大丈夫。バリアを取るにはハチをつかまえればいいのだっ!! 見つけたら、すぐに追いかけようぜっ。

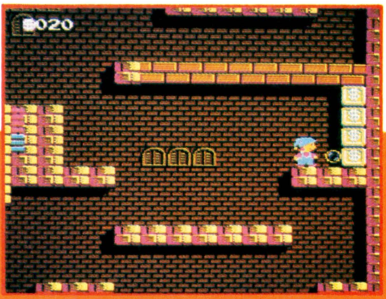


どこからともなくハチが出現したぞっ!! 早くつかまえないと、どんどん上の方へ飛んで行ってしまう。おーい、ハチくん待ってくれ。



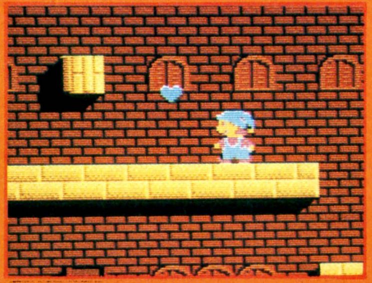
チャンスを生かして、ハチをつかまえると、ほらこのとおり。これで敵の弾に当たっても大丈夫。

シャボン玉を使うのだ！



僕の武器は、このシャボン玉。ブロックもこんなふうにくずせる。場所によってはお金も出てくる。

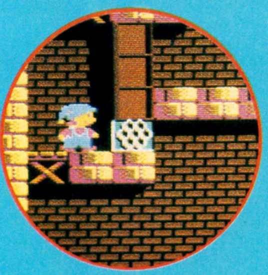
敵キャラをやっつけると…



敵を倒す時も、もちろんこのシャボン玉を使うのだ。そして、倒した時には、何も出ないことが多いけど、うまくいくと青い色のハートマークが出てくることがある。これを取るとライフが回復してくるぞ。

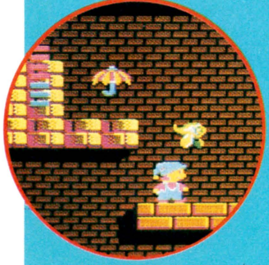
これをとると、どーなるのかなっ！

ハチノスのような形をしているけど、ハチが出てくるわけじゃない。でも体力を満タンにしてくれるという、とってもありがたーいアイテムなのだ。



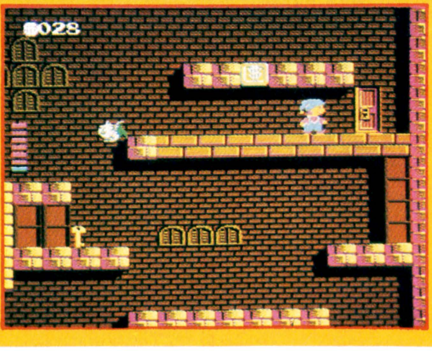
ハチノス

出てきたら、とにかく取っておきたいアイテム。取ると、シャボン玉の連射ができちゃうのだ。すごいね。でも、早く取らないと、飛んでいっちゃうよ。



カ　サ

カギを取ってドアを開けろ！

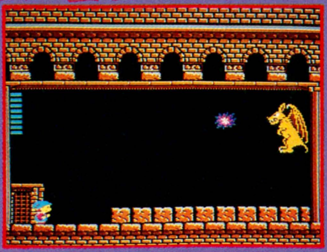


ひと部屋ごとに、見つけておかないと先に進めないのがドアとそのドアを開けるカギ。ただ部屋の中を歩き回っていても、出てきてはくれない。積極的に敵を倒したり、ブロックをくずしていくといいみたいだよ。

ボスキャラと対決

部屋の中をいろいろ調べていたら、何とボスキャラのいる部屋に入り込んでしまった。敵はとっても手ごわいんだけど、やっつけると重要なアイテムが手に入るので、戦うべし。

出たあっ!



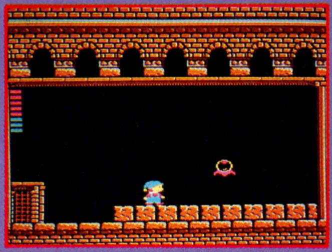
何だかカンガルーみたいなかっこうをしているボスキャラだ。上下にはねながら、弾を撃ってくるのだ。

やっつけたっ!!



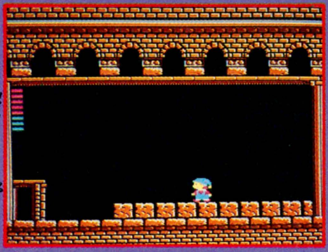
敵の弾に当たったりして、満タンだった体力もかなり減っちゃったけど、必死に戦えば勝つっ。

水晶玉を取れ



そして現われたのは、美しい水晶玉だ!! これは、いくつか集めなければならない大事なもの。

さあ先へ進め



敵も倒したし、水晶玉も手に入れた。とりあえず、もといた所へ戻って、体力でも回復させようっと。

お店に入って買い物をしよう!

お城の中には、何軒かお店があって、お金をたくさん持っていれば、役に立つアイテムや、ヒントを買うことができる。買えるものは全部手に入れたい。ただし、同じお店に何度入っても品物は変わらない。



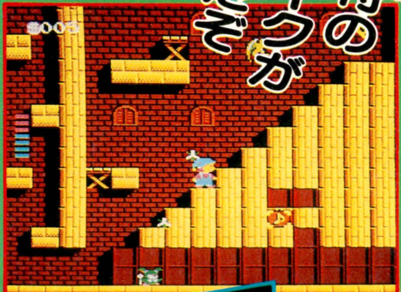
ウキウキしちゃうボーナスステージ

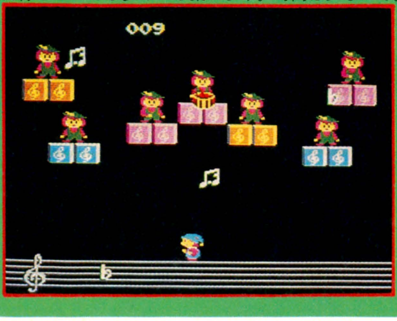
このゲームの中で、とても楽しいひとときが過せるのが、このボーナスステージ。カワイイ音楽隊が演奏している。彼らの楽器からこぼれる音符をキャッチしよう。そうするとボーナスポイントが!!

➡ブロックをくずしていくと、音符のマークが出現!! 何とかして、このマークを取りたいものだね。

⬇7人編成の楽隊の登場だっ。右に左に動き回って音符を1つでも多くかき集めよう。時間は少ないぞ。

音符のマークが出たぞ





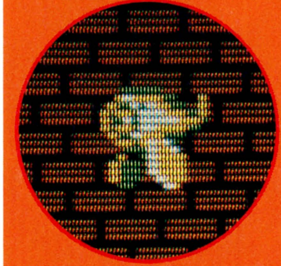




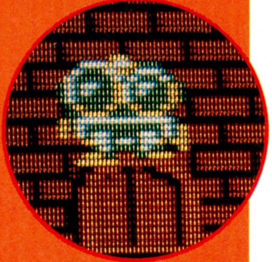
➡シャープはボーナス点が増え、フラットは減るので注意して取れ。

こいつらがジャマなのだ

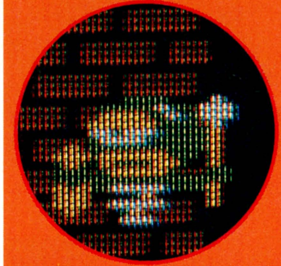
このお城の中には敵がウジャウジャいて、ミロンの行く手を妨害する。敵の撃ってくる弾に当たるとパワーが1つずつ減っていくので気をつけよう。敵に直接ふれてもパワーが減るので要注意!!



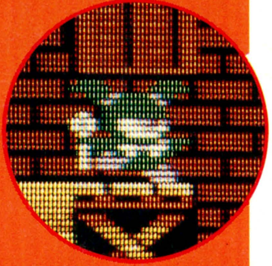
空中をブーンと飛んでくる。バリアを取れるハチとまちがえて近づいて取ろうとしないように。



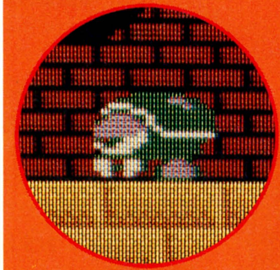
ギョロギョロ目玉に大きな口。アフリカあたりの魔よけの人形みたいな格好をしてるね。



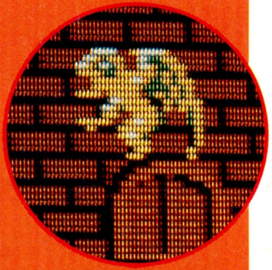
時々、何匹か一緒になって出てくる。床や壁に関係なく移動するのでめんどうな相手だ。



頭にツノを生やしている、小さな悪魔。ブーメランみたいなものを投げてくるから危ないぞ。



甲らみたいなものを背中にしょって、道づたいにまっすぐすすんでくる。ジャンプでよけよう。



こいつも空を自由自在に飛び回るので、ミロンを大いに悩ませてくれる。しつこく出てくる。

ミロンが必死になって探しているのが、このお姫さまなのだ。このお城のどこかにいることはわかっているんだけど、部屋がいっぱいあってなかなか見つからないんだよーっ!!



※画面は開発中のものです。



●アスキー　11月下旬発売予定　4,900円

実戦！お城めぐり!!

親切ていねい！目を皿にして見てね！

前号にひきつづき、今回はグロッケン城の徹底攻略ガイドなのだ！ 右も左もわからないキミにも、手とり足とりジックリ教えてあげるよ。オマケに、お待ちかね！ なんと前回の地下2階から地上1階のマップにくわえて、地上2階から4階のマップ付きだいっ！

注意！ とってもクヤシイこのマチガイ!!



⬆208号室のこの場所みたいなところへ落ちると……。



⬆ラファエルのジャンプ力がたりなくて、もう自滅！

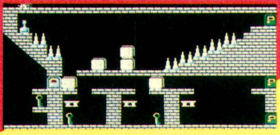


⬆B205のエレベーターに気をつけてくれよ。ホラ。



⬆あがったところは水の中。サンソがなくてオダブツ！

301号室では！



この301号室、右からはいれば、鍵を取るのに苦労するね。ブロックが鍵の上を動きまわっているもんね。おまけに、上の扉へ行くのも大変。普通じゃジャンプがとどかないね。

右から入ったら



⬅右からこの部屋に入ったら、最初の問題はブロック。



⬅タイミングをうまく合わせて、ブロックへジャンプ。



⬅左のこの位置に着いたら、金庫がジャマだけど……。



⬅動いてるブロックを左すみへ追いやるように落とす。



⬅するとこの通り、ブロックは動かず、カギが取れるのだ。

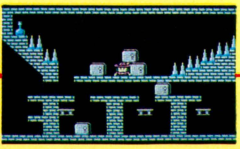
左から入ったら



⬅右はじの扉へは、ジャンプ力のたりないラファエル。



⬅どうするか、というと、まず金庫の間に入りこむ。



⬅右下の金庫を半個ぶんだけ右へずらしておくのだ。



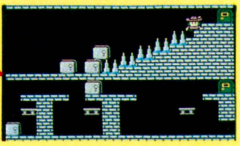
⬅右上の金庫を押す足場をつくるため左の金庫を押す。



⬅何度かこの作業をくり返して、左のようにするのだ。

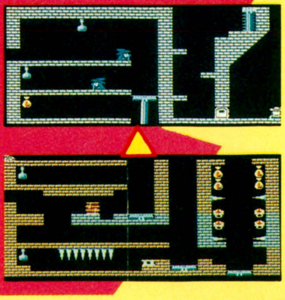


⬅右上の金庫の上から、力一杯ジャンプするのだっ！

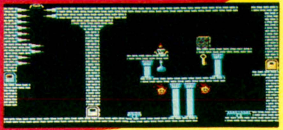


⬅ギリギリだけどなんとか上の扉にとどくってワケ。

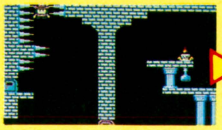
B101号室から101号室へは……



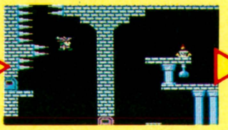
104号室では



これも知らなきゃ、まるるっきり損をするけど、104号室に上から落ちて入るときは、下がかなりトゲで危険！ ってことを知っておかなくちゃならないんだよ。



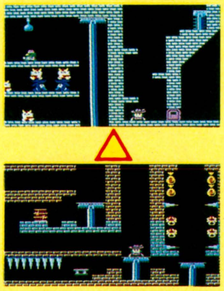
⬆パッ！ と画面が変わったら、オッとビックリ！



⬆ヨイショッ！ と右に逃げるのはもちろんのこと。

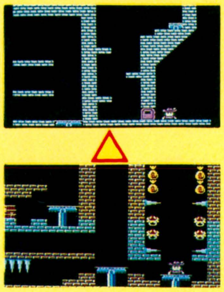


⬆下からはジャンプできないこの場所へおりるのだ！



⬅城の内部に出られてラッキー。鍵がへらないぞ。

⬅宝物はないけれど、こっちの方がいいかな？



⬅城の中へもどるにはカギが必要！ ガッカリ。

⬅ユビワやお金がザックザク！ けれど上では。

オトギ話によくあるように、昔から欲張り者は結局、損をする。ゲームにおいてもまた、同じことだ。宝物をウッハウハ言って取りまくると大きなワナが……。

禁 キミたちに言っておく こんなモン送んなよ！

どーも最近のキミたちには困る。くだらないネタの『禁断の秘技』が多い！ たとえばね、



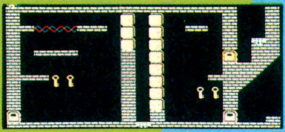
⬅こーゆーヤツだよ、こーゆーヤツ。ラファエルをアイテムのサンソの上スレスレでポーズするとラファエルがハカマをはいているってゆーのはやめろ！ 送ってきちゃダメ！



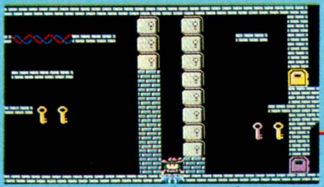
⬆コイツもそう。ラファエルの『ルームランナー』……なんてゆーのはダメ！ 誰も送ってくんじゃねーぞ。送ってくるワケないか……。

410号室の徹底解法テクニック

上級者向き！



よーし。みんなこれまで、よくついてきた。これより410号室完全攻略徹底ガイドを始める。こまかく説明するが、ついてこれないヤツは知らん。では行くぞ！



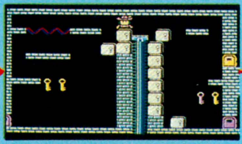
⬆まあ見てくれ、この金庫の数！ おもしろがって、やたらにくずしてはイケナイ。



⬅エレベーターがあがったら右の上から2番目を……。



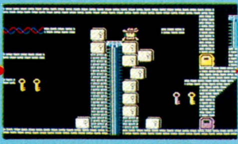
⬅さらにあがっててっぺんの金庫を落としてしまう。



⬅左側の列のてっぺんの金庫も同様に落としちゃえ！



⬅さがるエレベーターで下から4個目を半分ずらす！



⬅その上に、さっきずらした金庫をのせてしまうのだ。



⬅2個並んだ上の金庫はそこから落としてしまえ！



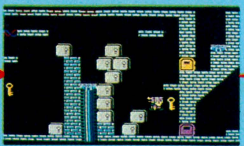
⬅下で階段状に金庫が並んだかな？ 左下のもずらそう。



⬅さらに左へまわりこみ、金庫をエレベーターに……。



⬅左の列の金庫を、右の2個並んだ上に置いてしまう。



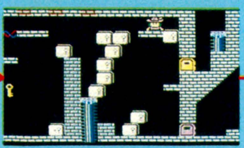
⬅もう下の鍵は取れるし、もどって来ることもできる。



⬅右側、一番下の金庫をずらしてエレベーターに……。



⬅急いで上にあがり、この位置へ立とう。早く早く！



金庫を押して扉の下のステップへ落とすのだぞっ！



⬅ホラ、扉にとどくね。金庫たちはつぶされていく。



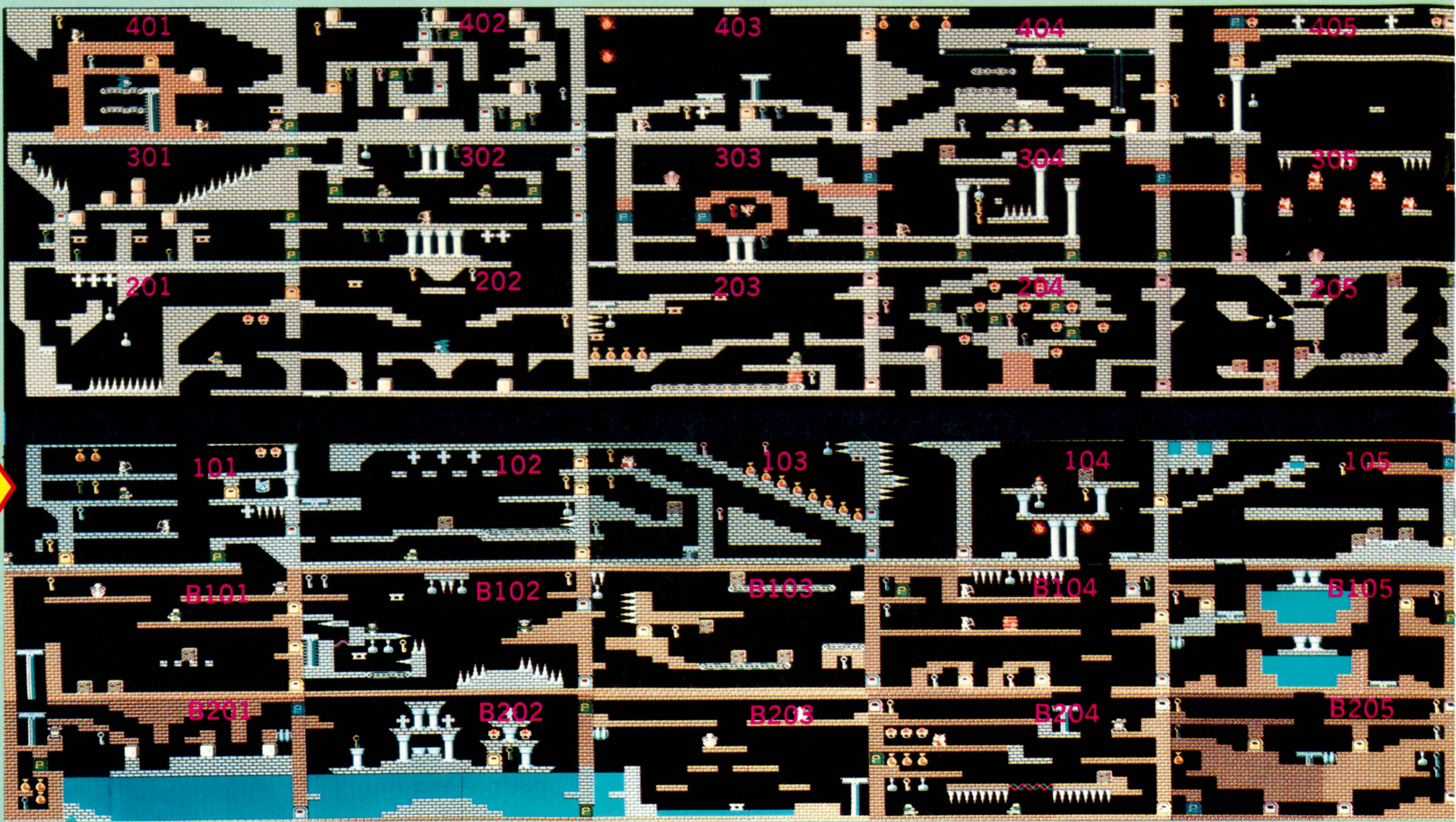
⬅そしてひとつ残った左側のレンガも下へ落とす。

ホラ！ 解けちゃったね、絵で見ると、よーくわかるよ！



⬆ここの2個の鍵もとてもカンタンに取れてしまう。よーく見て、わかったかな？

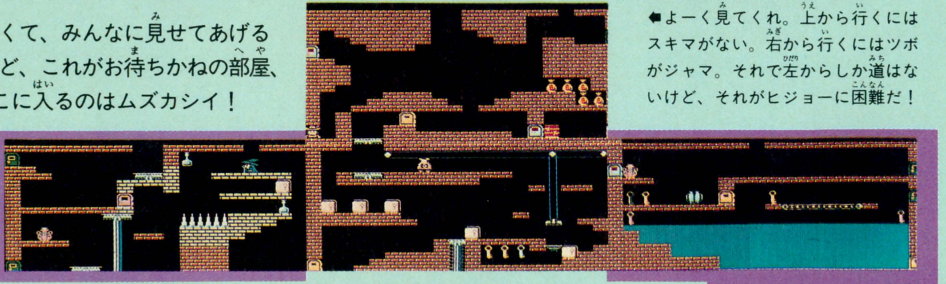
スタート



地上2階〜4階をくわえての新マップ公開である!!

これがB208だ！

前号じゃ写真が撮れなくて、みんなに見せてあげることができなかったけど、これがお待ちかねの部屋、B208号室なのだ。ここに入るのはムズカシイ！



⬅よーく見てくれ。上から行くにはスキマがない。右から行くにはツボがジャマ。それで左からしか道はないけど、それがヒジョーに困難だ！



⬆エレベーターのタイミングをうまく合わせて、ツボを右のステップへと運ぶのだっ！



⬆となりのB207から入ろうと、アレコレ考えてみたけど、このツボの上からジャンプ！



⬆ギリギリ右まで持ってきて、さあ、この上から思いきりジャンプ！　と思ったが……。



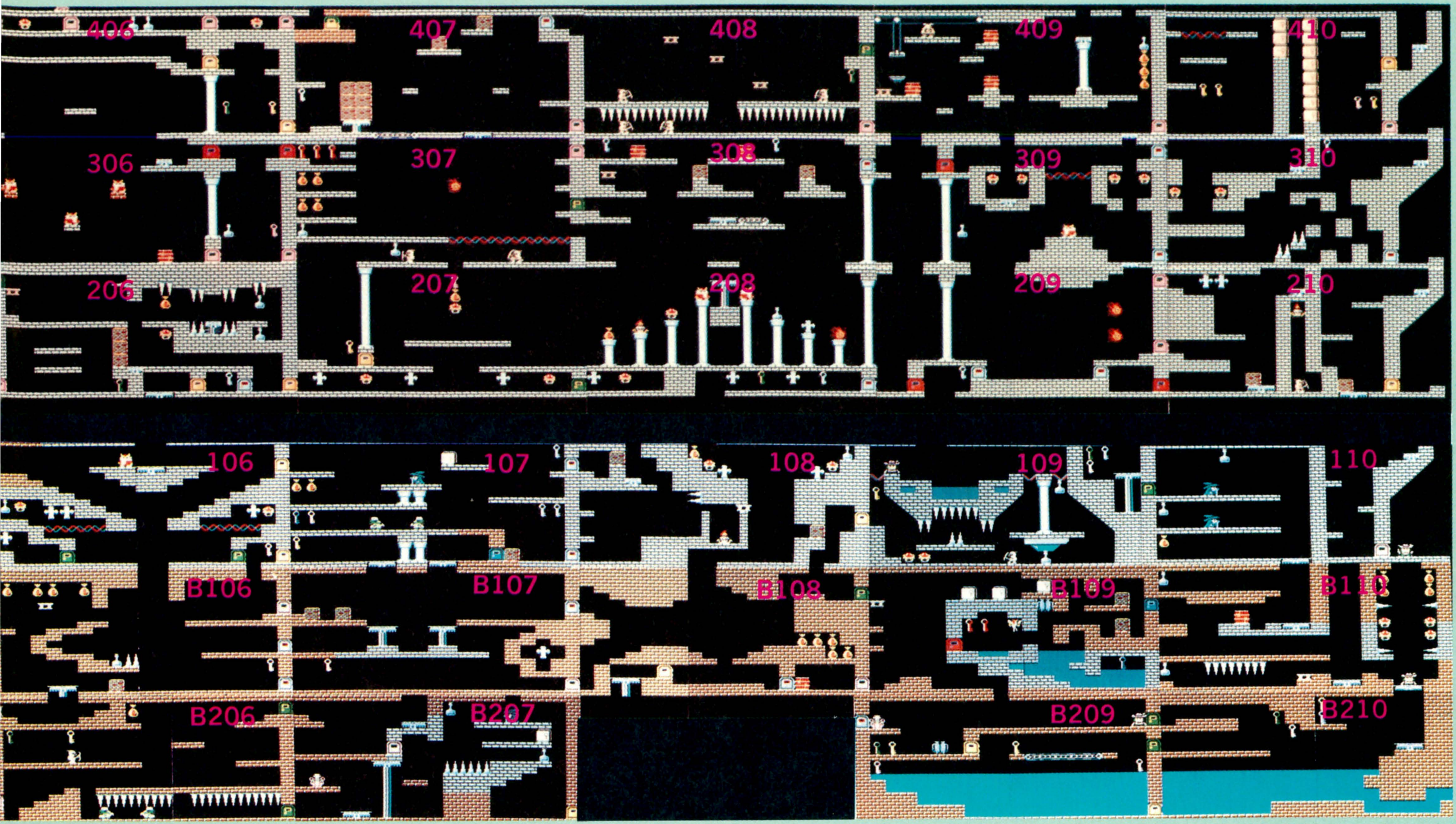
⬆うまくはいかないこの作戦。下のスキマにゃ入れないし、上には金庫があってダメだね。



⬆どーにもこーにもできない。お手上げー！



⬆もちろん、右のB209号室からは、扉のすぐ前にツボがあって入れないのであった。


406
407
408
409
410
306
307
308
309
310
206
207
208
209
210
106
107
108
109
110
B106
B107
B108
B109
B110
B206
B207
B209
B210



ニッポン放送

KYON²の

オールナイトニッポンと

握手握手

ファミ・バカ コーナー 4

ちょっとばかりイッてるデザイナーさんのレイアウトの力を借りて、さあ今回もいざ行かん。娯楽の殿堂、明日へのオアシス、ファミバカだよ



誤報流れる ファミバカ軍団vs4超人＋1の戦いについて



『みんなあげちゃう♡』ファンのキミなら、もうたぶんご存じだと思うんだけど、かの160万部雑誌〝ヤング・ジャンプ〟のNo.42-10/2の号の、最後の方のカラーページに、オールナイトニッポンのスタジオをリングとした、〝ファミバカ軍団 vs 4超人＋1〟の戦闘結果が載っておりました。見た人も多いだろうな。なんたって、160万部だから。ファミコン通信なんか、たかが5兆部だもんね(ウソ)。で、そのY.J.の記事中に「～最後の2戦は、シューティングだ。『スターソルジャー』と『グラディウス』。連射の王・ミスターXが登場せずとも、初登場の梅崎優二や、小波津義隆らの超人ジュニアで十分！」

何言ってんだよお。そいつら、去年の『スターソルジャー』大会のチャンピオンとかなんだろう!? それがジュニアだってか? キタネエよなあ。本当は俺たちの圧勝で終わってたんだからな。おなさけで引き分けにしてやったんだぞ。本来なら、『グラディウス』は、やんなくてよかったんだからな。4超人＋1のバカン！ でした。

命の歌が聞こえてきます、因縁の『子猫物語』大登場

いつものことではありますが、今回も、ファミバカコーナー、行ってみましょう。まずは、9月の18日放送分です。この日は、ナント！ あの、ポニーの『子猫物語』だったのです。

K　今日はすごいの持ってきましたよ！

田尻　これは大作！

K　なんと『子猫物語』。

小泉　うん。

K　『子猫物語』というと小泉さん——。

小泉　ちょっと、かかわってますねえ。

K　ちょっと(笑い)。

小泉　詩の朗読やってました。

K　フジサンケイグループの、ポニーから発売されたわけなんですけどもね。どういうゲームなんですか？ 田尻先生。

田尻　このゲームはですねえ……。

小泉　チャトランがねえ、目がでかい。

芳本　みかん食べる！

あ、ここで一点、ご注意を。この日は、いつものレギュラー(小泉先生、田尻先生、バカK、放送作家の橋さん)に加えて、芳本美代子ちゃんと、尾高千恵ちゃんもスタジオにいた！ という、紅白歌合戦をもしのぐ豪華メンバーでの放送だったのでした。マル。では、続きを。

田尻　スーパーマリオと同じように、どんどんチャトランを右にやっていけばいいんですけども——。

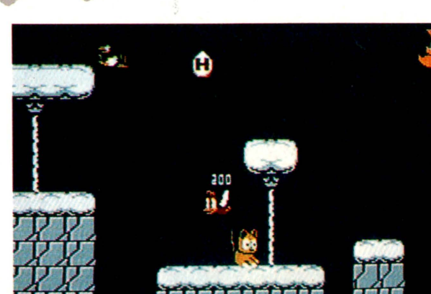
小泉　チャトラン、チビ！ でも、ジャンプ力がすごい。

田尻　ようするに(と言ったところで突然)——。

芳本　みかん食べて！

田尻　森を進んでいくのでえ——。

小泉　そう。虫とか、ネズミみたいなやつとかね。で、木をジャンプしてボーンとやると、



⬆『子猫物語』ポニーより。ディスクで2,900円だ。のんびりと、ゆっくりとお楽しみくださいませね。

みかんみたいなのが落っこちてきたりして。

K　ん、その木の動きが独特でしょ!?

小泉　あれ、クッションみたいに見える。

K　もよんもよんとなる。

小泉　あとねえ、昼になったり、夜になったりするのね。（と言ってると、芳本さんが）

芳本　○△×□……。（テープで何度も聞いたが、書き起こし不可能。ゲームをじっと見ていて、突如興奮して、何かをお叫びになられたようでして——）

一同　（その雰囲気で、笑い）

K　芳本さん、お願いしますよ！　ところで、小泉さん。どうですか、のどかなこのゲームの感想は？

小泉　カワイイです。

芳本　あっ！　かぶと虫！

小泉　オットット。

一同　（笑い）

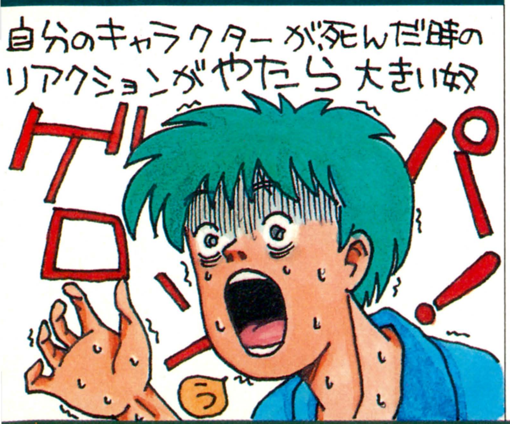
K　お願いしますよ！

小泉　すごく、イメージをくずさないところがイイですよね。チャトランのね。

その後、小泉先生、とてもイイこと、おっしゃいます。

小泉　ファミコンとかでさあ、ちっちゃい子が、"死ぬ"とかいうことを言うようになっちゃうのよね。うちの甥っ子とかでも、親がファミコンやってて『あー、死んだ死んだ』とか言ってると、ニュースなんか見てても『死んだ』とか言いだすの。そういったのって良くないと思うから——。

そうですよね。ゲームの中での"生き物の死"。残酷だけのゲームはご遠慮したい、そんな小泉先生の優しさがポロッと出た、放送でした。



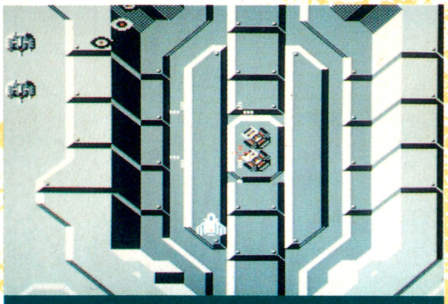
新型アスキースティックで スーパーゼビウスをやろう

小泉先生のあったかいお話をうかがった次の週です。９月25日のその日も、レギュラー陣に加えて、尾高千恵さんがスタジオにいらっしゃいました。で、ゲームの方は、ナムコの『スーパーゼビウス ガンプの謎』です。そう、あの金メッキピカピカのカートリッジで、貸しビデオ屋でビデオを借りるときの黒いイレモノのようなパッケージの、あれです。

K　今日のゲームは、ナムコの『スーパーゼビウス ガンプの謎』です。どんなゲームなんですか、田尻先生。

田尻　これは、名作『ゼビウス』のスーパーなんですけれども……。

一同　（笑い）



⬆『スーパーゼビウス ガンプの謎』。ナムコから発売中。4,900円。ケースがなかなか、丈夫ですよ。

K　ナンナンだよ！

田尻　新たに、ナムコから、プレイヤーのみなさんに挑戦状が届いたという……。

K　なんか全然わかんないよ！

と言っても無理はない。放送中、田尻先生はゲームをしながらの説明役なものですから。

小泉　ま、つまり、今までの『ゼビウス』に、ちょっと加わっている、と。雲があったり、ワープなんかがあったり。

田尻　前作は、死ななければ、ドンドン先へ進めたんですけど、今回のはですねえ、ある条件を満たさないと、先に進めないで、同じところをグルグルグルグルと、ちょうど富士山の樹海の中をさまようようにー。

K　はいはいはいはい。

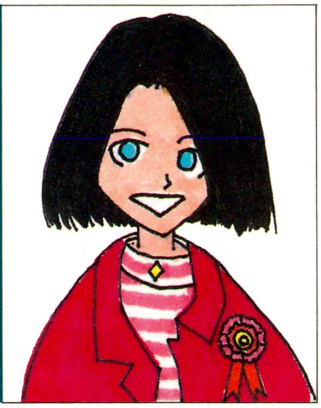
田尻　すいません。

一同　（笑い）

K　小泉さん、いかがですか、これ。

小泉　わたし、前のとか、あんまりやったことないんだけど、これは結構むずかしそうだよねえ……。

田尻　いや、そうでもないですよ。聞くと、結構むずかしい感じがするけど、やると、わりと遊べる。続いちゃうっていうか、その辺が気配り。



と、ひとしきりゼビウス談義に花が咲いたところで唐突に、

小泉　今日さあ、すごいのでやってるじゃん！

K　これ、実はウチの会社から出してるんですけど、『アスキースティックⅡターボ』っていうんです。

小泉　あっ、これの前は持ってるよ。

K　え、それはすごいな！

何がすごいかは、知らないけれども。

小泉　ふたつも。

田尻　えっ！　ふたつも！

小泉　色とかも、前のよりいい。オシャレーな感じがするじゃん。

K　オシャレーな感じ。

と、ちょっと宣伝してしまいました。『アスキースティックⅡターボ』。9,900円と、少々お高いかとも存じますが、買ってみてもいいんじゃないかなあーっと。

今回は、こんなところかな。内容、プレゼントともに充実してきたんじゃないかな？　勝手に思い込んでるところの、このファミバカコーナー。まだ、聞いたことのない人は、絶対に聞いてみてね。毎週水曜日の25:00から、ニッポン放送だからね。

また、おたより、質問などもお寄せくださいよ！



INFORMATION

『マリオ2』がボードゲームに!!



「DXスーパーマリオ2」は㈱バンダイから2,600円で発売中です

『スーパーマリオブラザーズ2』がディスクカードで発売されて、マリオファンはその難しさにビックラこいたと思う。さらにバンダイから、『スーパーマリオブラザーズ』のボードゲームも発売されて、コマの人形に色をぬったりして遊んだでしょ。実は今回同社バンダイから、『スーパーマリオブラザーズ2』がボードゲームとして帰ってきたんだ。そいつがなんと迫力の立体ボードゲームなのだっ!! なにが立体って、クッパのお城が立体なのでっす。さらに登場キャラ18人が、エンビ人形だっていうから涙しちゃうよな。だって前回はプクプクやノコノコなんかは、平べったい板だったからな。まだまだマリオワールドは、広がっていくよーだね。マリオ様々っ!!

ちょっぴりアブナイ魅力だぜ!



下／コルト25ポケット(千600円)、B・B弾100発付きで㈱ヨネザワより発売中。
上／ベレッタM92F(2千800円)、B・B弾100発付き。㈱ヨネザワより発売中。

男の子なら一度は持ってみたいなーと思ったことあるだろーな。こーゆーの。でもアブナイからイケマセンッなんて、お母さんに言われちゃったり、するんだよね。でもこの『コルト25ポケット』と『ベレッタM92F』は対象年齢が10歳以上、つまりキミたちにだって十分つかえるってわけ。『コルト』の方は全長120ミリ、飛距離20メートル、どっしりとしてて手ごたえ十分。『ベレッタ』は全長221ミリ、飛距離30メートル! 実際持ってみるとかなりデカイぞ。どっちもB・B弾100発ついて、ねだんも、おこずかいためればそう無理しなくても買えちゃうのだ。これの他にもあのルパンの持ってるワルサーP38なんかもあって、集め出すとキリがない。キミも本物のガンマンになったつもりでどう?

ナムコの新キャラクターっ!?

「べらんめい、仕事しろい」おっとビックリなんだこいつ? 「べらんめい、がたがた言ってんじゃねえやい」な、なんだ? わけわかんねえなぁ。そう! この人こそ、こんどナムコットから発売される『がんこ職人』なのです。今や消えつつある、江戸の下町人情をべらんめい口調の4種類の言葉で、僕らの心に伝えてくれるのです。人形の横にあるスミツボを引っぱると、ランダムに4種類の言葉を話してくれるんだな。んーこいつの利用方法としては、親にしかられたことのない不幸な人が1人こっそりどやされる。さらには、けんかに負けたときに相手とみなして、口げんかをしてうさをはらす(暗いぜ)、などなどいろんなのがある。でも君たちは、もっといい利用方法を考えて遊んでみてね。机に置けばインテリアなんかにもなるぞ。かな?



「がんこ職人」は㈱ナムコから10月中旬に発売予定。(予価2,300円)

ホントに特別プレゼント



51ページのあて先に、はがきで応募してね。
締め切りは10月27日必着だよっ!

みんな『涙の倉庫番スペシャル』は、もう解けた? 難しくてまだまだ解けそーにないって人へウレシイお知らせ。「150面解けたらあなたは天才!」キャンペーンの第2弾が始まったよ(詳しくは18ページ)。第1回でまにあわなかった人、ぜひとも今回がんばって解いてメダルを手にしてくれたまえ。ところで、このメダル、本当は150面解けた人だけがもらえるんだけど、特別にファミ通から5名様だけプレゼントするよ。欲しい人は、ファミ通まではがき送ってね。

ファミ通インフォメーション

今回は1ページ増えてちょっとパワーアップ！　さて次号ではどーなるかなぁ？

残りあと3日!!　急げ急げっ

前回ちょこっとお伝えした、テレホンアドベンチャーゲーム『セイレーンの伝説』、今あちこちで話題を呼んでるね。えっ？　まだ聴いたことない？　ダメダメそんなことじゃ、友達の話題についていけないぜ。まだトライしてない人、ただちに受話器を取って、東京03-236-9986、広島082-252-0000へダイヤルしよう。ファミコンやゲームブックにはなかった、新しいアドベンチャーの世界がキミを待ってるぜっ!!　そしてもひとつ、のがしちゃいけないウレシーお知らせ。この『セイレーンの伝説』のイメージイラストのポストカードを2枚1組で10名様にプレゼントしちゃうぜ！　欲しい人は、はがきで51ページのあて先まで応募してね。締め切りは10月27日必着。『セイレーンの伝説』の感想を書いてね。



このテレホンアドベンチャーゲームは10月20日までやってるぞ。早めにかけてみよう。

ファミ通にはがきを出そうっ!!

●みんな元気かーっ!?　元気ならその証拠みせてみろー。とゆーわけでファミ通のアンケートはがきに答えようじゃないかっ。切手はらなくても、あて名書かなくても、切り取って書いて、ポストに入れるだけでキミの元気を証明してくれる、この便利なはがき！　さぁ、明日のファミ通は、キミの出した1枚のはがきからつくられるのだからっ!!

●じゃ、書き方を説明するからよく読むよーにっ！

①表面は読みやすい字で、はっきり書こう。

②裏面アンケートは、おもしろかった記事に○をつけよう。

③最新ゲーム徹底解剖に○した人は、どのゲームの記事が良かったのか、ゲーム名を書こう。

④編集部へのおたより欄はフリースペース。何でも好きなこと書いて送ってちょーだいっ!!

⑤人気投票はTOP20の大切な資料になるところ。必ず自分の大好きなソフト名を書こう！

●はがきを送ってくれた人の中から抽選で50名様にファミ通グッズをあげちゃうからねーっ!!

ホームズ探偵事務局開設

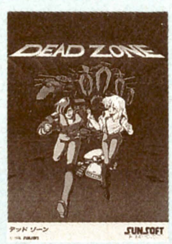
今度トウワキチから10月に発売される『シャーロックホームズ伯爵令嬢誘拐事件』。どーゆーゲームになるか、いまから期待でムネがワクワクしちゃってるキミに耳よりなお知らせ。この『シャーロックホームズ』のことを少しでも早く知りたい人のための情報電話〝ホームズ探偵局〟が開設されたのだ。ゲーム内容はもちろん、必勝法や裏ワザなんかが、誰よりも早く聴けちゃうのだぜ。答えてくれるのは、もしかしたらホームズ君!?　それともワトソン君かな？　それはかけてのお楽しみ。電話番号は03-866-5999だよ。ダイヤルするときは、くれぐれも間違えないよーに気をつけよーね。ちなみにファミ通にもこないだ「すし六さん？　出前お願いしたいんだけど」なんて3度も電話かかってきて困ってしまったのだよ。



『デッドゾーン』&『東海道五十三次』

下じきプレゼントはサンソフトさんの提供でーす。





ディスクの新作『デッドゾーン』の発売もいよいよ間近になったサンソフトより、今回は10名様に下じきをプレゼント。かっこいい『デッドゾーン』のイメージイラストがバーンと大写しになった、ちょっとしたしろものだぜ。しかも、両面カラーで、うらには『東海道五十三次』の楽しいイラストものってるんだ。この1枚で2倍楽しい下じきが欲しいっという人は、自分の住所・氏名を書いて51ページのあて先まで応募するのだ！　10月27日必着だぞ。

任天堂サンの情報電話だよっ！

■

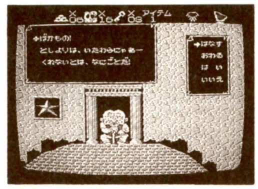
今やってるのは『メトロイド』に関する情報だけど、もうすぐ新しい内容になって、キミの知らないことイーッパイおしえてくれるぞ。みんなドンドンかけてみよう！　ただしダイヤルは正確にね。

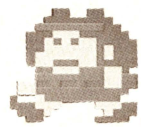
■

札幌	011-612-4144	京都	075-525-3444
稚内	0162-23-7791	福島	0244-23-5000
釧路	0154-25-8200	高松	0878-37-0800
北見	01636-2-4500	丸亀	0877-28-6666
天塩	01632-2-2500	福山	0849-26-3700
仙台	0222-22-7600	山口	0839-23-3020
新潟	0252-29-1144	岡山	0862-55-2130
東京	03-540-9999	北九州	093-951-9191
名古屋	052-586-3000	熊本	096-366-8800
	052-881-9999	鹿児島	0992-25-8400
大阪	06-210-9999	福岡	092-714-6500

アイギーナの予言

「アイギーナの予言」にかんするお得情報を2つ！　第1。おもちゃ屋さんに行って「アイギーナの予言」のパンフレットをもらおう。それについてる申し込み書を書いて、おもちゃ屋さんに返す。そーして何日かたつとなんとキミのもとに攻略法を満載した「アイギーナの予言パンフレット」が送られてくるよ。第2は、プレゼント。「アイギーナ」のマップ入りタペストリーを10名様にあげちゃう。こっちが欲しい人はファミ通あてにはがきで応募してちょ！　締め切りは10月27日必着だぜーっ！





「アイギーナ」はビッグ東海さんからの提供です。

ワイヤレスコマンダーって何?

この、「セタ・ワイヤレスコマンダー」は、今までのワイヤレスコントローラーとは一味も二味もちがうスーパーアイテムだぞ。ワイヤレスの便利さは、よくわかるよな。あの短いファミコンのコードはけっこううっとうしいもんね。でも、これもそうなんだけど、結局コントローラーは✚ボタンだから、お気に入りのジョイスティックを持ってたりすると、ばからしいだろ。ところがこのワイヤレスコマンダーを手持ちのジョイスティックにつなげると、ワイヤレスに変身してしまうんだ。値段も手頃だし、こりゃ、買うっきゃないぞ。



「ワイヤレスコマンダー」(5千800円)は、㈱セタから絶賛発売中だ。

こんなにそろったゲームブック



「ゼルダの伝説」(420円)すべて双葉社より発売中。



「マリオを救え！」(380円)発売中。ぜひドーゾ。



「グラディウス」(420円)ファミコンとは一味違うぞっ。

いま大流行のゲームブックってのは知ってるよね。ファミコンゲームに夢中のキミはあまり興味ないかも知れないけど、たまには秋の夜長、お茶でも飲みながらゲームブックに興じてみるのもいいかもよ。ちょっと前に、「ゼビウス」のゲームブックもあったけれど、最近はファミコンゲームをもとにしたゲームブックがけっこう出てるんだ。「マリオ」あり、「グラディウス」あり、「ゼルダ」あり。どうだい、キミも自分の好きなゲームのゲームブックをやってみないか。主人公への共感も深まるぞ。

ごめんなさいっ!

▶第8号、18ページと22ページのコントローラーの絵は、IIではなく、Iが正しいものでした。ジャレコの皆さん、データイーストの皆さん、読者の皆さんごめんなさい。

▶第8号、28ページの「フォーメーションをデザインしてみよう」のところの3番目の写真が違ってます。ニチブツの皆さん、読者の皆さん、申しわけございませんでした。

▶第8号、96ページの『北斗の拳』の記事の〝シーン4　サウザー〟の中で、サウザーがケンシロウの兄弟子で、北斗神拳の使い手、というのは誤りです。東映動画の皆さん、及び関係者の方々、読者の皆さん、ほんとにごめんなさい。



会員証インフォメーション

毎度おなじみ、会員証が遅れてごめんなさいのコーナーです。ほんとはこの号で、ばんざーい終わった終わったと大喜びできるはずだったんだけど、実はまだ、10月半ばに送れるはずだったぶんが発送できてないのでした。わーん、ごめんなさ〜い。でも、入力のほうはもう、バッチリ終了したから、もー少しです。待っててね。

ところで、会員証申し込みの受け付けは、8月31日で締め切ってくるんだけど、まだチラホラ申し込み書が送られてくるんだよね。6号の58ページに締め切りを書いたのに遅れてやってくるということは、さては6号を読んでないな？　そーいう人は残念ながら会員にはなれません。これから会員になれるのは、『禁断の秘技』などに採用された人だけになります。だから、申し込み忘れちゃった人や、新しくファミ通の読者になった人は、スルドイ秘技をあみだして、編集部に送ってね。

さて、次は、またまたおなじみ、「転居先不明で配達できません」と郵便屋さんがつめたく送り返してきてしまった会員の皆様のためのコーナーです。心あたりのある人は、「ファミコン通信編集部会員証運営部内　私の新しい住所はここだ」係まで、はがきでお知らせください。

中嶋義人(吹田市)、今野勉(世田谷区)、西岡聖治(世田谷区)、石原慎太郎(横浜市)、東野拓(川崎市)、小川元(厚木市)、北村英二(東大阪市)、小蓑正樹(遠賀郡)、大串洋子(京都市)、高松博芳(京都市)、杉崎嘉(新宿区)、小玉哲也(苫田郡)、野口豊(交野市)、福田武聖(門真市)、松本えみこ(熊野市)、北村英雄(町田市)、以上敬称略。9月30日現在。

宛名不完全の人には電話で住所をお尋ねしています。ファミ通から電話がきたら、よろしくね。

こちらゲームスタジオ　れんさい９回

遠藤雅伸のプロダクションノート

『Ζガンダム』つづき

さて前回までで一応の完成を見た『Ζガンダム』だが、こいつはかなりマニアックな物だった。なかなか敵が出てこないし、出てきてもあまり速くてとても狙えない。ファミコンのユーザーの中には小学生もいるのだが、彼等が楽しく遊べるとは到底思えない代物だったわけだ。

これは大変困った事だが、とりあえずメモリも余ってないし、どうしようもない。しょうがないからボツかなという所で、メモリ容量をふやしてリメイクということに決定した。ついでだからコンピュータの処理時間の短縮もしちゃえ、とばかりメモリを１メガ+256キロビットに拡張してデータ圧縮を廃止。処理時間が短くなった分いろいろな事が出来るようになり、バンダイの橋本名人の意見もバンバン取り入れた。

「ガザCやキュベレイも出して！」

「敵の戦艦が出てきてその中にZGが突入する」

「基地の中に潜入して迷路をコレモンで突破していく面を付けて欲しいナー」

「サイコ・ガンダムを出して、倒すと画面にフォウが走るなんていいなあ」

「パワーアップアイテム入れましょうよ！」

などの要望にはほとんど対応できる見通しが立ったが、人物キャラは直接ゲームに関係ないから、エンディングのファとハロだけで我慢してもらって、製作を再開した。

難しいフィーチャーは簡素化することになり、ゲーム中に見るひまのないダメージモニターをダメージゲージに変更し、敵がガンガンでるように変更するために不要になったメインモニターは廃止した。またその分画面が大きくとれるようになり、地上のシーンに敵の砲台を出せるようになった。

ウウーン、何ともファミコンゲームっぽくなってきたが、続きは次回のお楽しみ。



ファミコン好きの女の子って、じつはけっこういるんだよね。ファミ通にもお手紙いっぱいきてるのだ。で、太っ腹なファミ通、「ファミコン少女のコーナー」をつくってしまおう！　と思いたったのです。

基本的には、「ウラワザ発見なんて難しくてできないよ」という女の子でも、ガバスがかせげるコーナーにしようと思ってるのだ。

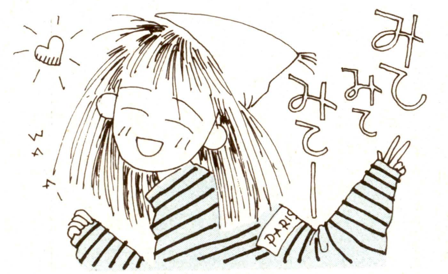
だからまずは大募集！　下の質問１コでも６コでもいいから自分が一番答えやすいのを選んで、はがきに書いて送ってね(あて先は右下に)。送ってくれた人の中から抽選で50名に500ガバスあげちゃうよ。

①ファミコンゲームの中で一番好きなのはなに？　ゲーム名を書いてね。

②女の子のコーナーができたら、こんなことやりたいって思ってることは？

③イラスト描けますか？　描けたらファミコンのキャラのイラスト描いて送ってね。

④タレントではどんな人が好き？



ファミ通読んでる女の子　ちょっときいてっ!!

⑤ファミコンキャラのマスコット人形をつくって送ってみない？　たとえば「スライムお手玉」とか「じゃじゃ丸人形」とか。

⑥何でもいいから、最近こんなことしてたんだーっていう近況報告きかせてほしいな。待ってるからネ。

ちなみに、このコーナーには年齢制限はありません。０歳から40歳、それ以上の方でも、女性ならばOKです。小っちゃいコーナーから、どんどん大きく育っていく夢を持って、みんなのお手紙待ってます。

■

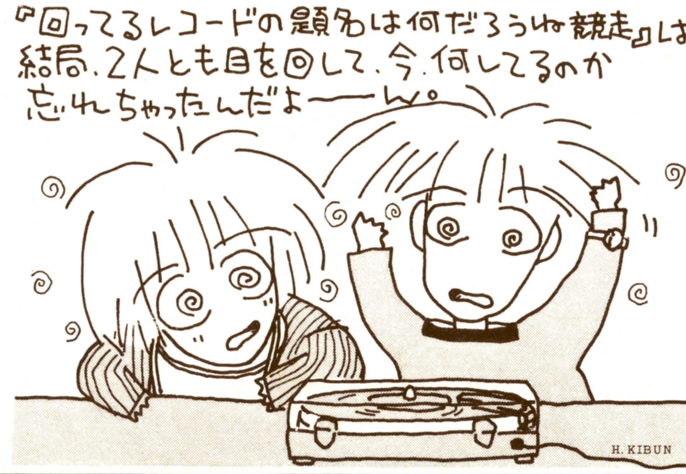
インフォメあてのおたよりや、プレゼント応募のあて先は、コーナー名をはっきり書いて下のあて先まで送ってね。

あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
ＩMOO係

ファミコン通信 おすすメディア

お・す・す・メ・デ・ィ・ア

みんな、学園祭はおわっちゃった？　風はつめたくなってきて、夜はだんだんながくなっていくね。そんな日はあったかい部屋でおすすメディア、だね！



BOOK 本

●金色のミルクと白色い時計



大原まり子
420円
角川文庫

大原まり子さんの文章ってさ、はじめて読むボクたちには、少しクセがあるみたい、なのだ。このクセが、ファンにとってはたまらないものになっていく、らしいんだけどね。

文中に、説明がなくちゃ、少し理解に苦しむような単語がポンポンでてくるのだ。

もちろん、説明がぜーんぜんないってわけではないけどね。いちど読者に説明しちゃったことは、あまり何度も何度も説明してくれない。

たとえば、いま読んだ短編にあらわれたキャラクターが、以前に書かれた長編にあらわれてたりすると、その説明はほとんどしてくれない。

アンドロイドとか宇宙生物とか、ＳＦによくあるキャラクターも、大原さん独自の設定や位置づけがあって、何編か読みすすめないとそのビミョーなところがわかんないかも知れない。

でもね、このクセになれている読者は、これがたまんない、心地よくってしょーがないのだ。

今回みんなに紹介するこの文庫、読みやすさがとってもウレシイ短編集なのだ。大原さんのめくるめく不思議世界をはじめてのぞこうっていうあなたには、もうピッタリ！　の一冊です。

中へ入ると、ボクたちをもてなすのは16の短編たち。読みすすむとゆっくり、ゆっくりと見えてくる大原まり子の不思議世界。そこはね、デジャ・ヴって知ってるかな。日本語で書くと『既視感』ってヤツ。大原さんのお話って、はじめて読むのになぜかなつかしい感じがするのだ。

ズバリこのデジャ・ヴをそのままテーマにしたお話もあるのだけど、それに限らずに彼女の描く世界って、いつもその奥に何かせつないなつかしさを秘めているのだ。

それは、読めば読むほどなつかしく、せつなさをあふれさす。ファンはこれがたまらなくって大原さんの本を読みつづけてしまうんだな、って思う。そんな風に同感しながら何冊か読むと、大原さん独特の表現がとてもよく理解できるようになって、そのなつかしい世界に対する愛しさはどんどん増すばかり、なのだ。

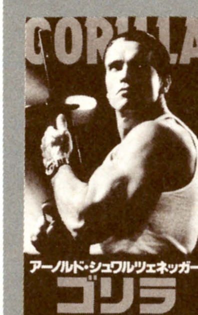
そしてそんな風に彼女の熱狂的ファンになってしまったあなたにも、この新しい短編集は必ず注目してもらいたい一冊なのだ。雑誌に限らない様々なところに発表された16編、読みもらしていたものが必ずひとつはあるよ。

そしてはじめて読んだあなたも、これに限らず彼女の本をもっと読んでみてね。この世界がきっと気に入ると思うよ。

古くからのファンのあなたも、この短編集で、彼女の世界が新展開をむかえてるってことに気づくでしょう。これからがまた楽しみなのだ。

VIDEO ビデオ

●ゴリラ



VHS、β
松竹富士株式会社
16,800円
カラー106分

●特別企画・刑事アクション『ゴリラ』を語る！

出演：マッスル評論家の金田健一（仮名）、編集者のバカＫ、近所の新ちゃん。

Ｋ　カ——ン、クワン、クワン、クワン！　と、目ン玉がくるくる回るオープニングが印象的でしたね……あっ、しまった！　それは、『七兆人の刑事』のオープニングでしたか。

金　『ターミネーター』、『コマンドー』ですさまじいアクションを演じた、アーノルド・シュワルツェネッガーの主演作なんですよ、コレ。

Ｋ　そのころ一方、立石班では、犯人水野の足取りを追って、横浜港へとむかった！（チョイとカン高い声で）あっ、しまった、それは『特別機動戦士ガンダム捜査隊』だ！

金　監督はあの『戦争の犬たち』や、『チャンピオンズ』のジョン・アーヴィン。アクション物

ならもう、おまかせですね。シャープなアクションシーンなら定評がありますです。

K　オトコなんだろぉ、グズグズするなよ！　あっ！　こりゃ『宇宙刑事ギャバン』か。

金　わけあって田舎の交通課にあまんじていた元ＦＢＩ捜査官のシュワルツェネッガーが特命を受けて、巨大な暗黒組織〝ファミリー〟に潜入！　そしてこれを粉砕する！

K　〽ブラザー、ブラザー。やったー！　かーさん、刑事になったよ！　あっ！　それは桜木健一主演、『刑事くん』か。

金　あなた、さっきからほっといたらひとりで『刑事ドラマグラフィティ』やってますけどね、ＦＢＩ捜査官と刑事じゃ、ちょっとちがうんじゃないですか。仕事は似てますけどね。

K　みんな、紹介しよう。彼の名はK。ロボットだ。けっ、ガラクタ野郎に捜査ができるかってんだ。あっ！こりゃ『ロボット刑事』か。

金　ネタのきれない奴……。

K　よくやったわね、カール。ごほうびの骨よ。あっ！　それは『刑事犬カール』か。

金　いままでの、ゴリ押しばかり、力だけのシュワルツェネッガーが、鋭い戦略を巧にやりとげ、知的で冷静なシュワルツェネッガーという新しい魅力を見せてくれるのです。この『ゴリラ』でね。

K　はあ、それでゴリ押しで、「ゴリラ」と！

一同　ちゅどーん！（中華丼の略・ウソ）

●ナムコの伝説



VHS、β
(株)ビクター音楽産業
4,900円
カラー29分

K　先生、先生。これ見ていきませんか。

金　何ですか何ですか、私、明日引越しで、大変なんすから、もー。

K　まあ、まあ。いーじゃないですか、まんざら知らない仲でもなし。

金　気持ち悪いなー、もう。じゃ、ちょっとだけですよ。本当に。

K　ちょっとめずらしいビデオなんですけど、ナムコって会社、ご存知ですか。

金　もちろん知ってますよ。手広く商ってる、ゲームのメーカーでしょ。私だって知ってますよ、そのくらい。

K　そこが今度ビデオを出したんです。アーケードゲームの名作のプロモーションビデオを5本、このカセットにおさめてるんですが、けっこうこれがおもしろい。1週間に10日以上、ゲームセンターに行っていた人々には、ぜーったいに大ウケのビデオソフトなのです。

金　ゲームセンターって1週間に10日も行けるトコなんですか。

K　そこらへんは五月みどりサンに聞いてください。ワタシゃ知りませんよ。

金　どんなゲームが収録されてるんですか。

K　『ドラゴンバスター』、『バラデューク』、それに『ドルアーガの塔』、『ギャプラス』、おまけに最新ゲーム、『源平討魔伝』！

金　最新作なんですか、この『源平討魔伝』って。グラフィックがすごいですねー。ひとつひとつのキャラクターデザインもすごいし、こまかい設定も生きてて、ひとつの世界ができあがってますね。プレイしてみたいですね！

K　よく見てますね、先生。おっしゃるとおり、このビデオ見てるとゲームセンターに行きたくなっちゃいますね。

金　今度つれてってください。

K　ハイハイ。私は『ギャプラス』好きなんです。

金　ホホウ、見てると、いきり立ったナレーションがそそりますね。

K　ナムコ・フリークってけっこういるんですけど、彼らにとっては必須アイテム、ってわけなんです。ナムコのカートリッジを1本買うつもりで、キミのコレクションにくわえると良い！　かもね！（宮尾すすむのマネ!!）

Tokyo Disneyland® 通信 INFORMATION No.10

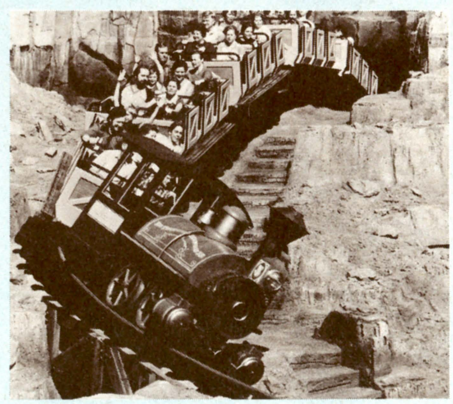
来年の夏は〝ビッグサンダー・マウンテン〟で

今月は東京ディズニーランドの裏ワザ……じゃなくて、来年夏にオープンされる新アトラクションの最新情報をお届けいたしましょう！

東京ディズニーランドは、現在も刻一刻と、成長し続けているのです。

その理由①：来年の夏、つまり1987年の夏に新しいビッグなアトラクション、〝ビッグサンダー・マウンテン〟がオープンします。写真にあるように、いわゆるジェットコースタータイプのもので、そびえる岩山の間をスコンスコンと通りぬけていくというもの。単に速い、こわい、っていうんじゃなく、ちゃんとしたテーマ――廃坑の鉱山列車というのが設定だから、途中で落石があったり、地震に巻き込まれたり――があるところが、これまたすばらしい。待ち遠しいですね。

その理由②：東京ディズニーランドの周辺もさらに充実してきています。たとえば、今年の7月にオープンした〝サンルートプラザ東京〟。ホテルです。遠方より来る有りのゲストを、しっかりと受けとめてくれるわけです。なんたって、東京ディズニーランドの正面のゲートに向かってひょいと右を見れば、どーんと見えるんですから。そのほかにも、シェラトン、ヒルトン、リージェントと、有名どころのホテルがパークの周りに建設の予定とか。また、プールとかテニスコートとか、レジャー施設も今後造られていくそうです。パークの内容だけでなく、それらを取り巻く環境も、ズンズン進歩しているわけです。



ということで、総合的に東京ディズニーランドは大きくなっているわけであります。できるだけ多くの人たちに〝星に願いを〟かけていただきたいと、ファミコン通信は思うわけであります。以上であります。パチパチパチパチ。

ファミ通町内会

忍びよる黒い影 あなたははだれっ!? 11人いる!

今週はファミコンキャラのシルエットクイズをするぜっ!! ルールは簡単。ずらりならんだ11人分のシルエットを見て、そのシルエットがどのゲームの主人公のものかを当てればOKだ。日ごろ見慣れたキャラたちもこうなると……。キミはいくつわかるかな!?



1 ローソクめがけて、ムチをビョンと振り回す。一見アブナーイ奴だけど、その手の趣味はない。



2 拳法の名人、お前はもう死んでいる、なんてヒントを出せばキミの答えはあたったも同然!?



3 犬と駆けっこすることにすべてをかけた青春。それもまた美しいのかも知れないなぁ。



4 人生は前進あるのみ、もいいけど、壁につかえるたびにブチョンとつぶれてちゃあねぇ。

500ガバス 優秀作 ファミ通町内会クイズ

いつもおけしょうしているキャラは？
（東京都　戸田郁夫　会員番号申請中）

答えは次のページにあるよ～ん





解答募集

11人分の答えがわかった人は、官製はがきにその解答を書き編集部まで送ろう（番号に対応させてゲーム名、キャラ名までしっかり書いてね)。抽選で10名に500ガバスずつプレゼントするぞ。しめ切りは10月31日の消印有効。どしどし応募してくれよな。
P.S. このクイズを企画してくれた東京都の中村伸吾には1,000ガバスプレゼントだ。

●あて先　「11人いる!?」係

500ガバス 優秀作 ファミ通町内会格言	こわいのは消したつもりのレッドアリーマー（埼玉県　小杉知宏　会員番号申請中）	●クイズの答え パタパタ

実戦!!!!!!

クイズ・格言攻略法徹底解剖!!

―ボツはがきにならないための傾向と対策―

最近、欄外のクイズと格言の質がひどく落ちこんでいる。かつては数十通の中からよりどりみどりだったのが、今や採用作を毎号4つ選び出すのにも苦労している。ひどい時など数が足りなくて編集部で作ることもある。これではしんどい。そこで今号は特別に投稿の際のポイントを徹底紹介することにした。みんなこれ読んで勉強してね。

1 すぐにネタのばれてしまうものはやめよう

ものすごーく悪いキュウリの冒険するゲームはなーんだ？

●答え　ワルキューリ(レ)の冒険

高橋一彰(兵庫県神戸市垂水区)他多数

解説

すぐに解答の分かるものがとても多い。中には問題と解答の区別のつかないものもある。多少は考えてから投稿してほしいもんだ。

類題

問 重量あげの選手が、塔の上でやるゲームは？

答 バーベル(バベル)の塔　小幡雄一郎(愛知県)他

問 ゲームをすると手がくさくなるゲームは？

答 テグザー(手臭ぁー)　松本英樹(栃木県)他

2 あぶなくって使えないネタはやめよう

『○○ー○○○ｏ ー』でハー○な損をした会社は？

●答え　掲載不能　小山田伸一(大阪府)

解説　いくらファミ通でも業界のつきあいというものはあるのだ。広告が落ちるからダメッ!!　なんて営業が文句いいそーなのはやめよーね。

類題

問「Z○ン○ム」を買った人の感想は？　答 べーだ!!　ガ○ダ○　橋本幸治(兵庫県)

問 社員がみんなおっさんの会社は？　答 ビ○ターおっさん(音産)　井内健次(兵庫県)

3 ネタとしてくるしいのはやめよう

マッチとライターをいっぺんにつけるゲームは？

●答え　マッチライター(マッハライダー)　神保昌宏(静岡県)

解説　読んでて息がくるしくなるネタも多い。おかげで毎週アルバイトがひとり窒息死している。お金がかかって仕方がない。やめよう。

類題

問 なんでもすぐに納得するゲームは？　答 サッカー(そっかぁー)　坂本英樹(大阪府)

問 いいことばかりおこるゲームは？　答 マッピー(ハッピー)　清水崇寛(和歌山県)

4 マイナーすぎるネタはやめよう

いつもスリに失敗してばかりいるゲームのキャラは？

●答え　スレン王(ボコスカウォーズ)　荻窪光慈(神奈川県)

解説　いくらネタがよくても、みんなが読んでわからなければ使えない。発売元の社員さえわからないほどのマイナーなネタはやめよう。

類題

問「あっちへ行け」といわれるキャラは？　答 ワルーナ(ワルキューレ)　森山知通(静岡県)

問 弾があたらない敵キャラは？　答 ソレル(スタソル)　針生真人(北海道)

5 汚ないネタ・下ネタを使うのはやめよう

ドルアーガのギル君がかかった病気はなーんだ？

●答え　ドルアーガの塔にょう病　松田英光(北海道)

解説　中にはたしかにおもしろいのもある。個人的にも好きだ。けれどやはりマスコミとしての責任もある。惜しいけど載せらんないなぁ。

類題

問 ケンシロウはどこでウンチをするか？　答 北斗野便　吉田英毅(鹿児島県)

問 ソー○ランドの好きなゲームは？　答 バブルの塔(バベルの塔)　吉田隆(大阪府)

今、こういう作風が好まれる!!

上記のほかにも差別用語を使ったネタ、方言を使ったネタ、やたらとコビたネタ、設定に無理のあるネタ、わけのわからんネタなどは、編集部で禁じ手としているぞ。編集部がクイズを選考するときにチェックするポイントは、まず第一におもしろいかどうか。あと、全体の印象としてきれいにまとまっているのが選ばれやすい。選考委員の中には、「クイズの中に必ず花鳥風月を季語として盛りこむべきだ」なんていう教条派もいるが、とりあえずはそこまでもとめはしない。とにかく楽しいのを期待してるからね！

●あて先

「実戦!!!!!!　クイズ・格言攻略法徹底解剖」係

500ガバス 優秀作　ファミ通町内会 クイズ

栄養価の高い卵ばかり食べているキャラは？

(兵庫県　前田幸男　会員番号696288)

{答えは次のページにあるよ～ん}

最終回

憧れの ファミヨガ 明日への希望編



ファミヨガ窮極の奥義!!
まじめな形助君のポーズ

■効用■

雨にも負けない、風にも負けない、読者からのヤメロコールにも負けない、そんな忍耐力の備わるポーズを私は習いたい。



一所懸命に働いたからといって、特別ボーナスがもらえるわけでもない。ひとつ仕事を終えたからといっても、休む間もなくすぐにまた次の仕事がはいってくる。ボクっていったい何のために働いているんだろう!? もーっ、イヤッ!! こんな生活っ!! なぁーんてことは（たとえ心に思っていても）口がさけても絶対にいわない。ただひたすらに倉庫の中の荷物をかたづける形助くんは、まさにニッポン人の理想像。わが編集部で育ったファミヨガの窮極の奥義なのだ。キミもこの形助くんのポーズで不屈の忍耐力を養うことにより、立派なサラリーマンになるための修行を、いまのうちから始めておこう。てなわけで最終奥義も伝授したところでファミヨガも一段落。これからのポーズはキミが作る!?

アブラハム・タナカ師より愛のメッセージ

窮極ノ奥儀ヲ、伝授シタコトニヨリ、私ノ、役目ハ、ヒトマズ終ワッタ。コレカラハ、伝承者タル、読者ノミンナガ、ファミヨガヲ育テル番ダ。キミタチガ、独自ニ考エツイタ"ポーズ"ヲ、写真ニトッテ、編集部マデ、送ッテクレ。優秀者ノ"ポーズ"ハ、本誌掲載ノ上、免許皆伝、500ガバス、プレゼントスルゾ。ヨロシクナ!!

●あて先
「憧れのファミヨガ　明日への希望編」係

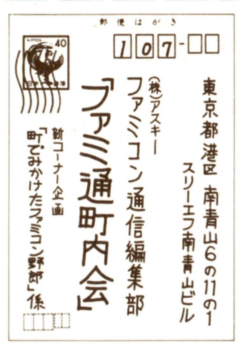
応募のしおり

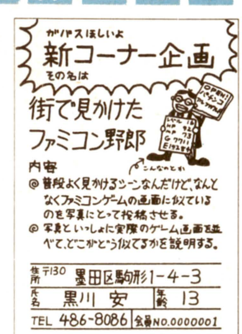
キミのはがきが町内会を作る！

ファミ通町内会は、読者から送られたはがきによって作られる読者のページなのだ。キミたちが送ってくれるはがきの１枚１枚が、この町内会のコーナーを作っているのだ。今までにあったコーナーへの応募はもちろんのこと、町内会クイズ、格言、新コーナー企画、そのほかとにかくおもしろければなんでもいい。キミたちのアイデアをはがきに書いて、編集部までどんどん送ってくれ！

はがきの書き方には特別なルールはない。思うままに好きなことを書き並べてくれればいい。たとえば新しいコーナーを企画するなら、自分だったらこんなタイトルにしたいとか、どんな内容にするとか、どんなビジュアル（写真やイラスト）を揃えるとか、自分が必要だと思うことを箇条書きにすればＯＫだ。

採用されたはがきには、そのおもしろ度にあわせてガバスチケットを最高5,000ガバスまでプレゼントするぞ。秘技はちょっと見つけらんないけど……、ってキミ。どんどんはがきを送ろう。キミのアイデアが町内会のページになって、しかもガバスでプレゼントがもらえる。一石二鳥の楽しみだと思わない!?





500ガバス 優秀作

ファミ通町内会 格言

くもに耳あり、つくしに目あり――マリオ２――
（大阪府　大江研太郎　会員番号申請中）

●クイズの答え

ヨードランナー（ロードランナー）

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

僕は学校のみんなに、ファミ通を買ってごらんと、言いあるきました。そのけっか、23人が買ってくれたので、500ガバスください。

（せんでん男　上杉とよんでね）

上杉くんは最近なかなか成績がいいねぇ。なにしろ若いんだからガッツがあっていいよ。これからもこの調子でがんばってくれたまえ。あー……、みんなもこの上杉くんのガッツをみならって、どんどん売上を伸ばすよぉにね。んっ!?

営業部からひきぬきがきてる編集者

僕は、カセットを買う金がないのでおぼっちゃまになりたかった。が、親がダメだった。おニャンコにもなりたかった。が、男だった。あーあ、けつきよくこづかいをためるしかない！

（ボツはやだよーっ）

そーいえばファミ通のゲーマー軍団の中に、おぼっちゃまだとウワサされている少年がいます。そのウワサの一部をここで紹介しましょう。

その1。彼の家に電話すると、ばあやがでる。その2。彼の家の庭にはドーベルマンがいて一般人は入れない。その3。父親の趣味がクラシックカーである。その4。毎週金曜日の夜には自宅で仮面舞踏会がひらかれている。……まぁ本人は否定してはいるんだけどね。

ここでクイズです。このおぼっちゃまゲーマーはファミ通誌上に何度か登場していますが、彼の本名はいったい何というでしょう!? 正解者の中から抽選で1名様に、500ガバスをさしあげます。

誰も答えられっこないと思ってる編集者

ソフトウエアレビューのページ、たいへん楽しく読ましてもらってます。いろんな人の個性的な意見がのってるので、とても参考になります。ただ、レビューにのるゲームって、いつも1ヵ月くらい前のやつがほとんどですよね。できれば、天気速報を参考にして、ゲームを買いたいななんて思ってるんですけど、もう少し早い情報はのらないんですか？

（東京都　熊井正彦）

うーん。僕たちもなるべく早いゲームを扱いたいな、と思ってるんだけど、雑誌ってどうしてもタイムラグがあるんだよね。原稿を書いてから本になるまで1ヵ月。最新ゲームのページとちがって、レビューってのはゲーム評価のページだから、なるべくなら完成品でプレイしてみたい。すると、結果的にどうしても、1ヵ月前のゲームを扱うことになってしまうのだ。

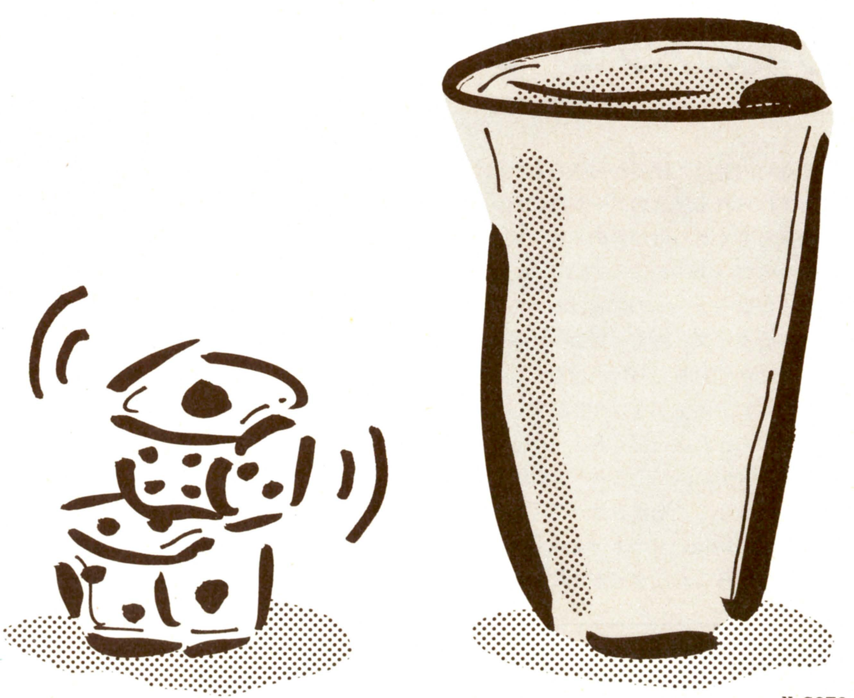
でも正彦君のような意見も多いことだし、僕たちもなんとかがんばって、今週から新コーナーを作ることにしました（レビューの前のページでやってるやつね）。こっちの方はレビューとちがって、ちょっとしたコメントだけしかのせられないけど、なるべく新しい情報をと思ってるので、期待してください。

締め切りに追われている編集者

この前ぼくの家にのらねこがやってきました。そしてそののらねこがまあまあかわいくて、かいねこにしようとしてるのです。そこからが問題なんです。そーです。名前なんです。タマ、ミケ、んームムム……とまあ、なかなかきまらないのです。だから編集者さんのだれかきめてください。毛の色は黒と白のぶちです。

（フリスキー1号）

えっ？　なまえかあ。ネコのなまえねェ。てきとーでいいんじゃない？　ネコブームとかいってたけどね、世間じゃ。ホラ映画の『子猫物語』の、エ〜ト、なんだっけホラ、カトチャン！　じゃなくって、ホラ……ま、そんなのとか、マンガの『ホワッツユンケル』だったっけ、そーゆーのとか、ま



N. GOTO

あちょっと大ボケだったかな、ようするになんでもいいのではないかと思うよ。ウチのネコはね、最初に家に来たとき、考えついたありったけの名前を呼んでみて、いちばん反応があった名前でよぶことにしたの。ま、チャーリー花岡って名前なんだけど、この方法はカンタンでいいよ。オススメ。

名前にこだわりつづける編集者

僕の家はおもちゃ屋です。だからソフトは店から、かってにもちだしてゲームしています。そしてそのゲームにあきたら店に返しておいてまたつぎのソフトでゲームをしています。わるいか！

（ブルボンのチョコレート）

ボクは『ファミコン通信』の編集者です。だからソフトは編集部からかってに持ちだして、ゲームをしています。そしてそのゲームにあきたらソフトを編集部に返して、またつぎのソフトでゲームをしています。でも持ちだして遊んだソフトのことは必ず原稿に書かないといけません。だから最近はつとめてソフトを持ち出さないようにしています。わるいか!?

手くせの悪い編集者

編集者のみなさんこんにちは。ぼくはこの本がおもしろくて大好きです。夜ねるときもこの本をだいてねます。こういうぼくは変態でしょうか。ちなみにべーしっ君の大ファンです。

（ファミ通が好きな少年A）

可愛がってくれて、どうもありがとう。夜、だいて眠ってくれるなんて、シアワセ。夏は暑苦しいけど、冬はあったかいもんね。朝起きたら、タオルで表紙をふいてくれると気持ちがいいな。ときどきは、お散歩にも連れていって欲しいし、おやつはプリンが好きだな。まー、欲をいったらきりがないけどAくんのところにいて、幸せ者だなって思います。

Aくんちのファミ通になりたい編集者

ぼくの友達で、すごくまじめでガリ勉の奴がいます。ファミコンをやろうといっても勉強があるから、などといってファミコンであそびません。なんとかしてファミコンのおもしろさをおしえることができないでしょうか。おしえてください。

（神奈川県 山口浩司 13歳）

それよりも先に、その友達に勉強のおもしろさを教えてもらいなさい。

エラそうな編集者

ぼくの友人のTは、なんとファミ通を5、6さつ買ってガバスあつめてるんだよーん。「どしてそんなことすんの一」というと「いっぱいあつまるんだもん」というのです。いっちゃわるいけどバカじゃないですか？　どう思います、へんしゅうぶの方。

（村吉のりお）

とてもマジメでエライ人だと思います。ふつうの人はたいていアホだから、ファミ通6冊買うくらいなら、5冊分の1,450円を毎月貯金しちゃうと思うんだけどね。やっぱT君は目のつけどころがちがいますね。

ふつうの編集者

みなさん、カゼ、ガン、ふうしん、ねびえ、けつまくえん、みず虫、はらいた、交通事故に気をつけて、『ファミコン通信』をがんばって作ってください。

（気のやさしい読者より）

だいじょーぶ、だいじょーぶ。原稿も書かないでファミコンをする遊びごころと、写真も撮らんとお酒を飲んでるいいかげんさがあればファミ通はできます。

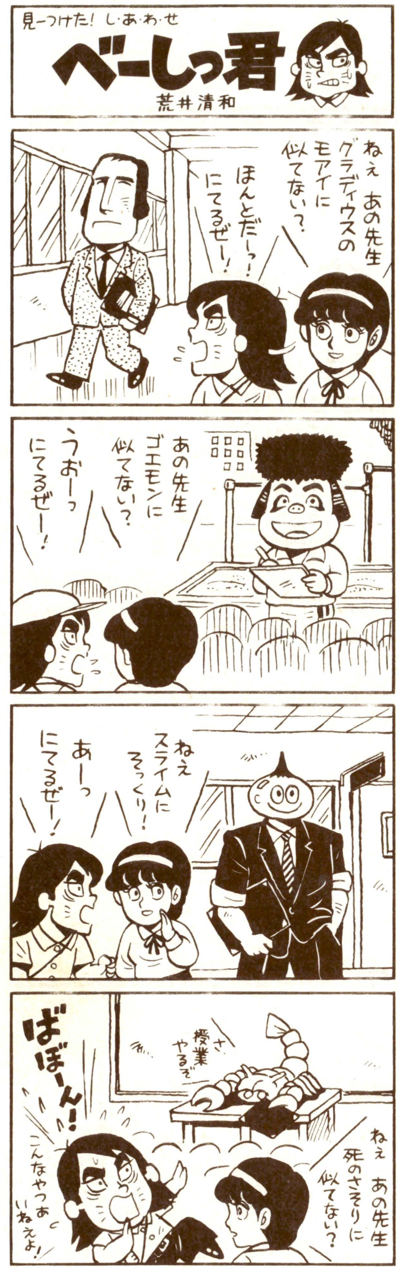
ガン以外は全部たしなんだ編集者

はじめまして。私はファミコンに狂ってる乙女です。少々前になりますが、ファミ通に「ファミコン家庭教師します」という記事ありましたよね。あれ、頼もうかなあなんて思ってたんですけど、そのあと町内会のファミヨガみてア然としてしまいました。あの、あぶらはむ田中、とゆー人、もしかして家庭教師の田中さんと同一人物なんじゃないのかしら、と。

（うたぐり深い乙女より）

アブラハム田中氏は現在、インドのカシミール地方に、本場のカレーを食いだめしに里帰りしています。ヨガにも一層のみがきがかかることでしょう。一方家庭教師の田中君は有機化学の試験を前に『北斗の拳』のプレイに熱中しています。「試験前だからファミ通読むのはガマンしよっ」という固い決意のもとにガンバル東大生です。今ごろは試験の結果もでてるでしょう。というのが梅村さんの疑問のお答えです。

甘口カレーしか食べられない編集者

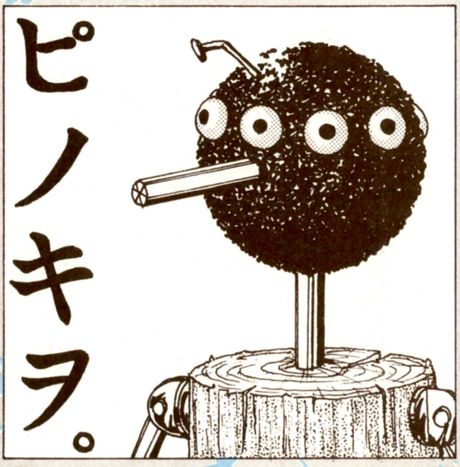


野郎の指に感動の大奇跡！

GAME FREAK 指・鍛練

前口上

オッス、タイトルばかりバカでかい「指鍛練」だ。だが、世界中のゲームフリークが注目しているページには違いないぜ。してない？　してないか、ま、いいや。とにかく秋も深まって、晴海のAMショー（新ゲームの展示発表会）も終わると、ゲームセンターに新ゲームがわんさかやってくる。指の鍛練をフケッてるとたちどころに時代の波に乗り遅れるぞ。毎日毎日毎日毎日ゲーセンに通って指を鍛えまくれ！　だけど1日1時間、勉強もやれよなあんてこれじゃ高橋名人だ。まいったな、へへへ。



ビデオゲーム　スラップ！

イキなり「スラップ！」とは何事だ。いつもゲーム名を書く所が狭くて悲しみたそがれ野郎の講師陣だ。本当は「スラップファイト」と書きたかったの。グスン。

このゲームは単純なパワーアップシューティングゲームなのに、今スゴク人気があるんだよな。報告のはがきも一番多い。まず隠れキャラ「？」マークは、地上のあるポイントをサイドやレーザーで撃つと出現する。さらにコヤツを撃つと、ボーナス3,000点、撃たずに上空を通過すると自機が1機増えるハッピーラッキーな隠れだ。だがだが、オプションに上空を通らせれば1機ボーナスと70,000点だ！　深いぜ。ところで、オプションは反対側のプレイヤーのレバーとボタン（押しっぱなし）で動かせるぞ。

以上の報告を送ってきた茨城県矢吹昇と東京都野木直樹の2人には、何の惜しげもなく1,000ガバス送るぜ。京都の大字陽子は住所を教えないと送れないよーん。



ファミコン　ASO

謎の「UFO」じゃなかった、読売新聞の「USO」でもなかったエス・エヌ・ケイ社の大自信作「ASO」だ。はずしたな……ちぇっ。

いいや、早速ウラ技の紹介をしてしまうのサ。まずオーソドックスな隠れキャラがありました。「モルトガンテ」というふ敵をキャノンアーマーでやっつけるとチビた幼虫が出現する。こやつを撃つと1万点だぜ。もうみんな知ってるか。

次。ニュークリアアーマーで特定の地上ピラミッドを壊すと隠れキャラが出るぞ。例えば「TANK」「社長の顔」どっちも1万点。Bマークパネルは5千点、Pマークは自機が1機増えたりする。こいつはまったくイカす隠れキャラだな。嬉しさ大爆発野郎だ。そして、これらの隠れキャラクター達を利用したこれまたイカしたウラ技があるんだけど、残念ながらスペースが無くなってしまった。そっちの方は次回教えることにしよう。たまにはジらしてみたりもするのサ。

ビデオゲームもワープロ野郎

昔も昔、大昔のインベーダーゲームの時代に画面にカタカナの文が出てくるインベーダーゲームがあったが、あれからずっとほとんどのゲームが英文の説明を画面に出してたんだよな。だが、今になってかなはオロカ漢字まで画面にビシバシ出てくるゲームが出てきたゾ。特に源平討魔伝（ナムコ）はスジガネ入りだ。なにせネーム登録まで漢字なのだ！

で私は考えた。ゲームにワープロがくっついたヤツは出ないかな、と。ゲーセンで或る奴はゲームを選んで遊び、或る奴はワープロを選ぶ2 in 1方式。ワープロ喫茶よりNOWい。訳がないこんなの。つまらないコト考えてしまったぜ。ところで中国語のでるゲームは出ないかなあ。

PRESENTS

道場

第10回

【講師】
田尻智・渋沢龍彦・二木康夫

【絵師】
丸山傑規



マークIII ファンタジーゾーン

広島県の大谷政数「指鍛練道場はあまりないセガのウラ技を載せる記事なのでがんばって下さい。アンケートにも○をつけます」おお、嬉しいはがきだなあ、これだけでも腐るほどガバスやりたい気分だが、大谷はその上『ファンタジーゾーン』の技まで報告してきた。「オパオパが敵や弾に当たった瞬間ショップに入ると、一度死むがその後のゲームの続きが、画面が崩れたり基地がないのに面クリアーできなかったり、ショップの中の値段が高くなってたりして、ヘンになってる」という。同様の報告は、東京都の斉藤正晃からも来ていた。2人には指鍛練の愛の証、1,000ガバスを送るぜ。斉藤は「700ガバスください」と謙虚な姿勢も気に入った。1,000やるからもらっとけ。

マークIII 北斗の拳

『ファンタジーゾーン』で、我々ゲームフリーク達を存分に楽しませてくれたセガマークIII。お次の1Mビット ROMカートリッジは、この『北斗の拳』だ。綺麗な画面がうれP。

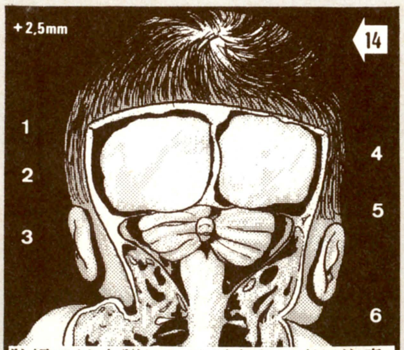
でだ。前々回にチョピット紹介したワープの方法がハッキリと、RGBモニターのようにハッキリとわかったんで報告する。各チャプターの最後に出てくるシンやらトキやらのビッグな敵を、ダメージをまったく受けずに倒すべし！ 言うのは簡単だが、やるのは難しいぜ。そして次のチャプターが始まったらすぐに、すぐにだ、右上へジャーンプ！ ジャンプ！ ジャンプ！ 少年ジャンプ！ ちえっ。たちどころにチャプターの終わりまでワープするのさ。これについては、はがきも来ている。東京都の中山龍一。「3,000ガバスくれ！」といってるが、1,000ガバスやる。ぜいたくは敵だぜ。あと9回採用されてディスクシステムでももらってくれ。日日精進だ。

それから、とっておきの隠れチャプター7については、次回紹介するから楽しみにな。

ビデオゲーム ソロモンの鍵

『ソロモンの鍵』はファミコンだけじゃないんだぜ。ちゃあんとビデオゲームでも出ているンだ、忘れないでくれよ。うるうる。

ビデゲー版では、特定の部屋で鍵に魔法をかけると、『HIDDEN』と呼ばれる隠れ面に行くことができる。一種の裏技みたいなモノだ。とおころぐぁ、21面で鍵に魔法をかけて例の隠れ面『HIDDEN』に行くと、こんちこれまたファミコン版にはいなかった、新しい敵キャラクターが登場するのだ！ まいるよなあ。この敵は、主人公『ダーナ』でもないクセに、勝手に石を作りまくるイヤラしいことこの上ない野郎だ。だが、彼を利用してイカしたクソ技が使えるのサ。おお笑い海水浴場だ。『ダーナ』を画面一番左下に持っていって、右側に石を作る。で待つ。待って待って待ちまくると、さっきの石作り野郎が来て『ダーナ』のいる所に石を作ってしまうのだ。『ダーナ』はスコア表示の所にワープして、レバーを動かすと面クリアーになっちまう。バグ。



胎児では大脳にシワが少ない事に注意。

楽しい時も悲しい時も『指鍛練』

指鍛練道場はみんなのページだ。恥かしがらないで、気軽にはがきを送ってくれたまえ！ もちろん、講師陣が待っているのはドギモを抜いて抜いて抜きまくる必殺技の報告、ファミコン、ビデオゲームどっちでもOKだ。イラストを描いてきても大歓迎のトンチキさ。送ってきたモノの中で採用作には、なんとなんとタダで1,000ガバスを進呈だ。次回から読者の採用を増やしていこうと思っているから、これはオイシイページになること、マチガイなしだな。

他にもビデオゲームに関する質問や情報だって送ってきていい。こちらも採用者に、1,000ガバスを進呈だ。ああ、なんて気前がいいんだ、博愛野郎。おいしい汁を吸いたい奴は、

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー
ファミコン通信『指鍛練道場』係

に、全こづかいをはがきにつぎこんで送ってこい！ 我々講師陣もガバスチケットを腐るほど用意して待ってるぞ。じゃ、また。バイビ。

ゲエセン上野の

1日12時間睡眠が夢だ

以下同文

はい、どーも、いつも眠たい上野です。それはそーと、『メディア・バーン・ライブ』買っちゃったぜー。うーん、『ビハインド・ザ・マスク』とかナツカしいなあ。あの頃はまだ私ゃ中学生だったもんな。月日のたつのは早いものだ。ついでにドビュッシーの『海』も買ったんだけど、どちらかとゆーと私は、R=コルサコフやショスタコーヴィッチが好きなのだ。特にシェエラザードの第4楽章は力強さの中にも、ある種のはかなさが感じられてよいねー。

Q T名人のいうとおりにしていれば、名人になれるの？

このまえ、ある本を見ていたら、T名人のマンガがのっていました。その内容は、「ファミコンは1日1時間」とか「テレビから2メートル以上はなれろ」とか「連射がとくいでない人は、ジョイカードmkIIを使おう」などなど。このようなことをすれば名人になれるのでしょうか？

宮崎県　皿マンだ!!

A

さあ、どうだかね。それは、T名人を信じるか信じないかで結果は変わると思う。もう、めちゃんこ心の底から信じてれば名人になれるかもしれない。逆に「なーにいってんだよ、このタコ」とか思っとると名人にはなれないだろう。だけど、今さら名人になったって、社会に出て食っていけるわけないんだから、普通にサラリーマン目指したほうがいいんじゃない？　T名人だって、あんなふうにテレビや映画に出てるけど、結局はH社の社員だからねえ。

あれで、あのまま社員として活動してるからまだいいけど、もし独立して〝Tプロ〟とかプロダクション作ったりしたら、はっきりいって私ゃT名人が何考えてんのか疑っちゃうよ。

そーいえばM名人、つーのもいたなあ。あの人はなんなんだろな。どっかに所属してるのかね。一時期流行った超能力少年みたいな顔してるけど。

T名人とM名人で思い出したけど、対決の映画があったでしょ、『スターソルジャー』で勝負するやつ。あの映画はとても面白い。高校生以上の人間で、あの映画を見て笑えないヤツは異常だぜ。それも、オープニングが最高っ!!　おっ、モトクロスかなっと、思ってると実は自転車こいでるだけだったり、お寺で修行してみたり、トランプでピラミッド作ったり。きわめつけがピッピッピッと指でスイカを割るっとゆーの!!　なんなんだよー、指でスイカ割るなよなー。あー、やっぱりあのオモシロさは言葉じゃいいあらわせないなー。機会があったら、ビデオかなんかで見てほしいものである。絶対おすすめだから。

ただし、小・中学生に見せるとマジに受けとめてしまうことが少なからずあるので、危険だ（どこが危険なんだ？　ん？）。必ず高校生以上だけで見るようにしよう。

連射は、私はアスキースティックIIターボのほうがいいと思うけど、9,900円もするしね。あんなLEDつけなくていいっつーの。困ったもんだ。

Q 正座をしないでファミコンができるようになりたいっ!!

ぼくは、ファミコンで遊ぶとき正座しなければできません。あぐらをかいたりして遊ぶと、腰が痛くなってしまうのです。でも、正座しているせいで、30分ほどやっていると足がしびれてきて、ファミコンどころではなくなってしまいます。ああ、ファミコンを2時間くらい思いっきりやりたい。

静岡県　幼心の君

A

正座結構、大いにやるよろし。私も家でファミコンやるときは何を隠そう正座なのだ。しかも板の間にだ。これがまた、くるぶしがゴリゴリして痛いんだぞう。へっへっへっ、ほーら、だんだんむずむずしてきただろう。けけけけけ、ってこれじゃうすらとんかちだな。やめよう。

正座だと、コントローラーが安定した形で持てて、しかも精神が集中できるので、とてもよいのだ。ああ、それなのにそれなのに君はたった30分で足がしびれてしまうのかい？　まだまだ修行が足りないんだね。T名人よろしく、お寺で修行を積みなさい。私は正座のしすぎで、今ではあぐらをかくと足がしびれてしまうというオカシなカラダになってしまった。

ガバス大プレゼント

とりあえず 正解者(当選者)発表

やっと発表だ。案のじょう5,000ガバスコースは全滅。100と500も100点満点は数名しかいなかったので、しょーがないから、その他の人は減点（減ガバス）して送ることにした。文句をいわないよーに。

100ガバスコース

大阪府　横山明寿、大阪府　久田松浩司、兵庫県　山本博、福岡県　牛島厚、千葉県　奥智行、神奈川県　山田健治、東京都　成戸弘之、兵庫県　ミナミアキラ、東京都　田中伸治、京都府　増本信彦、埼玉県　鶴見彰、群馬県　杉本剛、千葉県　市原邦昭、京都府　奥田晃司、東京都　林真弘、大阪府　中口義次、山形県　高橋欽哉、神奈川県　清水晋、兵庫県　藤原良成、東京都　早野均。最低10ガバスってゆー人もいるけど、めげないでねー。

500ガバスコース

東京都　山崎英路、東京都　治良賢、埼玉県　河内徹郎、千葉県　岡野健一、和歌山県　椋代正洋、東京都　小沼武人、埼玉県　五味宣明、新潟県　中川武、神奈川県　福地保、兵庫県　朝日俊裕、北海道　西龍、秋田県　西根喜美男、栃木県　星達也、東京都　五十嵐仁、富山県　坂下裕史、千葉県　中平仁、愛知県　大島淳史、東京都　佐々木稔、神奈川県　田島徹、福島県　目黒秀武。こっちも少ない人は100とか200だけど、ガマンしなさい。

誌面の都合により、解答は次号でやります。

裏指南

Q：ついさいきん、ファミコンを買いました。弟に自慢してやろうとまっていたら弟も買ってきたのです。その夜、父が帰ってきた。おーい、ファミコン買ってきてやったぞ！　ガーン。テレビ1台カセット1本しかないのにー。

ばかな家族

A：そんなのカンタンじゃん。テレビもう2台買ってカセットをばかばか買えばよい。カセットなんか中古でン百エンっつーのが最近ゴロゴロあるから、そんなに苦労しないですむだろう。まあ、あと、友だちに売りつけてしまってもよいな。好きにしなさい。

とても哀しい。

もちろん、さすがに編集部でファミるときはイスに座ることはいうまでもない。だって、あそこの床汚ねーんだもん。ダニがおるってウワサもあるしね。カメレオンの舌も落ちてるし……(買ってったの私だけどもね)。

ところで、最近思うんだけど、私がこのページに書く答えって、ちっとも答えになってなかったりするのだねェ。果たして、私の答えで問題が解決した人はいるのだろうか。私はいないと思う(自分でゆーな、自分で!!)。だいたい、以下同文というタイトルだって、ゴロがよかっただけで、意味なんか考えずにつけたしな。我ながら、あまりのいい加減さにほれぼれするぜ。いわゆる、男心に男がホレてってゆーやつだな(違うよバカ)。

そんなわけで、この質問形式もそろそろあきてきたので、何か違うこと始めよーかなとも考えているわけである。イラストばっかりにしちゃうと、私はあまり原稿書かなくて済むんだけど、ちょっと情けないし……。しょーがない、もうしばらくこのままいくかな。もし何か他にヒポポタマスがドンチャック物語でガンバの冒険するよーなグレイトなアイディーアがあったら、ボチボチ送ってちょーだい。

Q 譲ってください

YAMAHA DX-7を安価で譲ってください。良ければMTRやドラムマシーン、ディレイ、シーケンサーなど、いくらつけて下さっても結構です。DX-7がダメならカシオCZ-5000でもいいです。でも、モノラルでMIDIなしっつーのはイヤよ。まっちぇるわー。

京都府　中村国医

A

ええい、働け働け、ヒタイにアセして働きなさい。私のね、DXだって、ヒタイにアセして働いてやっと買ったんもんなんだからねーっ!!　ぬぁーにが「あっ、サンプリングマシーンもね」じゃ。どーせ、あたしのは、8秒しかできなくてサンプリングレイトの低い「ポータサウンドボイスサンプラー」ですよーだ。ベスタ小僧もいちおうあるけど、あれも特そんなに良くないしなあ(おまけにうちのはMIDIついてないし……)。

あ、でもねえ、シンクラヴィアのフルオプションとだったら、DX-7、RX-15、VSS-100、FB-01にコルグのEX-800、MR-16(両方とも安売りしてたやつだけど新品よ)、KMX-62、DT-1と取りかえてほしいな。え、やだ？　BOSSのディメンションCもつけるからー。もう、しょうがないなあ、じゃあ、フェアライトでいいよ。えいっ、大負けに負けてカーツウェイルかイミュレーターでどーだ。くのくのっ!!

は一疲れた。ばっかみたいだからやーめたっと。

ところで、私はシーケンサーおよびMTRは持っておりません。PC-88とRCPでシーケンスさせておるわけです。音源もヤマハのMSX2を入れて都合4つあるので、MTRも使いません。それ以上のアレンジはとてもじゃないが私にはできない……。

RCPもねーいろいろあるんだよねー。◎¥◆▲$が〆○☆☾☽の△×で、〽★☎の☎※だとかね。あぶねーあぶねー。こーゆーのってまずかったのかなあ。べつにいいか。意味わかんなかったでしょ？

それにしても坂本龍一はすごい。ずげーエスニックなものを作ったかと思うと、とんでもなくポップなものを書いたり、よーするに下地が完璧だからっなんでもできちゃうんだろーなー。一連の大貫妙子の曲とか飯島真理のロゼのアレンジした人が、B-2 UNITだとかエスペラント作ったとは普通思えないよねー。わあ、もう書くスペースがない!!　ほかにもいろいろあるのにー。そのうち続きをまた書こう。

ゴクラクトンボ斉藤の極楽人生



前回までのあらすじ。ここで前回までのあらすじを書くべきなのだが、スペースがないので前回の話を知りたい人は第9号を買おう。

私がお客さん達と楽しく話していると(もう話に入ってますよ)、店のチーフが私の側にやってきた。「ボブ(私の店での名前)、鬼瓦さん(仮名)が裏でお呼びだ」鬼瓦といえばこのあたりを縄ばりとするボスであり、この店を私に紹介してくれた友人の親分でもある人だ。私は心臓が口から出るかと思うほど、緊張して店の裏へ出た。

そこには鬼瓦と子分が数人、そしてお店によく来るおねーさんが側にいるのだった。「なんのようですか」と言った瞬間 頭に激痛がはしった。物かげに隠れていたやつが、私の後頭部を空きびんで殴ったのだ。それを合図に子分どもがいっせいに殴りかかってきた。あっという間に半殺しの目にあった私の耳に、「人の女に手を出しやがって」という鬼瓦の声がひびいた。

ボロぞうきんのようになった私は友人の家に身を寄せケガが治るのをまったのだった。このケガは今でも私の体に、青春の思い出として残っている。

イラスト指南

いわなくてもわかるが、イラスト指南だ。今回はみんなが送ってくれるイラスト全体について意見を述べてみたい。概して、デッサンがむちゃくちゃな絵が多い。顔は結構うまーくても、体が人間の体になってないのだ。特に手だ。あのふにゃふにゃな手はなんだとゆーんだ。ちゃんと中に骨が入っているんだから、しっかり描けよなー。しかも、それをてきとーにゴマカすやつ。バレないよーにゴマカすのならまだいいが、ハッキリゴマカしてるとゆーのがバレてしまってると、こりゃはずかしーぞ。

次にマンガだ。オチがついてない。ついてたとしても、オチてないものが多い。ログインのオホーツクに消ゆ自社広告を読んで……もあまりためにならないかなあ。まあ、ガンバッてくれ。



▶兵庫県　魔僧かなづち



▲神奈川県　REBELもーくん



▲東京都　竹内隆一

おたよりのあて先⇨〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部『以下同文』係

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミコン通信編集部
電話　(03)406-7166
郵便振替口座　東京4-161144

ファミコンクロスワード　第4回

早いもの勝ち！正解者1名に5,000ガバスだぜ!!

さすがに第4回目をむかえたので、今週はちょっとおもむきを変えることにしよう。クロスワードはいつも通りなんだが、ヒントに少し凝ってみた。なんと、すべて本クイズの盛り付け主任・アルト鈴木の直筆イラストで示されているのだっ!!

今回の答えは、クロスワードの解答のなかで、一番多く出現したカナを書いてくれればいい。正解者には例によって、消印の早かった人1名に5千ガバス、抽選で5名に千ガバス。合計1万ガバスものプレゼントを送っちゃうぜ!!!

第1回の5千ガバスは、東京都の飯塚太郎。千ガバスは、京都の西山英史、埼玉の星野仁、愛知の小林貴、福岡の大出綾太、福井の島田恭光の5人に大プレゼントだ。応募待ってるぜっ!!

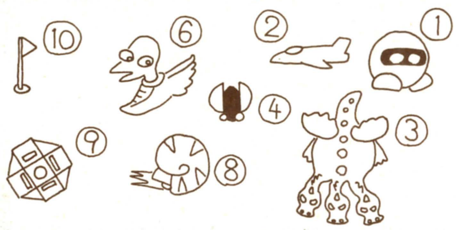
盛り付けとお絵描き＝アルト鈴木

1		2		3		4	
	■		■		■		■
5						■	6
	■		■		■	■	
■	7				8		
9	■		■	■		■	
	■	■	10				
11				■		■	

〈ヨコのカギ〉



〈タテのカギ〉



第3回(8号)の答え

答え　シャトイヤー(頭脳戦艦ガル)

ス	カ	イ	デ	ス	ト	ロ	イ	ヤ	ー	■	■
ペ	■	ワ	■	パ	■	ツ	■	リ	■	ロ	ム
ラ	シ	ヤ	ー	ル	■	ト	■	■	ウ	■	サ
ン	■	マ	■	タ	■	ロ	ト	ノ	シ	ル	シ
カ	ゲ	ノ	デ	ン	セ	ツ	■	タ	■	■	ノ
ー	■	ド	■	エ	■	ト	キ	■	パ	パ	ケ
■	■	ウ	オ	ツ	プ	■	チ	ユ	ウ	ニ	ン
ナ	イ	ク	■	ク	■	ブ	■	ビ	■	ジ	■
■	オ	ツ	ク	ス	ボ	ー	ン	■	オ	ノ	■
ラ	ン	■	リ	■	イ	ス	■	リ	■	シ	ロ
■	ホ	■	ボ	コ	ス	カ	ウ	オ	ー	ズ	■
ダ	ウ	ボ	ー	イ	■	■	ル	■	■	ク	モ



街かどのファミ道楽

盛岡にて

我が心はダルマにありき・ダルマにも五分の魂・四季ダルマ・ダルマ道楽、などといってる場合ではなくて……でも、なんなんだろね、これは。でも、ちょっと注文を言わせてもらえば、目が丸っこすぎるね。口が平和してるのも気になるし、あとヒゲがね……。(お店の人、すみません)

道楽ものしりメモ

とうとうファミコン界もRPGが主流になってしまったようだ。ついこの間まではRPGの"R"の字もなかったのにね。ということで、今週はファミコンゲームの流れを探ってみることにしたぞ。

右の表にファミコンゲームをジャンル別に並べてみたんだけど、まず一番左が最初のころブームだったシューティングゲーム(代表作『ゼビウス』)、中央がキャラクターゲーム(代表作『スーパーマリオブラザーズ』)、一番右がその他のジャンルのゲームと知名キャラを使用したゲーム(代表作『ドラゴンクエスト』『ゲゲゲの鬼太郎』)だ。タイトル左の○印は、ヒットしたゲームについている。

これをみると、明らかにブームの流れが左から右に移っているのがわかるね。この傾向は、今年の初めごろから、くっきりと出ているのだ。ブームを変える役割をみせたメーカーは、ハドソン、任天堂、バンダイ、エニックスなど。先々週のナムコ4、アスキー1が、ちょうどハドソンとエニックスに入れかわった感じだ。任天堂、バンダイは両方に出てるね。

発売日	シューティング	キャラクター	その他
'84年下	ギャラクシアン ○ゼビウス	パックマン マッピー	
'85年上	エクセリオン ギャラガ スペースインベーダー ○スターフォース	けっきょく南極大冒険 イーアルカンフー ○ロードランナー 忍者くん ちゃっくんぽっぷ スパルタンX ドアドア ディグダグ フラッピー	バンゲリング・ベイ
'85年下	ゲイモス 頭脳戦艦ガル 超時空要塞マクロス ヴォルガードII エグゼドエグゼス 1942	ワープマン ○スーパーマリオブラザーズ プーヤン チャレンジャー 忍者じゃじゃ丸くん パックランド スペランカー テグザー	ドルアーガの塔 キン肉マン ポートピア連続殺人事件 オバケのQ太郎
'86年上	ツインビー バルトロン ジャイロダイン アーガス グラディウス B-ウイング スターソルジャー	グーニーズ アトランチスの謎 ディグダグII 影の伝説 マイティボンジャック スーパーマリオブラザーズ2 謎の村雨城 ○魔界村	○ゼルダの伝説 ハイドライド 忍者ハットリ君 ○ゲゲゲの鬼太郎 ○ドラゴンクエスト
'86年下	テラクレスタ スカイキッド	がんばれゴエモン！ ○メトロイド ソロモンの鍵 高橋名人の冒険島	六三四の剣 ○ワルキューレの冒険 北斗の拳 キングスナイト

もろもろのはがきのあて先

〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー
ファミ道楽編集部　○○○○係

※ファミ通選抜リーグは、グラウンド整備のため、今週はお休みします。

秋雨に濡れるちょっと大人の

Game Freak

ビデオゲーム通信 ⑩



TACO.X

年に一度のお祭り・AMショーも無事終わり、気分はすっかり新製品ラッシュなのである。それにしても、なぜ平日の昼間に行なわれるAMショーに、中高生がしこたまいるのだろーか？　毎年この季節になると考えさせられる問題だなや。困ったもんだ、フントにさッ。そーゆー私は今、秋休み。学校の友達はみんな手に手を取って、20歳の青春を謳歌しているとゆーのに、私だけサクサク原稿を書いている。かなぴい。

伝統の(株)ナムコ、奮い起つ!!



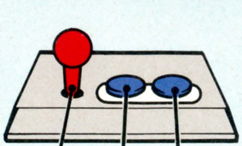
源平討魔伝

©NAMCO, 1986

これはおどろき！　まるで見てきたかのよーな美しいグラフィックス、やたらと耳に残る豪華なサウンド、シンプルでわかりやすいゲームデザイン……こりゃ文句のつけようがないわさってぐらいおどろきびっくりの『源平討魔伝』なのである。

時は鎌倉時代。歴史はいつも勝者の味方だが、敗者にも言い分ってものがある。壇ノ浦の合戦であっさり敗けた平氏もしかり。頼朝君だって本当は悪い奴かもしれないじゃん、てなわけでひとりの武者が頼朝征伐に出かけるってお話なのさ。編集部でも一台買っちゃおうかって話があるほど、出来のいいゲーム。前後編２回にわけてやっちゃうぞ。出しおしみじゃないんだけどね。

遊戯之方法





生前にならした剣の腕前を駆使して右に進み、鳥居をくぐれば面クリアー。アイテムはなるべく拾うべし。いいことがあるぞ。



剣の強さを示す。剣で固い物（岩など）を斬っちゃうと、この数字が減るのだ。

金持ちか貧乏かの違いを示す。地蔵にさわると、銭がなにかに変換されるぞ。

そのものズバリ、命のローソクである。最後の一本がとけた時、再び死が……。

平家復讐絵巻

源頼朝、あまたの魔族をひいて地を征す。対せし平家の者ことごとく討たれ、生き残りたる者すべて壇ノ浦に沈みたり。時に一一九二年、頼朝の闇の政事、ここに始まれり。

天帝、頼朝の覇権を大いに憂ひ、三途の渡守安駄婆に命じて平家の亡者より一人の豪の者を選ぶ。その名を平景清といふ。景清、未来の者の布施により、地獄よりよみがえりたり。

安駄婆はいふ。諸悪の根源、頼朝を倒すには三種の神器、曲玉、剣、鏡のほかに、正しい心、信心が必要じゃぞと。景清、この命をうけ頼朝征伐に起ちたる。



このお方が安駄婆だ！

⬅三途の川に巣喰う妖怪ババァ、安駄婆はまことによくしゃべる。口の動きがキモイ。

「いい(1)国(1)つくろう(92)鎌倉幕府」

地獄→山科編



当然のことながら、頼朝は鎌倉にいるわけであるな。かたや主人公景清は、壇ノ浦に沈んだのを引きあげて、科学を超越した力で蘇生したのだから、壇ノ浦のあたりからポクポク歩き始めるわけだ。いきなり目標を鎌倉にしちゃうと途中でめげちゃいそうなので、とりあえずは昔住んでた京都へ行ってみようか。ルートは山陰道、山陽道、南海道の3つ。長門国で好きなの選んでちょ。京都の手前で3つとも合流するから大丈夫なのさ。

⬅おもだった神社仏閣には、ちゃーんとマークが入ってんのねぇ。出雲大社に伊勢神宮、地元の諸君は狂喜乱舞かな？

地獄

ちっちゃい子供に、「悪い事してると地獄へ落ちるぞょ」と言うと、たいてい泣いちゃう不思議な地名、地獄である。



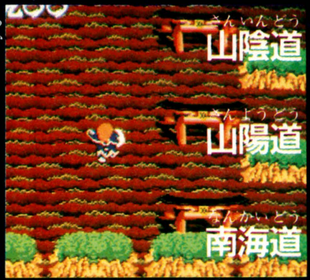
➡我輩は生首である。とくに名前はない。長年つれそった胴体は、我輩をおいて行ってしまった。くすん。



長門

フグを食ってるひまはない。地獄の使者がフグにあたったなんて話は聞かないぜ。京都の「おたべ」まで我慢だ。

別れはいつもついてくる〜



⬅長門国のゴールは3つ。どれを選ぶかは君次第だ。ちなみに、国外逃亡ルートはない。念のため。

⬆がいこつでも、ひざの下をポンとたたけば足がピクッと動くのだろうか、足がとれたりして。ま、なにはともあれ地獄一の強敵だぞ。

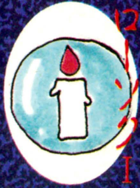
ぴょんぴょん



⬆長いこと地獄の血の池につかってたもんで、体がなまっちまったぜ。こんなときはこれ、平家式柔軟体操に限るぜ。

地獄の使者もあいてむ次第

地獄暮らしが長かったからよぉ、シャバのことはとんとうといんだぜ、おいら。最近じゃ、あいてむなんていう便利なモンがあるっていうじゃねぇか。ちくしょー、なんだか泣けてくるぜっ。



ローソクI

➡ローソク一本分に火がともる。うれぴい。



ローソクII

➡ローソクの容量が一本増える。Iとは違う。



剣I

➡あたりまえっぽく剣が強くなっちゃう。



剣II

➡銭と引き換えに剣のグレードup。Iと違う。



米俵

➡古々米？ 銭と引き換えにローソク一本。



地蔵

➡銭変換野郎。後の紀国屋文左衛門では？



つづら

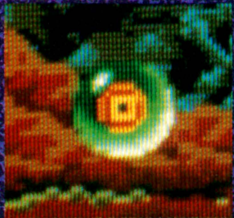
➡大小の違いはない。斬りつけて取るべし。



まきもの

➡剣の先から一定回数の衝撃波が出る。強い。

世の中銭や！



⬆銭をためて地蔵にさわると、ローソクや剣の強さや徳（得点）に変換されるぞよ。

頼朝のうそつきっ!!



お詫び

好評連載「星に願いを」は、作者一身上の都合により休載させていただきます。

うねねねうね、うねねねねうねねね?

最近のゲームには、やけくそに多連節うねねキャラが多いんだよな。この「源平」もしかり。動きがとてもスムースで、初めてでも安心だぜ!?

大きなおせ話だ!



⬆こうストレートに「ばか」とか言われちゃうと、思わず納得しちゃうぜ。ま、関係ねぇや、どーせ死んでんだもん、俺。



➡「日本昔ばなし」もビックリ!! うまくやれば背中に乗れるぞョ。



⬅♬たどんのようでたどんでない、殺せそうで殺せないってなもんだ。

琵琶法師現わる!

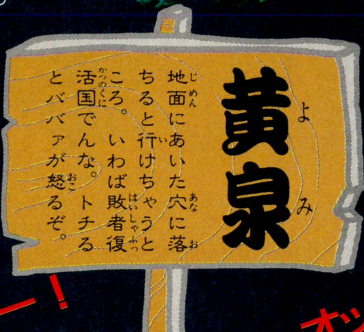




⬆体中にお経を書きまくったギネスの人、琵琶法師。最近悟りをひらいたらしく、のんびり我が道を飛んでいる。

鳥獣戯画

⬆教養の違いがこんなとこに現われる。知ってる?





⬅こいつ、本当はいい奴なんじゃないかなんて思ってると死ぬぞ。



⬆猫ならひっくりかえるけどなァ、彼はこのまま。



⬆ううっ、ミネストローネが欲しくなるではないか!



⬆死人を蘇生し、また殺す。もーこーなったらヤケクソ。



⬆なんてね、当たっちゃったのょん、ややややんやんっ。



➡「まじんはひまじん」なんちゃって。遠足気分で歩く彼は弱っちいんだせっ!

雷神だア!!



➡天然高圧電源男・雷神様。よっ、色男!

この餓鬼め!



⬅餓鬼とは地獄で同じカマのメシを喰った仲。

義経、丸まる!



➡うひゃひゃと義経。ケツさすなよなぁ。

そして京都へ……以下次号!!

セガマークIII通信

いらっしゃいませわたしがしゃかいじんせがまあくすりいゆうざあのみずのてんちょうだにしゅうかんのごぶさただったなあはははははというわけでこんしゅうはすっぱぬきのしんさくじょうほうなのだあれっくすきっどのみらくるわあるどっていうんだけどこれまたひさびさのおもしろあどべんちゃあげえむだわたしがいうのだからほんと。





●カートリッジ　5,000円

『アレックスキッドのミラクルワールド』

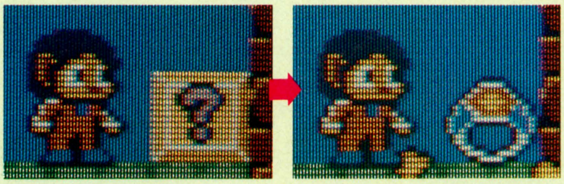
物語

主人公 アレックス



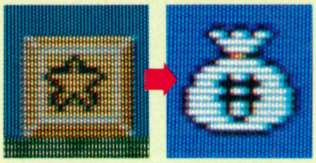
何世紀もまえのお話。アリエス星のマウンテン山で、拳法の修行を続けるひとりの少年がいた。彼こそは、おさないときにワルものにさらわれたラダクシャンの王子、アレクであった。アレクはラダクシャンがジャンバリク星のじゃんけん大王に侵略されているのを知ると、さっそくラダクシャンに向けて旅立つのだった。しかし、目的の地ラダクシャン城へ着くまでに待ちうけていたのは、じゃんけん大王のしかけた数々のワナだったのだ。

ブロックを壊してアイテムを取れ！



パンチでブロックを壊すと、このよーにアイテムが出現する。これはウレシイものばっかりとはかぎらないので、注意がかんじんだな。

こっちにはお金が……



ムネーにつけーてるマークは流星一。かどうかはしらないけど、星のマークのブロックには、なんとお金がかくされているのだ。

SHOP（ショップ）　そして……

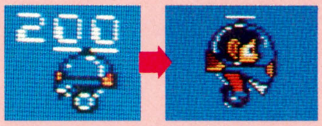
⬇お店のなかはこうなっている。お金さえあれば、なーんでも売ってくれちゃうのだ。



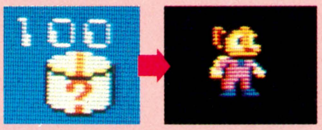
➡各エリアの最後に出ていらっしゃるショップ。つまりはお店やさんね。コンビニエンスストアともいう。



便利なアイテム



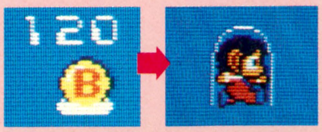
⬅これは便利。アレク君が空を飛んでしまうのだ。コントローラーのボタンを押して、プロペラを回すってわけ。



⬅これも上のアイテムとちょっと似てる。空を飛べるんだけど、こいつの場合は時間制限があるので、ちょとつらい。



⬆ウルトラセブンに出てきたカプセル怪獣ウインダムって知ってるかな。これは、自分の身代わりとなって敵と戦ってくれちゃうのだ。



⬅敵の攻撃から身を守ってくれるバリアだ。何発もタマに当たっちゃうと効果がなくなるので、ちゃんとよけよう。

※またひとつおすすめのゲーム登場!!

ラダクシャンはこうなっている！



⬅これがアレクに手わたされたラダクシャンの地図だ。これを見れば、今自分がどこにいるか、たちどころにわかってしまうのだ。ちなみに、右上にあるのがラダクシャン城で、ここに兄のイグルがとらわれている。急ぐのだっ！



⬆のん気におむすびを食べるアレク君。でも、これを食べないことには、敵と戦えないのことよ。

情報を集めろ！



⬅親切な老人もいるものであることだなあとか思ったりすることもあるだろうという気がしている。



➡大切な情報を教えてくれるのだからやはり親切な老人もいるものだなあという気がしてたりする。

こんなにいっぱいシーンがある!!

『アレックスキッドのミラクルワールド』には、とにかくいーっぱいシーンがあるのだ。ここにのっけてあるのはほんの一部。はたしてキミは、どのあたりまで行けるかなー。ま、がんばってくださいよね。



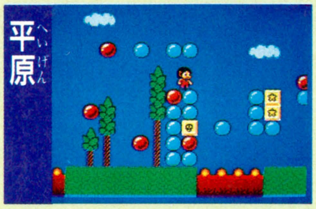
⬆タテにスクロールするがけのシーンだ。スタートはここから。ワシのよーな鳥がウロチョロしてるのが気になるなー。



⬆アレクは水のなかも泳げるのだ。ハゼとかカエルとか、ジャマモノもいっぱいいる。それにしても、顎のデカイやつだ。



⬆湖の上をモーターボートでぶっ飛ばすアレク。思いっきりソーカイなのだ。でも、あまり飛ばしすぎないようにね。



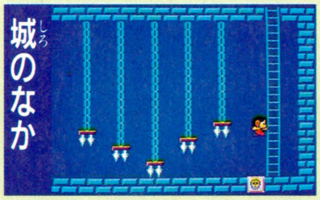
⬆何やら色つきのボールが浮かんでいる野っ原だ。下からはヨウ岩みたいのが吹き上がってるし、けっこう危険なとこだ。



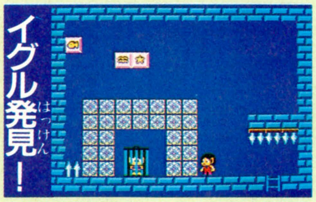
⬆オートバイに乗ってるけど、ホントはこのシーンではオートバイなんか乗っちゃダメなのだ。夜道は暗くて危ないのだ。



⬆こいつは怒ろしーい洞窟のシーンだ。途中いろんなアイテムが落ちているけど、取り方が難しいのもあるから注意だね。



⬆やっとたどり着いたラダクシャン城。でもこのとおり、アブナイしかけがいっぱい用意されているのだ。すごいんだよ。



⬆おおっ、ラダクシャン城にとじ込められていた兄のイグルを発見したぞっ！！まずは、上のパネルを取るのが先決だ。

ぐうすかとの戦い！



⬆じゃんけん大王の3番目の子分ぐうすか。じゃんけん3本勝負に勝たないと、先の面に進めないのだ。相手の心を読む魔法があると便利なんだけど……。

こんなのもでる





⬆じゃんけんの勝負をいどんでくる敵には、ほかにこんなヤツラもいる。ニクめないのだ。



水野店長のこれなんだなっ！

毎度ありがとうございます。私が社会人セガマークIIIユーザーの水野店長だ。さて、『アレックスキッドのミラクルワールド』いかがでした？ ページの関係でちょっとしか紹介できなかったけど、ホントはもっともっともっともっとオモシロイんだよ。発売は10月末だから、みんなも買ってためしてみてくれよーん。ところでセガ通では、読者のみなさまの価値ある㊙情報や単なるご意見をお待ちしています。下のあて先までね。

あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 セガ通いろいろ係

パソコンゲーム通信

第10号



そろそろ、秋冬の新作が発売される時期だ。各ソフトハウスはいろいろ秘策を練っているようだけど、そんなことにはおかまいなく、ひたすら人気街道を突っ走っている『覇邪の封印』。正統的なつくりが、反対にとても新鮮に感じられるRPGなのだ。

覇邪の封印



地上



⬆近づいて来たのが人間なら、まずは話しかけてみよう。弱い人間を相手に闘って、金をまきあげるのもひとつの手。

⬅仲間をみつけ、いろいろなアイテムや武器を手に入れると、画面はこんなにニギヤカになる。ここまで来るのが大変。今、主人公たちの目の前に現われたのは、強敵アギューマ。PC-8801シリーズ用8,800円(5D)。工画堂スタジオが開発し、アスキーが販売している。

正統派RPGもなかなかシブくてよいね

タイトルからして重々しさが漂う『覇邪の封印』。ゲームも、じつに重苦しくていい感じだ。近ごろRPGというと、『ザナドゥ』とか『ハイドライド』みたいに、アクションゲーム気分で遊べるゲームが多くなっているけれど、そんな流行に背を向けて、正々堂々の正統的RPG仕立てだ。ところが、それが反対に大ウケ。「フムフム、これが本当のRPGとゆーものなのだなあ」と、全国でファンの人気を集めている。

ゲームの目的は、アルカスの国のどこかにあるという、異次元への通路をふさぐこと。その通路から異次元の魔物たちがアルカスに侵入し、この国の平和を乱しているのだ。アルカスに平和を取り戻すため、通路をふさぐ方法『覇邪の封印』を、なんとしても手に入れなくちゃならない。ゲームを始めたとたん、一気に英雄気分にひたれてしまう物語だ。

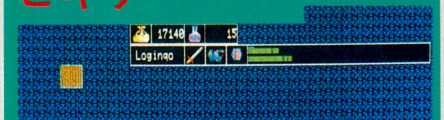
このゲームの特徴は、画面左上のグラフィック。プレイヤーが主人公を1歩進めるたびに、まるで巻物みたいにクルクルッと巻かれ、もう一度開かれると、次の情景に変わるという仕掛けだ。これがなかなか雰囲気があっていい。

ところが、地上にいる限り、背景は全く変化なし。遠くに敵か味方かわからないけれど、生き物がいると、道の向こうに「生き物マーク」が現われる。で、もう1歩近よると、主人公キャラのすぐ左側にその生物のアップの姿が表示される。もしそれが敵なら闘い、味方ならお話をするのだ。道の向こうに町、城や石碑などがある時には、「建物マーク」が表示される。

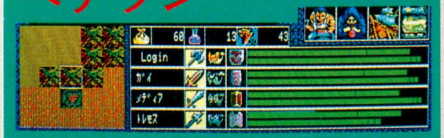
グラフィックにあまり変化がないのがタマにキズだけど、今までになかった新しいアイデアだ。でもって、巻物の下には主人公のまわりのマップを表示。でも、初めのうちは、自分が立っている場所のことしかわからない。1歩進んだ先に山があるのか、海があるのか、全く不明。もしそこが川なら、川に落ちて水に流され、最悪の場合はゲームオーバー!

そんなのゲームじゃないよー、と不満の声が

ビギナー



ベテラン



⬆ゲーム開始当初、画面はスカスカ。それが徐々に強くなるに従って、だんだんニギヤカになってくる。

町（まち）









⬆町には、武器を直してくれるかじ屋、剣やよろいを売ってくれる商人、ダメージを回復してくれるまじない師や、情報を提供してくれる長者がいる。

モンスターは、正義の味方と悪の手先の2パターン



⬆モンスターは、異次元からやって来た悪いモンスターと、昔からアルカスに住んでいる良いモンスターの2種類。区別の方法は内緒。

聞こえてきそうだけど、そんなこと全くない。あるアイテムを手に入れると、主人公の前後左右の様子がわかるようになり、さらに強力なアイテムを手に入れれば、2歩先まで、つまり3×3コマ分のマップがわかるようになるのだ。戦いの経験を積んで強くなり、アイテムを手に入れて賢くなるという、RPGの基本はちゃんと守られている。

それに、『覇邪の封印』には、布製のマップと、メタルフィギュアが付いている。1歩進むたびに、メタルフィギュアを動かせば、絶対に迷う心配はない。ゲームを始めたばかりで、マップが頭に入っていない頃、特に周囲を見渡すアイテムを持っていない間は、このマップが実に役に立つ。マッピングにかけるエネルギーを、ゲームの謎解きに使ってください、というわけね。

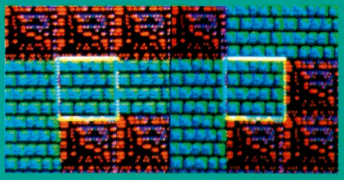
そう、このゲームには、敵と闘って経験値を上げることのほかに、謎解きの楽しみがある。謎解きの基本は、出会った人々との会話。お話をして、いろいろなヒントを聞き出すのだ。単に闘うだけじゃないところが、このゲームの人気の理由じゃないかと思う。

一緒に冒険をしてくれる3人の仲間を探し出すのも、ゲームの大きな課題だ。仲間になってくれる人間は決まっていて、どこかで誰かが、その人物の居場所を教えてくれる。ちょっと手続き主義的なところはあるけれど、新しい仲間がみつかった時って、やっぱり嬉しい。

『覇邪の封印』には、こんな「嬉しさ」を感じさせてくれるところが何ヵ所もある。作者の思うツボだとわかっていながら、それでものめり込んでしまうのだ。あ一、今夜も夜更かしだあ……。

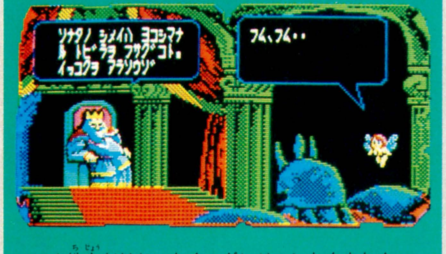
ダンジョン





⬆ところどころに城もある。たまに城の王様に会いに行こう。きっといいことがあるはず。

城（しろ）



⬆地上だけじゃなく、ダンジョンもくまなく歩きまわろう。ここではマッピングが必要だ。

LOGiN SOFTLOG TOP 20

ランク	ソフト名	メーカー名
1	グラディウス	コナミ
2	覇邪の封印	工画堂スタジオ
3	ハイドライドII	T&Eソフト
4	北斗の拳	エニックス
5	地球戦士ライーザ	エニックス
6	ザナドゥ	日本ファルコム
7	ウイングマン2	エニックス
8	ザナック	ポニー
9	影の伝説	タイトー
10	アルファ	スクウェア
11	アルバトロス	日本テレネット
12	デーモンクリスタル	電波新聞社
13	ウイバーン	アルシス ソフトウェア
14	魔法使いウィズ	ソニー
15	夢幻の心臓II	クリスタルソフト
16	聖女伝説	コスモスコンピューター
17	トリトーン	ザイン・ソフト
18	ワールドゴルフ	エニックス
19	コースターレース	ソニー
20	ランボー	パック・イン・ビデオ

カトー無線本店

今回は、名古屋のパソコンショップ、カトー無線本店のランキングのご紹介。うん、やっぱりねとゆー感じで、『グラディウス』と『覇邪の封印』が強い。しばらく上位から遠ざかっていた『ハイドライドII』も、3位にがんばっている。RPGの名作『夢幻の心臓II』も15位にふんばっているし、新作も出てきそうだし、RPG全盛時代は、まだしばらく続きそうだ。



ファミ通 読者プレゼント

カートリッジとディスクカードを手にするのは君だっ!!

毎回毎回、人気ファミコンソフトをキミたちにプレゼント!! 今回も、ノドから手が出るほど欲しいってものばかりをバッチリ用意したぜっ! どれにしようか迷っちゃうだろうから、よーく考えてから応募しようね。

1 子猫物語

10名



人気者の子猫チャトランが野原をかけめぐる大冒険の物語。親友のプー助も応援にかけつけてくれる。敵キャラたちもどことなく憎めなくて、心なごんじゃうゲームなのだ。

ポニー(ディスクカード) 定価2,980円

2 バギー・ポッパー

10名

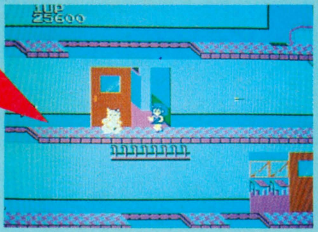


敵の"ブラック軍団"から彼女を救うため、愛車バギー・ポッパーでGO! ジャンプとクラッシュで敵をかわしながら、山を越え、街をビューンと走り抜けるのは、すっごく快感。

データイースト 定価4,900円

3 うる星やつら ラムのウエディングベル

10名



アニメファンのマドンナ的存在のラムちゃんがファミコンに進出。幼稚園児から成長するラムちゃんが、恋の邪魔者たちをけちらしてめでたくあたるの花嫁になれるかな?

ジャレコ 定価4,900円

4 スーパースターフォース

10名



このゲームの中には、RPG、アドベンチャー、さらにはシューティングの要素まで詰めこまれているのだ。欲ばりなキミには、まさにピッタリ。うれしくなっちゃうねっ!!

テクモ 予価5,300円

5 スペースハンター

10名

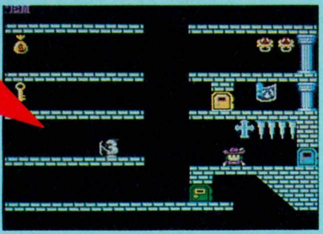


宇宙の反逆者ドゴールを倒すべく、立ち向かっていくのは地球最高のサイボーグ少女、アルティアナ。入り組んだマップとタップリある隠れキャラに、胸がワクワクしてくるね。

ケムコ 定価4,900円

6 キャッスルエクセレント

10名



魔王の城には、迷路のように入り組んだ100の部屋。その中のどこかに、さらわれたマルガリータ姫が閉じこめられている。テクと頭をフルに使って、早く助けてあげようぜっ!!

アスキー 予価4,900円

●応募のしかた●

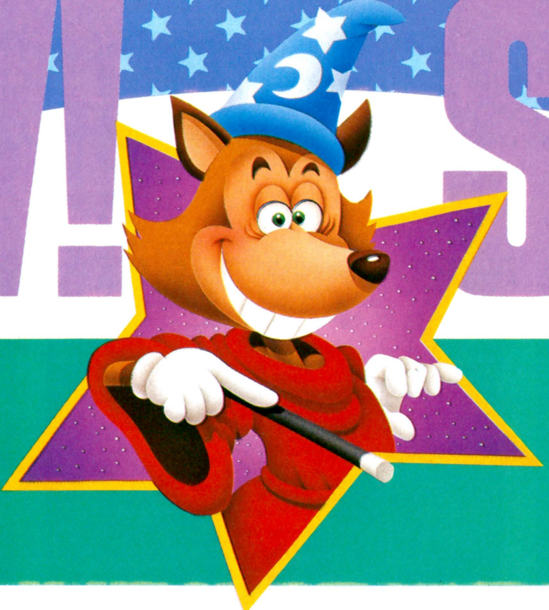
どれが欲しいか決まったかな? そしたら官製はがきのウラの右上に応募券を貼り、欲しいゲームの番号をひとつと、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下記の住所まで送ってね。締め切りは、10月31日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になってしまうのでくれぐれも気をつけて。

●あて先 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部 FP係

応募券

当選者発表は12号(11月14日発売)を待てっ!!

NEW! SOFT



新着ゲーム通信

任天堂の新作ディスクゲーム、『プロレス』、ナムコの新作の『マッピーランド』ほか、今月もイキのいい情報が満載だ!!

マッピーランド

ナムコ	11月中旬発売予定
価格未定	

あの『マッピー』が帰ってきたぜーっ!!

コミカルゲームの名作『マッピー』が、前作からさらにパワーアップ、カラフルで美しい画面となって帰ってきた。その名も『マッピーランド』。おなじみのニャームコ、ミューキーズ達によってマッピーランドの８つの街に隠された恋人マピ子へのプレゼントを取りもどし、マピ子の待つお城まで行くというアクション・アドベンチャーゲームだ。

ゲームのルールは前作とほぼ同じ。街の各所に置かれたチーズ、指輪などのプレゼントアイテムを、ニャームコ、ミューキーズに捕えられないようにうまくマッピーを操作しながら全部集めて、出口を抜ければラウンドクリアーだ。ただしコースはラウンドによってパターンの異なる複雑な迷路となっていて、なかなか思い通りには進行しない。トランポリンをはじめ滑車、パンチングボール、鉄棒などの反撃用機材、またネコジャラシ、小判、マタタビ、魚などの足止め用アイテムをうまく使わないと、マピ子ちゃんには会えないぞ。

舞台となる８つの街はそれぞれに特徴のある背景となっている。ジャングル、海賊船、ウエスタン……。街のふんい気にあわせてニャームコ達の扮装が変わるのも楽しい。久々に家族みんなで遊べそうなゲームだね。



ミルキータウン
お城のすぐそば。この中にマピ子ちゃんが！



レイルロードタウン
ながーく続いた列車を舞台に大あばれだぜ。



ウエスタン
西部劇に出てきそうな街並がカッコいい。



セブンスアベニュー
ノスタルジックな街並がおしゃれなのだ。



マッピーくんもおトシゴロ。いつのまにやら恋人もできて……。でもマッピージュニアってのはちょっと早すぎないかなぁ!?



トロピカル
南洋の小島がゲームの舞台になっちゃった。



ゴーストタウン
風船にのっておばけどもをやっつけるぜっ！



海賊船
気分はピーターパン。ネバーランドに行くぞ。



ジャングル
腰みの姿のニャームコが、とってもかわいい。

※画面は開発中のものです。

ドラゴンボール 神龍の謎

バンダイ　11月27日発売
5,300円(予価)

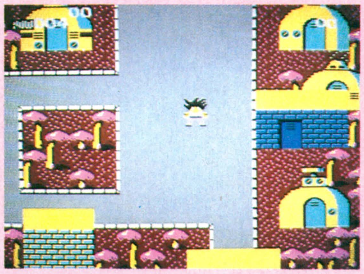
7つのドラゴンボールを捜し出せっ!!

むかしむかしのこと。ある山奥に住む強くて無邪気で、ほんでもってシッポのあるヘンな男の子、孫悟空が、ドラゴンボールをさがして旅をする少女、ブルマと出会った。ドラゴンボールとは、７つそろうと神龍が現われ、願いをひとつだけかなえてくれるという不思議な球だ。やがてふたりは世界中に散った７つの球を捜しに大冒険の旅に出た……。

ファン注目。ＴＶアニメで人気ふっとうのあの"ドラゴンボール"がついにファミコンゲームになったぞ。主人公はもちろん悟空クン。おなじみのきんと雲で町や山を駆け回り、集めた情報から球を捜しだすというアクション・アドベンチャーゲームなのだ。

ゲーム展開はほぼ原作通りに進行するみたい。まずはブルマのもつレーダーで球のだいたいの位置を確認。マップで示された球のありかを捜すというのが基本パターンなんだけど、途中、クンフーの達人の亀仙人や変身上手のウーロン、砂漠の盗賊ヤムチャなどが続々登場、ストーリーに絡んでくるんだって。

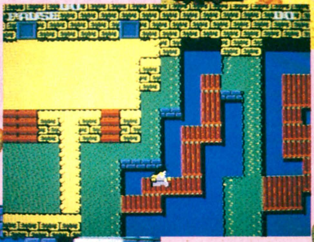
球を横取りしようとする悪人たちと、クンフーや如意棒を使った大乱闘シーンもいっぱい、ラストには大どんでん返しもひかえているとか。うー、今から楽しみだなぁ。


⬅キノコだらけの世界もあるぞ。


➡骨がゴロゴロ。大砂漠もあるのだ。






⬅縦横に流れる河も橋があれば大丈夫。






⬆地下の迷路に迷いこんでしまった。どの階段が出口に続く？

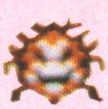


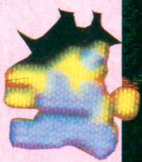
⬆３Ｄぽい背景がなかなかいいねぇー。

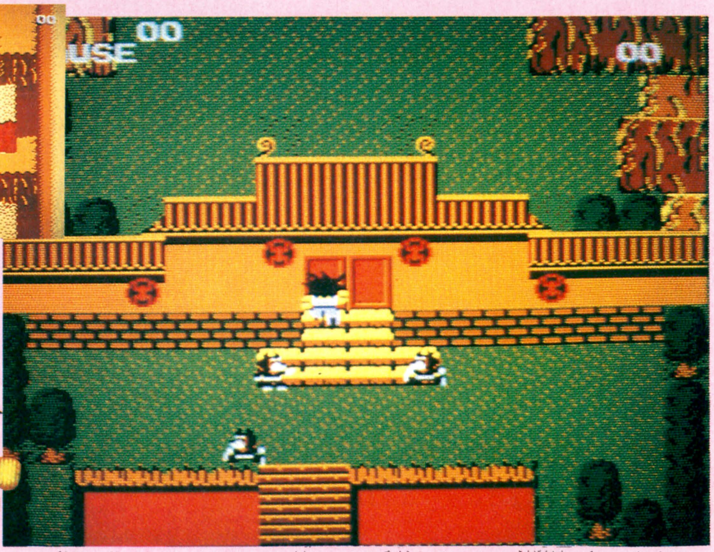




⬆おっと、はさみうちかな。






⬆この豪邸に誰が住んでんのかな、と門をたたく悟空。なんとなく緊迫感に満ちた場面だぞ。



➡コミックスは３巻まででている。参考書として読んでみるのもいいかもね。

※画面は開発中のものです。

レイラ

デービーソフト　12月発売予定
価格未定

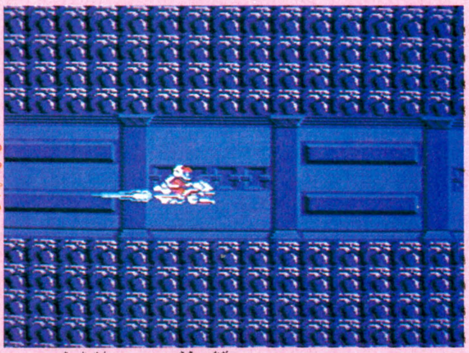
ヒロイン　レイラ：女の子、17歳、158センチ、46キロ、O型……。
さらわれたイリス：女の子、17歳、156センチ、45キロ、AB型……。
かわいいヒロイン、レイラが、これまたかわいい同僚イリスを救い出す、ヒロイン・アクションゲームだ。
狂人博士〝チネルコフ・マニトカ〟が恐ろしい遺伝子組み替え装置〝ジル〟を完成させた！　特殊部隊SWATの隊員、NO.128のレイラは、イリスとコンビを組んで〝ジル〟破壊の指令を受けたのだが……。
基本的には横スクロール型のアクションゲーム。ただ、洞窟面＋基地面8フロアで、800画面＋ボーナスステージと、マップがとことん広いのが特徴っ!!　エレベーターを使って、あっちこっちに移動するのだっ!!
レイラが使える武器は7種類。ピストル、バズーガー、ビームサーベル、手榴弾とマシンガンなど。これらの武器は、いろんな所におかれているBOXのなかに隠されている。いちはやく見つけだして、パワーアップするのだ。
無事にイリスを救うことができれば、いよいよ狂人博士マニトカとの対決。さあ、ジルを破壊することができるかっ!?

さらわれたイリスを捜し出すのだっ!!



⬆右がレイラ。左はイリスだっ!!

さあ、出発だっ!!


⬆まず地下面へっ!!　先は長いぞっ!!

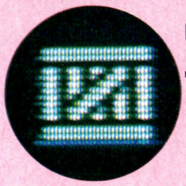
レイラよ、戦えっ!!



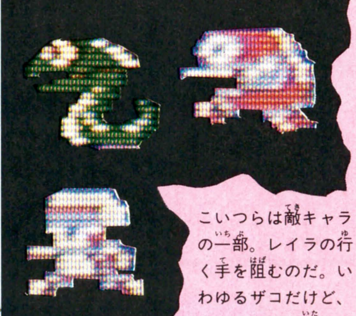
エレベーターで移動っ!!



宝箱


このなかには、武器とか〝?〟とかが入っている。すべて、こわすようにしようぜ!!

敵キャラ小出演


こいつらは敵キャラの一部。レイラの行く手を阻むのだ。いわゆるザコだけど、バカにすると痛いめにあうぞっ!!

パワーアップキャラだぞ

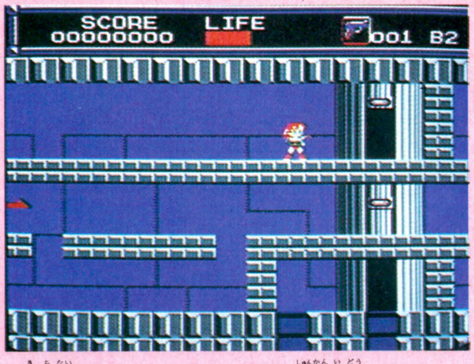

⬅ソフトクリーム。敵をやっつけると、ときどき出現。取るとライフがUP。


⬅ケーキ。ソフトクリームと同様のキャラ。ライフメーターが上がるぞ。

ヒロインの　レイラ3態


これがヒロインのレイラ。SWAT隊員の128号だっ!!　〝ジル〟の破壊指令を受けたわりには、うーん、かなりかわいめだぜっ!!

基地面！



⬆基地内では、エレベーターにのれば瞬間移動できる。

洞窟面！



⬆洞窟では、つららなどが落ちてくるから注意。宝箱もあるぞ。

※画面は開発中のものです。

聖飢魔II 悪魔の逆襲

CBSソニー 12月15日発売
4,900円

悪魔教・大黒ミサにゼウスの魔手がっ!!

ヘビーメタルバンド"聖飢魔II"が、ついにファミコンゲームになったぜっ!! おなじみ"デーモン小暮"を主人公にした、横スクロール型アクションゲームだ。聖飢魔IIのメンバーがみずから企画に参加、BGMも彼らの書き下ろしという、なかなかの話題作だぜっ!!

悪魔教を布教するために俗世間に仲間とともにやってきた主人公のデーモン小暮。しかし、そこに悪者ゼウスが出現っ!! 仲間の4人はゼウスに捕えられて投獄されてしまった。おまけに、布教活動に必要な悪魔教典をも奪われてしまったから、大変なのだ。

4人の仲間を救出し、多くの信者を集め、大黒ミサを成功させるために多くのアイテムを取り、ゼウスに勝って悪魔教典を無事に奪い返すこと……それが、主人公デーモン小暮に与えられた使命なのだっ!!

ゲーム舞台は全4ワールド。各ワールドに1人ずつメンバーが囚われているのだが、1つのワールドは8セクションに分かれていて、なかなか広いのだっ!! 救出するための鍵を探し、信者を増やし、貢物を集め……そうやって地道にクリアーしていくのだっ!!

4ワールドをクリアーすれば、いよいよゼウスとの一騎討ち。さあ、悪魔城に行けっ!!



ワールド1 ジェイルワールド

ジェイル大橋が囚われている。まず鍵を探すのだが、信者を集めていくことも忘れないようにしよう。



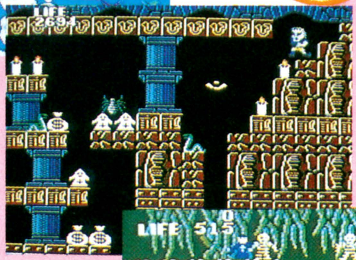
ワールド2 ライデンワールド

ライデン湯沢が囚われている。軍資金を貯めて、オノや石などの武器を買っておかないと、クリアーはむずかしい。



これが主人公のデーモン小暮だっ!!

大黒ミサの秘密を解くのだっ!!



ワールド3 エースワールド

エース清水が囚われている。うまく救出すれば、ゼノンワールドへワープ。最終ワールドだぜっ!!

仲間が危ないっ!!



4人のメンバーは、8つのセクションのうちのどこかに、囚われているのだっ!!



ワールド4 ゼノンワールド

ゼノン石川が囚われている。このワールドには、ゼウスを倒せる唯一の武器も隠されているぞっ!!

※画面は開発中のものです。

ミシシッピー殺人事件

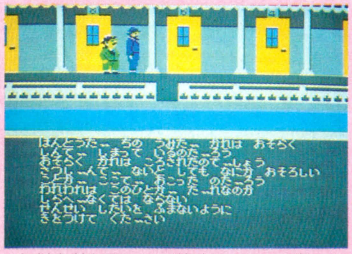
ジャレコ 10月下旬発売予定
価格未定

名探偵になって、事件を解決するのだ！

ジャレコ初のアドベンチャーゲームだ。

舞台は、ニューオリンズに向かう客船"デルタプリンセス号"のなか。その一室で、殺人事件が起きてしまったのだっ!!

プレイヤーの役目は、名探偵チャールズ・フォックスワース卿となって、数々の乗客の証言と物的証拠をもとに、事件を解決すること。おかしいと思ったらすぐメモに取って、犯人捜査に全力を注ぐのだっ!!



⬆殺人事件発生っ!! 犯人はいったい誰なのかっ!? 君が捜し出すのだっ!!



⬆コマンド入力画面。もちろん選択制だぞ。

⬇容疑者の尋問は、とっても大切なのだっ!!



※画面は開発中のものです。

プロレス

任天堂　10月21日発売
2,500円(ディスクカード)

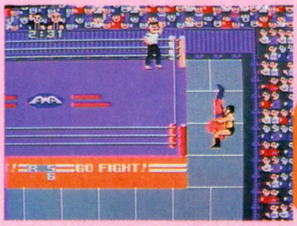
任天堂の新作は『プロレス』で勝負っ!!

注目の任天堂ディスクゲーム。この秋は新作の『プロレス』で勝負をするぜっ!!

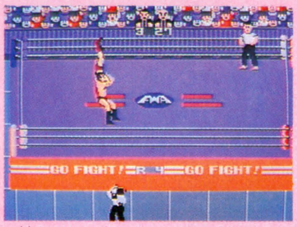
ゲーム開始時にプレイヤーは、1人ゲームか2人ゲームかをセレクト。1人ゲームのときは対コンピュータ戦で5分間1本勝負になる(2人ゲームのときは無制限3本勝負で、先に2本取った方が勝ち)。プレイヤーは、最初はランキングの5位からスタートだ。そこで負ければランキングは6位でゲームオーバー、勝てばランキングがひとつ上がる。ひたすら勝ち続けてランキングが1位になると、FWA(FamicomWrestling Association)への挑戦権が与えられ、いざ、タイトルマッチ。それに勝てば防衛戦、他のタイトルとのWタイトルマッチ、負ければリターンマッチと続くぞ。

相手に仕掛けられるワザの種類も20を超えて本格的なんだけど、なによりレスラーによって得意ワザが異なるのがリアルでいいな。モンゴリアンチョップ、シュミット式バックブリーカーなんてマイナーなものも採用されてるところが、マニアに好まれそうだね。おまけにワザによっては場外で使えるものもあったり、本当は反則なんだけど凶器攻撃ができるのもなかなか芸が細かいぞ。

対戦相手も豊富だし、期待できそーだ!!

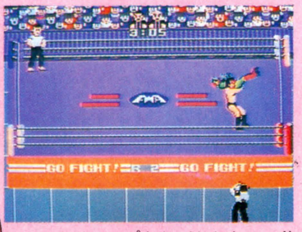


⬆おー、場外でのパイルドライバーが決まったーっ!!　カウント6だぞ。

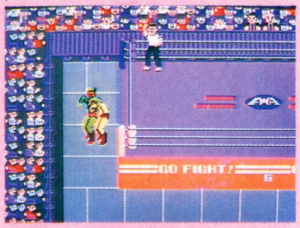


⬆大ワザ、パイルドライバーだーっ!!　リング下のTVカメラがリアルだね。

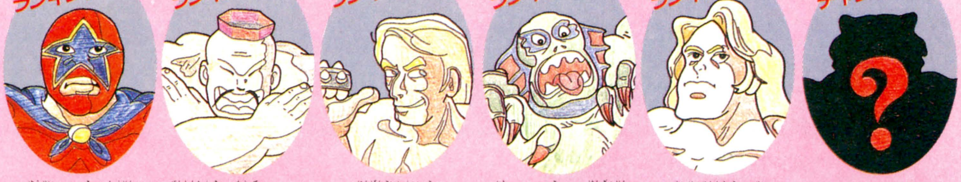




⬆バックドロップもとびだしたーっ!!　大技の連続に解説者も興奮してるぞ。



⬆場外での凶器攻撃もできるんだって。んーっ、なかなか芸が細かいねぇ。



ランキング5位	ランキング4位	ランキング3位	ランキング2位	ランキング1位	チャンピオン
遊星から来た鳥人	全身凶器の空手ファイター	人間最終兵器	眠りから覚めた半魚人	冷血戦闘鬼2世	パーフェクトレスラー
スターマン	キン コン カーン	ジャイアント バンサー	ジ アマゾン	キング スレンダー	グレート プーマ

※画面は開発中のものです。

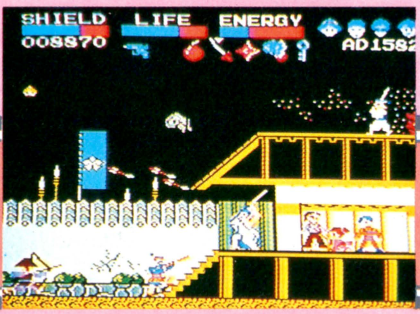
時空の旅人

ケムコ　12月下旬発売予定
価格未定

タイムスリップで、現代に戻るのだっ!!

タイムスリップを扱った、横スクロール型アクション・アドベンチャーゲーム。第二次世界大戦、幕末維新、関ヶ原の戦い、織田信長暗殺の現場などを経た主人公アキノ・ジロたちを、無事に現代へ戻すのが、プレイヤーの役目だっ!!

ステージは全部で10以上っ!!　主人公を追う逃亡者ハンターのクタジマ・トシトなんてのも登場してきて、なかなかスリリングだ。



⬅ゲーム舞台のひとつ、戦国時代。ここにも、現代にタイムスリップするためのカギが隠されているのだっ!!

※画面は開発中のものです。

セクションZ

カプコン　11月20日発売
価格未定(ディスクカード)

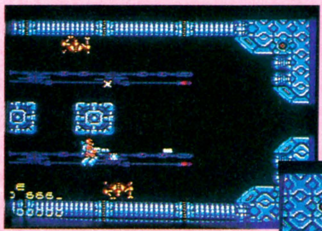
人工生命体エルブレインを破壊せよ！

カプコン初のディスクカードのゲームが、この『セクションZ』。アーケード版で、さんざんやった人もいるんじゃないかな。

基本的には、アーケード版と同じ。得点アップや、速射砲のパワーアップ、スピードアップなどのできるコイン型のパワーアップキャラを取りながら、敵の基地の中を進んでいくのだ。

敵は、宇宙をわがもの顔で暴れまわり、次次と侵略を進めるバラングール帝国。キミはこのバラングール帝国軍の秘密基地に潜入し、セクション"Z"に隠されている人工生命体、"エルブレイン"を破壊しなければならない。

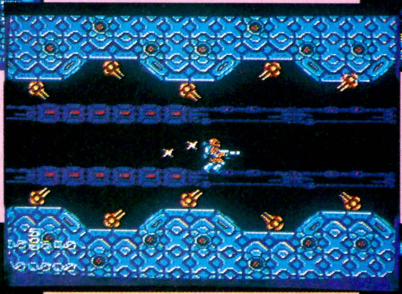
アーケード版にはなかった、隠れキャラやアイテムなんかももりこまれて、アーケード版からのファンはもちろん、ファミコンで初めて遊ぶんだ、という人にも十分楽しめるゲームになること間違いなし、なのだ。



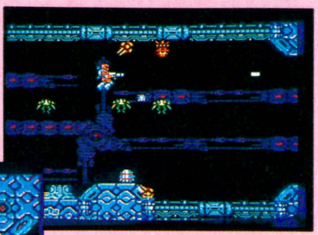
アルファベット文字のコインが出たらパワーアップのチャンス！

主人公のデータもバッチリわかっちゃう。身長1206ミリだって!!



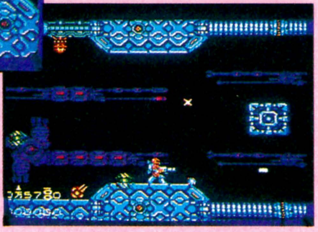


最初は左から右、次は下から上、右から左、上から下と、大きい四角形を描いてスクロールしていく。まいごにはならないと思うけど……。



どこもかしこも敵でいっぱい。無事に次のセクションへいけるかな。

A～Zまでのセクションの中に何匹かボスの隠れている場所がある。



※画面は開発中のものです。

闘いの挽歌

カプコン　12月2日発売
価格未定

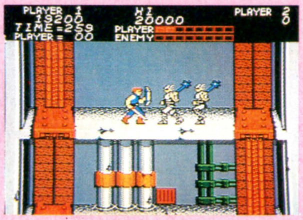
なんだかまた難しそーなゲームだよ！

この『闘いの挽歌』も、もともとはアーケード版で人気のあったゲーム。でも『魔界村』とどっちが、って言うくらい難しいゲームだったので、ラストシーンを見られた人は少ないんじゃないかな。

剣王という名のボスが率いる悪の軍団を相手に、世界に平和を呼び戻すべく戦い進んでいく主人公。武器は剣と盾。剣を出す攻撃ボタンと盾を出す防御ボタンを、上手に操作して敵に立ち向かっていく。

ステージは6つに別れていて、各ステージの終わりにはボスが待っている。この手強いボスたちをすべて倒して進んでいくわけだけど、まぁ、そう簡単にはいかないだろうな。

ファミコンは：ゲームセンターでやるのと違ってお金や時間に左右されないぶん、ラストまで行けるチャンスも多いから、テクニックに自信のない人もトライしてみてね。



とにかく敵が強い。覚悟して戦おう。



タイムとエネルギーがへっていく……。



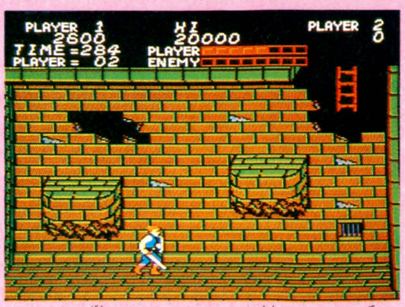
がんばって悪の軍団をタタキつぶせっ。

相手によっては盾を使ってもふせげなかったりするのだ。





剣と盾を失うと、素手で戦うことになってしまう。そうなるとかなりキツクなるぞ！



ファミコン版には、オリジナルの隠れキャラが出てくるぞ。またヤシチがでてくるかなぁ？

※画面は開発中のものです。

DISK ORIGINAL GROUP

DOG情報局

アップルタウン物語

スクウェア　11月発売予定

価格未定（ディスクカード）

登場人物

ヒロイン



⬆名前と性格は、プレイヤーの運しだい。

ネコ



⬆こいつにも、いろんな性格がある。

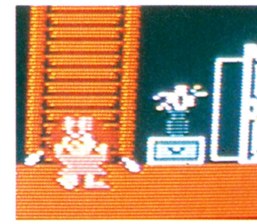
前回にひき続き、ドッグシリーズの第１作『アップルタウン物語』の紹介をするぞっ!!

『アップルタウン物語』は、トラ猫と一緒に住んでいる、10歳くらいの女の子を育てるソフト。100人の女の子の名前と性格が入っている。そのなかのひとりがランダムで選ばれて、キミのファミコンに住みついちゃうわけだ。

で、プレイヤーは何をするかというと、画面上にあるアイコンを選んで（このページの画面は開発中のものなので、アイコンはありません）、ヒロインにコマンドを与える。コマンドは、ファミコンソフトをプレゼントする、電話をする、手紙を出すなど、７種類。そうやって、ヒロインを生活させていくわけだ。楽しそうだね。



⬆夕方のアップルタウン。そろそろ食事の時間だ。



⬆ほら、おまんまをあげないから、泣いちゃっただろ。

これがヒロイン（主人公）の家だぞっ!!

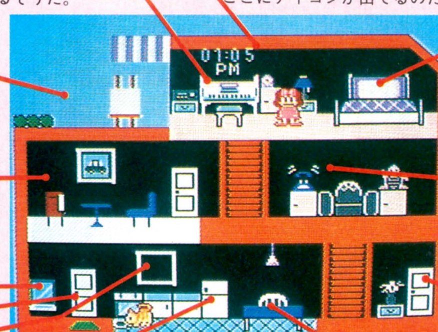
ゲーム舞台は、ここ１ヵ所だけ。でも、十分に楽しめちゃうのだ。いい娘に育てようねっ!!



ベランダ 花に水をやったりする。たまには日光浴しないと、元気にならないよ。

ピアノ　ときどき曲を弾く。レパートリーは８種類あるそうだ。

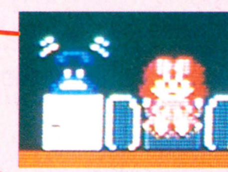
アイコンエリア　発売版には、ここにアイコンが出てるのだ。





ベッド おねんねする場所だ。スヤスヤ眠っているときは、電話なんかで起こさないようにしようね。

テレビ、ファミコン　ファミコンゲームをプレゼントすると、ヒロインはここに座って、ファミコンに熱中する。けっこう熱くなるぞ。



ソファ、電話 電話がかかってくると、ここに坐って応対する。あと、何の気なしに坐る時もあるよ。

洗面所　ふつーの洗面所。顔や手を洗ったりするわけだね。

バス、トイレ　入浴シーンは出ませんとのこと。残念っ!!

食品だな　ここから冷蔵庫に運んでいくんだね。

冷蔵庫　お腹がすくと、ここから食べ物を取り出すのだ。

食卓　食事をするとこだね。まあごく一般的なテーブルです。

玄関　外に通じているドア。手紙が来たら、受け取るのだ。

※画面は開発中のものです。

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、みなさん。今週も、とっておきの早耳情報をお届けしますね。

●まず最初は、コナミの話題から。コナミでは、今年中になんと４本も新作を発表するそうです。ディスクカードで、『ガトランティスの正体-燃えろツインビー-（仮題）』と『壁の謎 ブロックくずし（仮題）』、カートリッジでは『火の鳥（仮題）』と『キングコング（仮題）』が発売されます。うーん、すごい勢いですね。

『燃えろツインビー』は今年の初めに大ヒットした『ツインビー』のパートⅡとのこと。かわいいツインビーが、もっともっとパワーアップするんですって。

『ブロックくずし』は、むかし万里子も大好きだった『ブロックくずし』の現代版よ。こっちの方も、コナミさんらしいパワーアップ型ゲームになるみたい。楽しみだなあ。

『火の鳥』と『キングコング』は、どちらもお正月封切映画のゲーム化です。いま、くわしいゲームデザインを決めてる最中ということだけど、でも今度の『キングコング２』って、キングコングの心臓移植のお話しでしょ。『ドラキュラ』みたいなゲームになるのかしら。

●前号で予告したナムコの年末スケジュールが決定しました。11月のマッピーランドに続いて、12月に２作品を発売するそうです。でも、タイトル名を聞いて、万里子びっくりしちゃった。１本は『メトロクロス』でゲームセンター版の移植なんですが、もう１本が野球ゲームなの。ね、びっくりしたでしょう？

『プロ野球ファミリースタジアム』というタイトルなんですが、万里子も遊べそうな、楽しいゲームなんですよ。くわしいことは次号でお知らせしますが、リリーフとか代打とかも出せるんですって。期待しちゃいますね。

ナムコではそのほか、年末に向けて2～3本の新作を考えているとのことです。ビデオゲームで大ヒットした『ドラゴンバスター』が、そのうちの１本ではないか、という噂も流れているの。楽しみですね。（森下万里子）

発売日スケジュール表

10月発売予定

○プロレス(仮題)〈任天堂〉

10月21日/2,500円(ディスクカード)

○ミシシッピー殺人事件〈ジャレコ〉

10月30日/5,200円

11月発売予定

○ファミリートレーナー〈バンダイ〉

11月6日/8,500円(マット付)

○銀河伝承〈イマジニア〉

11月6日/5,000円(ディスクカード、本、カセット)

○けいさんゲーム4年生用〈東京書籍〉

11月7日/4,900円(予価)

○けいさんゲーム5～6年生用〈東京書籍〉

11月7日/4,900円(予価)

○オセロ〈河田〉

11月11日/4,900円

○迷宮組曲〈ハドソン〉

11月13日/4,900円(予価)

○スーパースターフォース〈テクモ〉

11月14日/5,300円

○セクションZ〈カプコン〉

11月20日/価格未定(ディスクカード)

○魔獣の森伝説〈イマジニア〉

11月21日/5,000円(ディスクカード、本、カセット)

○陸上〈バンダイ〉

11月25日/4,500円(ファミリートレーナー用)

○ドラゴンボール神龍の謎〈バンダイ〉

11月27日/5,300円(予価)

○ディーヴァ ナーサティアの玉座〈東芝EMI〉

11月29日/5,500円(予価)

○デッドゾーン〈サン電子〉

11月上旬/2,980円(ディスクカード)

○シャーロックホームズ伯爵令嬢誘拐事件〈トウワチキ〉

11月上旬/5,000円

○ブリーダー〈ソフトプロ〉

11月上旬/価格未定(ディスクカード)

○マッピーランド〈ナムコ〉

11月中旬/価格未定

○怒 IKARI〈ケイ・アミューズメントリース〉

11月中旬/価格未定

○バルバルークの伝説よりアイギーナの予言〈ビック東海〉

11月中旬/5,300円

○もえろツインビー シナモン博士を救え!〈コナミ〉

11月下旬/価格未定(ディスクカード)

○飛龍の拳〈日本GAME〉

11月下旬/価格未定

○エンジェランド(仮題)〈任天堂〉

11月下旬/2,600円(ディスクカード)

○トランスフォーマー コンボイの謎〈タカラ〉

11月下旬/価格未定

○マドゥーラの翼〈サン電子〉

11月下旬/価格未定

○アディアンの杖〈サン電子・アスミック〉

11月下旬/価格未定

○キャッスルエクセレント〈アスキー〉

11月下旬/4,900円

○ガルフォース〈ハル研究所〉

11月下旬/2,980円(ディスクカード)

○きね子〈アイレム〉

11月下旬/3,300円(ディスクカード)

○謎のディスクマガジン ナゾラー〈サン電子〉

11月/価格未定(ディスクカード)

○アップルタウン物語〈スクウェア〉

11月/価格未定(ディスクカード)

○モグラ(仮題)〈ユース〉

11月/価格未定

○長ぐつをはいた猫〈東映動画〉

11月下旬/4,900円

12月発売予定

○タイガーヘリ〈ポニー〉

12月5日/価格未定

○プロゴルファー猿〈バンダイ〉

12月9日/3,300円(ディスクカード)

○聖飢魔II 悪魔の逆襲〈CBSソニー〉

12月15日/4,900円

○闘いの挽歌〈カプコン〉

12月20日/価格未定

○ウルトラマン〈バンダイ〉

12月25日/3,300円(ディスクカード)

○ジョギング〈バンダイ〉

12月25日/4,500円(ファミリートレーナー用)

○ザナック〈ポニー〉

12月上旬/2,900円(ディスクカード)

○キングコング(仮題)〈コナミ〉

12月上旬/価格未定

○魔鐘〈アイレム〉

12月上旬/5,300円

○メトロクロス〈ナムコ〉

12月上旬/価格未定

○プロ野球ファミリースタジアム〈ナムコ〉

12月上旬/価格未定

○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉

12月中旬/価格未定

○リンクの冒険(仮題)〈任天堂〉

12月中旬/2,600円(ディスクカード)

○謎の壁 ブロックくずし(仮題)〈コナミ〉

12月下旬/価格未定(ディスクカード)

○メルヘン・ヴェール〈サン電子〉

12月下旬/価格未定(ディスクカード)

○ラビリンス〈徳間書店〉

12月下旬/価格未定

○時空の旅人〈ケムコ〉

12月下旬/価格未定

○スーパーロードランナー〈アイレム〉

12月下旬/3,300円

○ナイト・ロアー(仮題)〈ジャレコ〉

12月下旬/価格未定(ディスクカード)

○花のスター街道〈ビクター音楽産業〉

12月下旬/価格未定

○エレクトリシャン〈ケムコ〉

12月下旬/価格未定(ディスクカード)

○元祖! 西遊記スーパーモンキー大冒険〈バップ〉

12月/4,900円

○レイラ〈デービーソフト〉

12月/4,900円(予価)

○ドラえもん〈ハドソン〉

12月/価格未定

○クレイジークライマー〈ニチブツ〉

12月/価格未定

○スクランブル21〈ビクター音楽産業〉

12月/4,900円(予価)

○タッチ〈東宝〉

12月/4,900円(予価)

○アルゴスの戦士〈テクモ〉

12月/価格未定

○ココナワールド〈ソフエル〉

12月/価格未定(ディスクカード)

○トップルジップ〈ボーステック〉

12月/価格未定(ディスクカード)

○レリクス〈ボーステック〉

12月/価格未定(ディスクカード)

○ザ・ブラックバス〈ホット・ビィ〉

12月/4,900円(予価)

○風雲! たけし城(仮題)〈タイトー〉

12月/価格未定

○アドベンチャー・スペシャル(仮題)〈スクウェア〉

12月/価格未定(ディスクカード)

1987年1月発売予定

○消えたプリンセス〈イマジニア〉

1月1日/5,000円(ディスクカード、本、カセット)

○ゴルフ(仮題)〈任天堂〉

1月14日/2,500円(ディスクカード)

○火の鳥(仮題)〈コナミ〉

1月上旬/価格未定

○コスモジェネシス〈アスキー〉

1月/4,900円

○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉

1月/2,980円(ディスクカード)

○キャプテン翼〈テクモ〉

1月/価格未定

1987年2月発売予定と発売日未定のソフト

○ジェニー〈タカラ〉

○エアロビクス〈バンダイ〉

○対局囲碁(仮題)〈任天堂〉(D)

○魔界島〈カプコン〉

○ガンスモーク〈カプコン〉

○パルプス(仮題)〈任天堂〉(D)

○水戸黄門〈サン電子〉

○ドラえもん〈ハドソン〉

○アルゴスの戦士〈カプコン〉

○ひげ丸(仮題)〈カプコン〉

○信長の野望〈光栄〉

○森田の将棋〈セタ〉

○ピットストップII〈ポニー〉

○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉

○ラッシュ アンド クラッシュ〈カプコン〉

○ザナドゥ〈ハドソン〉

○ダンプ松本〈サンリツ電気〉

○ボールブレイザー〈ポニー〉

○エクスカリバー(仮題)〈スクウェア〉(D)

○ディープ・ダンジョン(仮題)〈スクウェア〉(D)

○シカゴ・コネクション(仮題)〈スクウェア〉(D)

○ダーク・サンド・オブ・ザ・ムーン(仮題)〈スクウェア〉(D)

○ライジン(仮題)〈スクウェア〉(D)

○ヒスパーニ(仮題)〈スクウェア〉(D)

黒色はROMカートリッジのゲームです。青色はディスクカードのゲームです。

Calendar 1986

10/17–11/8

10	日	月	火	水	木	金	土
	・	・	・	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	・
	・	・	・	・	・	・	・

11	日	月	火	水	木	金	土
	・	・	・	・	・	・	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	・	・	・	・	・	・

日	月	火	水	木	金	土
・	・	・	・	・	10/17 ファミコン通信 10号(10月31日号)発売	18
19	20	21 プロレス発売 (任天堂)2,500円	22	23	24	25
26	27	28	29	30 ミシシッピー殺人事件発売 (ジャレコ)5,200円	31 ファミコン通信 11号(11月14日号)発売	11/1
2	3	4	5	6 銀河伝承発売 (イマジニア)5,000円 ファミリートレーナー発売 (バンダイ)8,500円	7 けいさんゲーム(4,5~6年用) 発売(東京書籍)各4,900円	8

ファミ通㊙情報部

禁断

フィックション!!　あっごめん。カゼひいちまって……。夏だ。夏だと思っていたら、いつのまにか世の中はすっかり冬なんだもなぁ。もういくつ寝るとお正月なんてね。おっとそのまえにクリスマスか。これから年末にかけて新作ゲームがドバドバと出てくるから、それまでにカゼを治さなくちゃ!!

図書券10,000円　ファミ通チケット5,000ガバス GVS

●戦場の狼　©カプコン

敵の動きを止められる!!

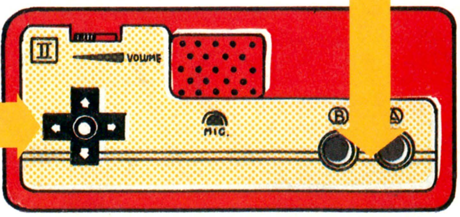
埼玉県　大沢貴幸　(会員番号447912)

スクープ!!



これがSTOPコマンドだ!

タイトル画面のとき
コントローラーIIで
B下上A左左右と押し
スタートボタンを押す



これがあればほとんど無敵!!

敵が次から次へとゾロゾロ現われては弾を撃ってくる。こっちは主人公の〝ジョー〟ただひとりだもん、「もーやめてくれ!!」って叫びたくなるよね。そんな『戦場の狼』にSTOPコマンドが発見されたぞ!!

ちょっと耳慣れないコマンドかも知れないが、このコマンドを入力すると、敵の動きはもちろんのこと敵の撃った弾でさえ、完全に止めてしまうことができるのだ。

こーなれば、こっちのもの。ほとんど無敵と言っていい。止まっている敵に触れても、へーっちゃらだ!!ただし、川とか溝に落ちると、死んでしまうから気を付けてくれよな。



←スタートボタンを押してもタイトル画面に戻ったらやり直し。



主幹/ガスコン金矢

プレイ中にセレクトボタンを押すと敵の動きが止まる!



前ページのSTOPコマンドを入力して、ゲームをスタートさせたら、セレクトボタンを押してみよう。



☗どこまで行っても敵は動かない。ぶつかったって、おちょくったって平気なのだ。

敵の動きが完全に止まったはずだ。そのままジョーを前進させると、敵は止まった状態でどこまでもついてくる。

面白いことに、フツーなら、ぜったいに敵が出てこないよーな場所（例えば、川や池や陸橋など）にも敵を連れていくことができる。

ただ、敵を止めた状態だと、いくら弾を撃っても敵をやっつけられないのが残念だ。

各エリアのクリアーの方法は!?

各エリアをクリアーするには画面上の敵を全部やっつけなければならない。で、どーすればいいのかというと、セレクトボタンをもう一度押して敵が動いている状態のとき、やっつければいいのだ。あぶなくなったら、またセレクトボタンを押して、敵を止めちゃえばいいんだから、カンタンだよな。

もういちど セレクトボタンを押す



☗自分を有利な所に置いてからボタンを押そう。

画面上の敵を 全部やっつける



☗敵を全員倒さないとクリアーできないのだ。

クリアー!!



☗最後の画面にいる敵を全滅させただけで完全クリアーしてしまった！ スゲエ。

図書券10,000円
ファミ通チケット5,000 GVS

●戦場の狼 ©カプコン

ラウンドセレクトもあるぞっ!!

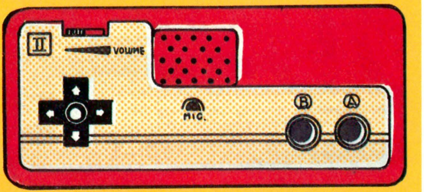
東京都　本田勝則　(会員番号595509)

一度ゲームオーバーにして タイトル画面になったら





コントローラーIIで
左右ABA下上と押す



いきなり最終エリアだっ!!

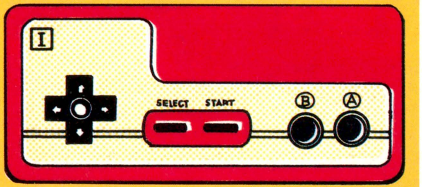


⬆好きなエリアに合わせたらコンティニューを選んで再スタートだ。



⬅どんなこんなもないぜ。いきなり最終エリアにだって行けるのだ。

コントローラーIの
Aボタンを押しながら
セレクトボタンを押す



『戦場の狼』には、なんとラウンドセレクトも用意されていた!! ゲームをスタートさせたら、かわいそーだけど敵にやられて、一度ゲームオーバーにしよう。

そして、タイトル画面に戻ったところで、コントローラーIIの左、右、A、B、A、下、上の順に押し、今度はコントローラーIのAボタンを押しながら、セレクトボタンを押す。

すると、タイトル画面のまん中あたりに1-1と出たはずだ。なおもAボタンを押しながらセレクトボタンを何度か押すと、エリアの数が上がっていく。自分がプレーしたいエリアになったら、セレクトボタンでコンティニューを選び、スタートボタンを押せば、そのエリアからゲームを始めることができる。

STOPコマンド＋ラウンドセレクト



まず、STOPコマンドを入力したら、一度ゲームオーバーになり、タイトル画面に戻ったところでラウンドセレクトコマンドを入力すれば、2つのコマンドを同時に使うことも可能なのだ。

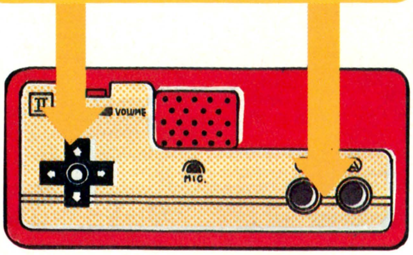
図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,881 GVS

●戦場の狼 ©カプコン

シェルターの場所が一目瞭然!!

大阪府　宮本　誠　(会員番号561946)

タイトル画面のときに
コントローラーIIで
左左左BBAAAAと押す



双眼鏡がなくても大丈夫!



⬆ほんとは隠れてるはずなのに鎮座ましましてるのだ。

地下シェルターの中には、味方が捕われていたり、重要な隠しアイテムがあったりする。だけど、地下シェルターの入り口は隠されていて、どこにあるのかわからないよーになっているんだよね。

ところが、このコマンドを入力すると、のっけから地下シェルターの入り口が見えてしまうのだ。これで、やみくもに手留弾を投げ込まなくてもいいし、隠しアイテムの双眼鏡を探さなくても済むわけだ。

図書券 8,000円
ファミ通チケット 4,499 GVS

●スペースハンター ©ケムコ

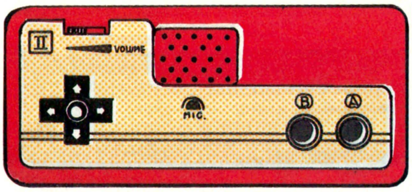
いつでもフルパワー、フルライフだぜ!!

新潟県　松岡清輝　(会員番号408731)

まず、ゲームをスタートしたらすぐに、コントローラーIIの✚ボタンの右とABボタンを押しながら、惑星の中に入ろう。するとありま、パワーがいきなりもう255にハネ上がってるではないか、それだけじゃない。敵と戦ってライフが減ってきたらサブ画面に切り換えよう。なんとライフが満タンになっちゃうのだ。

ただし、255は最強パワーだから、これ以上パワーを取ると0に戻っちゃうから注意すること。ライフはサブ画面に切り換えれば、いつでも満タンになるから、パカパカ使えるぜっ!

ゲームをスタートしたら
コントローラーIIの
✚ボタンの右とABボタンを
押したまま、惑星に入る





パワーが255!!

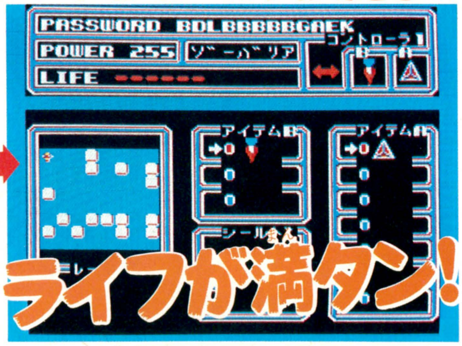
エネルギーが減ったらサブ画面に切り換える!!



⬆もういきなりフルパワーなんて、棚からボタモチだぜ。



⬆たとえエネルギーが減っちゃったってアセる必要なし。



⬆パッとサブ画面に切り換えればもう満タンなんだから。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,222 GVS

●高橋名人の冒険島 ©ハドソン

ボスキャラの顔がすげ替わる!!

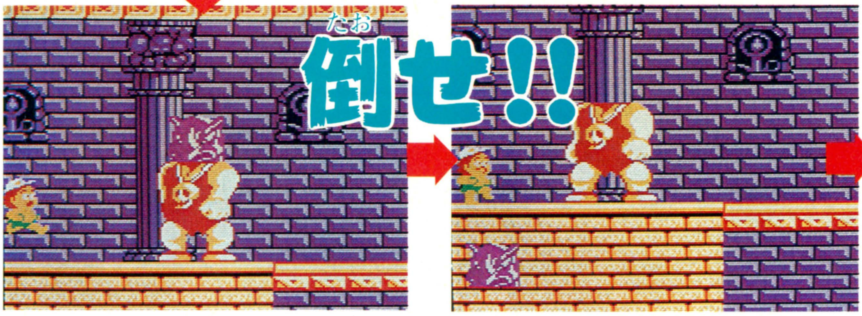
青森県　工藤　仁（会員番号801908）



➡1−4のラスト。大王との対決シーン。

各エリアのラストで、でっかいボスキャラが出てくるよね。このボスキャラこと大王を倒すと、顔だけピューッと飛んでって首なし大王になっちゃうんだけど、このとき次のエリアの大王の顔がチラリと拝めるって知ってた？

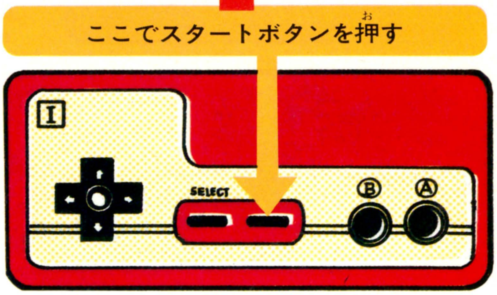
首がなくなったあとの大王が上にすっ飛んでくとき、すばやくスタートボタンを押してポーズすると、次のエリアの大王の顔にすげ替わってるのが確認できるはずだ。



➡あら大王の顔色が悪いぞ。貧血かな。



⬅ン？　この顔はたしか2−4の大王だぜ！



図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,568 GVS

●高橋名人の冒険島 ©ハドソン

名人も台から落ちる！　ってさ

兵庫県　河本陽介（会員番号900104）

1−3でボーナスステーションに行くためには、ジャンプ台直前のかくれタマゴを見つけて、その中からカギを取らないといけないってのは知ってるよね。

で、ヨイショとジャンプ台に乗っかって、ズズーとボーナスステーションまで上がって行く途中、名人の姿が見えなくなったら、すばやくAボタンを押すと、名人が台から落っこちゃうって知ってた？



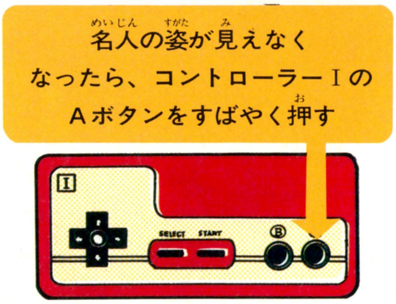
⬅このタマゴはボケナスじゃないぜ。



⬅中にはちゃーんとカギが入ってる。



➡ハララ？　まったく脳天気な名人だ。





⬅おとなしく乗ってればいいものを。

図書券 5,000円 ファミ通チケット 2,629 GVS

●子猫物語 ©ポニー

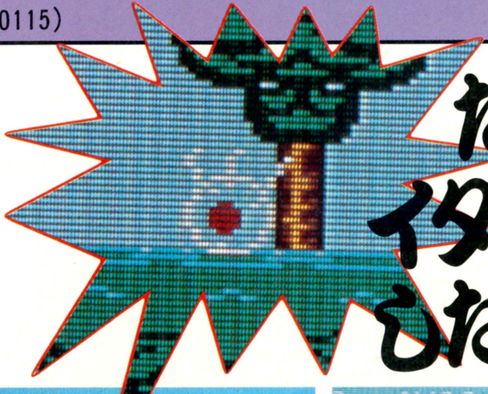
みんなフジサンケイグループなのです

福島県　鴨原道紀　(会員番号900115)

『子猫物語』やってるかな? やってるって、そりゃよかったねぇ。んじゃ、むかうとこ敵なしのフジサンケイマークは、見たことあるかな?

出し方は簡単。1面で、スタートしてから一番最初にブーンが飛んでくる所の、すぐ手前の木まで行こう。写真の位置で、木を頭突いて頭突いて頭突きまくる。一発で出る事もあるが、とにかく頭突きまくろう。すると、ポッコリ現われるぞ。取れば5,000点なのである。500円ではないぞ。

自分の会社のグループのマークを、隠しておくところがにくいじゃん、この!



だれだイタズラ書きしたのはっ!!



ファミ通第11号は10月31日(第5金曜日)発売です

図書券 4,000円 ファミ通チケット 2,392 GVS

●じゃじゃ丸の大冒険 ©ジャレコ

ここなら安全!

大阪府　沢田博之　(会員番号801715)



図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,616 GVS

●バナナ ©ビクター音楽産業

竹の子食べて、かぐや姫!!

埼玉県　山本貴士　(会員番号114981)

カートリッジの絵にも描いてあったから、どこかに隠れてるんだろうとは思ってた〝かぐや姫〟。ついに53面で発見されたんだぜ。

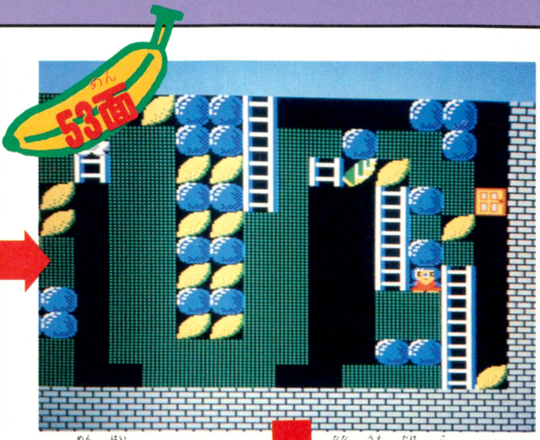
まず51面でスーパーモールになっておいてから、52面を通りぬけて53面に進もう。そして、ここにある竹の子をパクッと食べると、パッとかぐや姫が出現するわけだ。

ただし、このときキーコが一緒だと、かぐや姫は怒って出てきてくれないから注意してネ。取ると200点のお手当てが出ます。

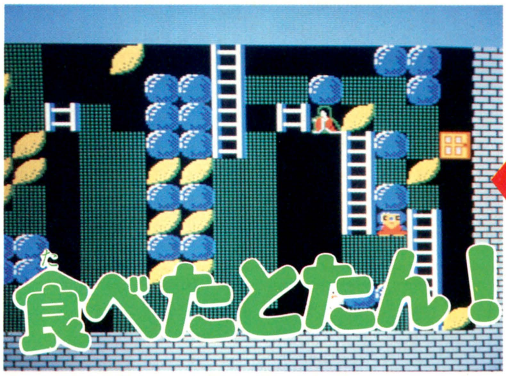




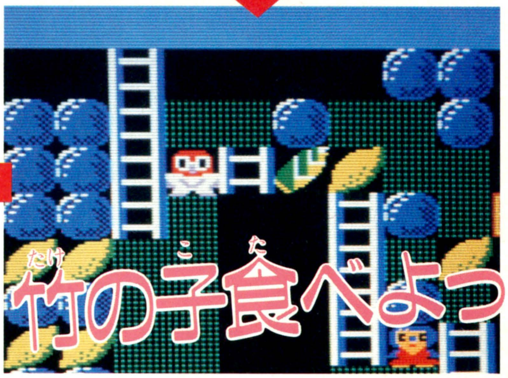
⬆ここでスーパーモールになっておかないとだめなのだ。



⬆53面に入ったところ。ね、キーコの斜め上に竹の子が。



⬆キーコを連れ出す前にこっそり竹の子を食べちゃおう。



⬆〝愛人〟かぐや姫の出現だ。モグラにゃもったいないぜ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,371 GVS

●キングスナイト ©スクウェア

レイジャックが消えたっ!

大阪府　大成　徹　(会員番号900103)

レイジャックが最初の陸地をぬけて海に入ったら、画面の左上のほうに動かしておこうぜ。次の陸地が現われても、そのままレイジャックをほおっておくと、陸地に上がろうとジャンプ! したとたん、あれ? どっか行っちゃった。

弾を撃つと、左端のほうでシュパシュパ弾だけは見えるんだけど、レイジャックの姿は消えてるのだ。そして✚ボタンの左を押すと、なぜか画面右端から現われるという不思議なしかけ。



⬆この位置に彼を置いとくと、後は勝手にスクロール。



⬆左端に弾だけは見えるでしょ。でもレイジャックは……。



⬆姿が見えないと不安だから、早めに左を押そうよね。

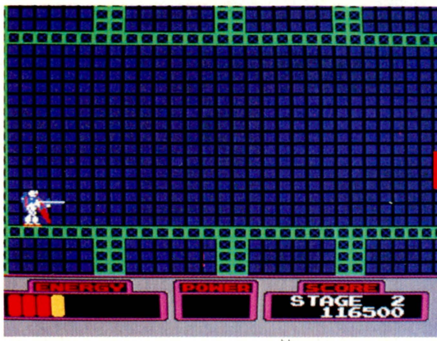
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,929 GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル

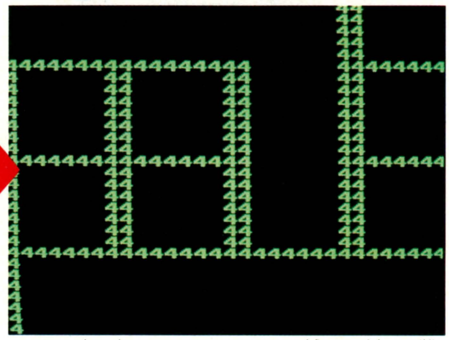
画面にヘンな数字が出るぞ!!

千葉県　柴田　淳(会員番号900107)　©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

コアを破壊したあとコマ送りをするのだ!!



⬆ステージ2ぐらいならまだコアは弱い。サクサクッとかたずけちゃって、面クリアーBGMが鳴り出すのを待つ。



⬆BGMが鳴り終わるかなってぐらいの時、コマ送りを始めよう。最後の1つが加算され終わった瞬間、こーなるぞ。

このゲームには変な機能がついているのを知ってるよね。そう、あのコマ送り機能だ。もともとは、ガンダムファン涙もんのキャラクターを良く見るためのもんなんだろーけど、この機能を使うと、変なものが見れちゃうこともあるのさ。キャッ、はずかしい。

まず、コアを倒してしまおう。コアがこっぱみじんこにブッ飛び、そして面クリアーのBGMが鳴る。残りエネルギーが得点に換算され終わるちょっと前から、例のコマ送りをしてみよう。あっ、なにこれ？　数字でできた迷路でやんの。わはははのはってなわけさッ。

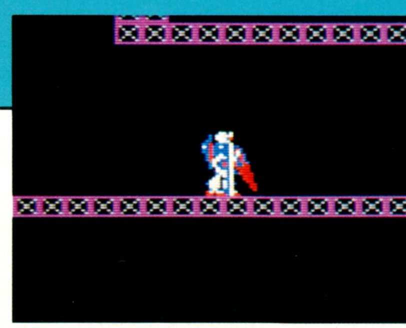
コマ送り機能
ポーズボタンを押し
セレクトボタンを押す

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,422 GVS

●機動戦士Zガンダム ホットスクランブル　©創通エージェンシー/日本サンライズ/バンダイ

ガンダム、トコトコ歩く!

大阪府　出原広幸　(会員番号900108)



⬆かわいい奴、なんて思っているとヤラレるぞよ。

編集部のモニターに映るZガンダムは、殺りくを繰り返す、ただのバトルマシンになってしまっている。なんのあいきょうも感じられない。ものすごーく、つべたいのだ。

でも、そんなZガンダムも実はかわいらしい奴だったのだ。要塞内部に入ったら、✚ボタンの下と、Aボタンを押しっぱなしにしておこう。ピクッピクッとケーレン(?)しながら、一歩一歩着実に歩くZガンダムが見れるのだ。ふッ、かわいい奴……。

本当は彼も、よく話し合えばわかりあえる奴なのかもしれないな。

あれっ逆噴射っ!?



⬆お尻に火がつきゃ前に進むと思ってる人、そいつァ大まちがいってなもんだ。たまにゃうしろにも進むのさッ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,488 GVS

●ASO　©SNK

ワープで逆もどりッ!?

栃木県　粂川二郎　(会員番号900109)



「見かけだおし」とゆー言葉がある。この『ASO』のスタート時の噴射が、まさに「見かけだおし」だったってゆーお話だ。知ってた？

ラウンド4に、Rマークと Wマークが並んでる所があるよね。でもって、この2つのマークを同時に取る。するってぇと、あら不思議、噴射をしながらズドドドッとバックするのである。これぞ逆噴射、まさに「見かけだおし」なのだッ!

ファミ通第11号は10月31日(第5金曜日)発売です

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,730 GVS

●メトロイド ©任天堂

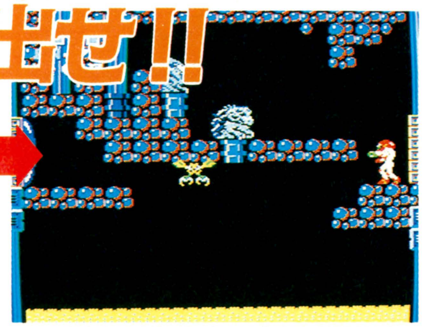
ツーリアンに行く第3の方法とは!?

長崎県　日高幸男　(会員番号900105)

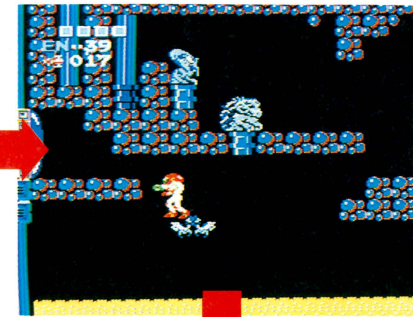
リオをおびき出せ!!



「やーい、ここまでおいで!!」



➡まんまと、リオのおびきだしに成功!!



➡アイスビームで凍らせて、上に乗る!!



➡バクダンをセット。その反動で……。

ツーリアンに行く第1の方法とは、もちろん小ボスを2匹倒し、しかるのちに2匹の小ボスの像にビームを当てツーリアンへの橋をかける正規の方法だよね。

第2の方法は連射装置の付いたジョイスティックを用意し、橋をかけずに丸まりの状態から連射でバクダンをセットし、ツーリアン側に強引に登ってしまう方法だ。

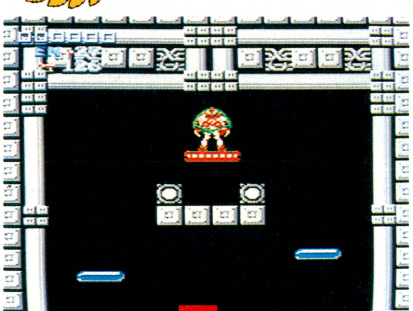
そして、第3の方法とは!?　隣の部屋にいるリオをおびきだし、アイスビームで凍らせて、リオの上に乗る。リオの上で丸まりになり、バクダンをセット。その反動でツーリアン側に登ってしまう方法だ。みなさん、よく考えつくもんですな。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,341 GVS

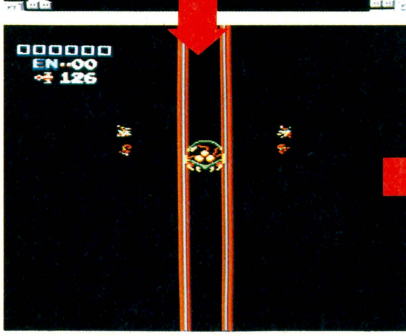
●メトロイド ©任天堂

サムスもエレベーターから落ちる!?

秋田県　奥垣良一　(会員番号211225)



➡この状態でエレベーターで上へ行く。



➡途中でエネルギーがなくなったっ!!

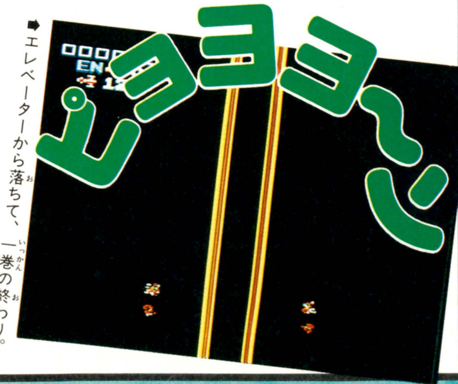
いよいよツーリアン(基地面)に乗り込んだサムス。メトロイドはアイスビームで凍らせてから、ミサイルを5発撃ち込むと倒せるが、不運にも取りつかれちゃったときは、バクダンを何発もセットしてみよう。1匹だけなら、なんとか離れることもある。しかし、2匹、3匹となると、ほとんど絶望的だね。

エネルギーがいっぱいあるときなら、いちどエレベーターに乗って上へ行ってみるのも手だ。エネルギーを全部吸い取られる前に脱出できる。

ところが、メトロイドに取りつかれたまま残りのエネルギーが35〜36ぐらいで、エレベーターに乗って上ると、ちょうど画面が切り換わるあたりで、エネルギーが0になってしまい、サムスはエレベーターに乗れず、そのまま下に落ちてしまうのだ。あ〜あ、な……情けない!!



➡おっと、エレベーターに乗れないぞ!!



➡エレベーターから落ちて、一巻の終わり。

図書券 3,000円 ファミ通チケット 1652 GVS

●北斗の拳 ©武論尊・原哲夫/集英社・フジTV/東映動画/ショウエイ・システム

北斗天動地変拳の秘孔を突けっ!!

高知県　益川賢一　(会員番号593161)

2プレイヤーのケンシロウの動きが天地左右逆になる!!





友達と2人で『北斗の拳』をプレイするときに、こっそりと上の北斗天動地変拳の秘孔を突いておこう。

すると、2プレイヤーのケンシロウの動きが天地左右、まったくの逆になるのだ(例えば、✚ボタンの下を押すとケンシロウが飛びはねる)。

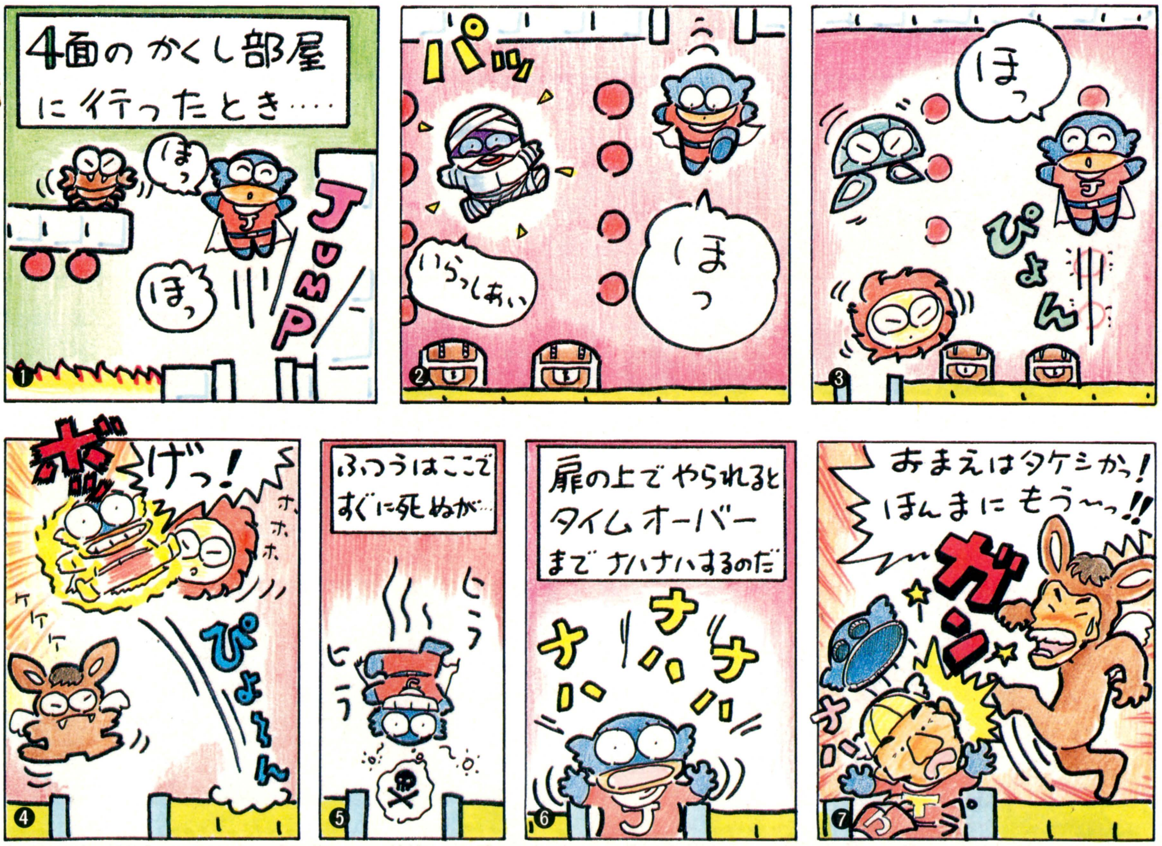
もし、キミが友達から、この秘孔を突かれた場合は、あわてずに、コントローラーの上下左右を逆に持ち換え、右手で✚ボタンを操作すればよろしい。

図書券 2,000円 ファミ通チケット 1,091 GVS

●マイティボンジャック ©テクモ

なは、なは、なは……

埼玉県　高梨栄也　(会員番号900106)



ファミ通第11号は10月31日(第5金曜日)発売です

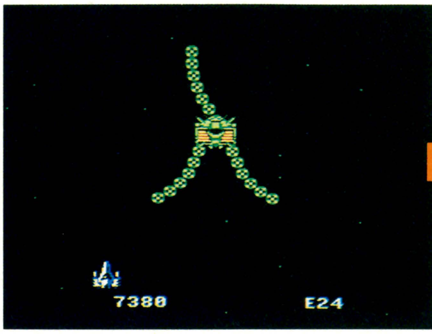
図書券
5,000円
ファミ通チケット
2,849 GVS

●ASO ©SNK

見上げたもんだシドの根性

大阪府　大石佳明　（会員番号申請中）

⬇あいかわらず突然現われるカテリアン君。どーもです。



⬇写真のようにアーマーをつけてちゃだめだよっ。



⬇いま！　この瞬間にセレクトボタンをペンと押すのだ。



セレクトせよ！



シドがいないのにアーマーの効力だけが目に見えるという、完全に季節をハズした恐山の霊媒師もドびっくり！　の大ぼけ秘技なのだッ。

まず、アーマーを取る。見た目にわかりやすいのはファイヤーだ。ついでにエネルギー少々。1面の大ボス・カテリアンのいる所まで行き、セレクトボタンを押してアーマーセレクト画面にあるアーマーの位置をよーく覚えておこう。そのままなんにもアーマーをつけないで再び通常画面へ戻る。少し前に戻されるけど気にせんでよろしい。そしてカテリアンのいる所に来た

アーマーのあった位置でやられその瞬間セレクトボタンを押す

ら、さっきアーマーがあった位置にシドを持って行き、ボケーッとしていよう。ボケーッ。

あっ、弾が当たるううッ！　となったらセレクトボタンに指を乗せ、シドが非業の死をとげたその時！　セレクトボタンをペンッ！　と押してみる。すると画面には、一人さみしくアーマーの効力が一瞬現われるんだとさ。

図書券
4,000円
ファミ通チケット
2,460 GVS

●ASO ©SNK

社長の顔の出し方教えます

東京都　樋口正樹　（会員番号320298）

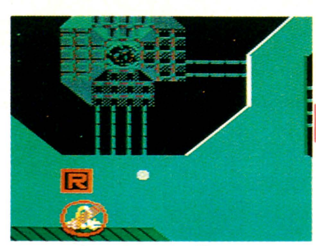
出し方は2通りある！

直接お会いした事なんて当然ありませんが、どっかで見たよーな気がします。そんな気のするSNKの社長さんのお顔が拝見できちゃうのだ。

方法は、ありがたいことに（？）2通りあっちゃう。まず第1の方法。ステージ1の最後の方にあるRパネルを3回取る。ただし死んじゃダメあるよ。コツとして、シールドを張っておくといいね。3つ目のRパネルを取って戻ったその時、SNK御社長自ら、感謝の御礼の扇型攻撃をくらわしてくださるのだ。うれしい

第2の方法。ある特定のピラミッドを、ニュークリアーアーマーの力を借りて開けるのだ。すると今度は、地上物として出現なさっちゃう。とりあえずはステージ3の写真のピラミッドを攻撃すれば出るぞと言っておこう。他にもあるから、調べてみるのもおもしろいと思うぞよ。

その1



⬆これを取らにゃ、話は始まらんぞよ。



⬆どひー、顔面アタック！　こわぴー。

その2



⬆なけなしのエネルギー使って撃つ！



⬆「どうもごひいきに」、「こちらこそ」。

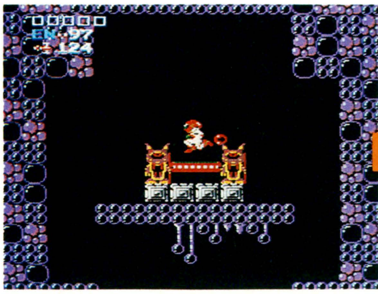
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,927 ガバス GVS

●メトロイド ©任天堂

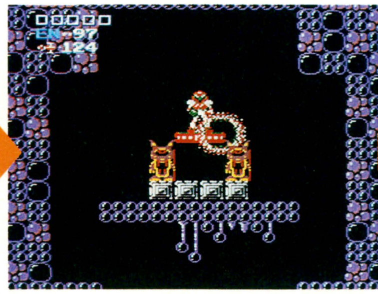
宇宙一の鈍感男、サムス!

岡山県　前田宏樹　(会員番号申請中)

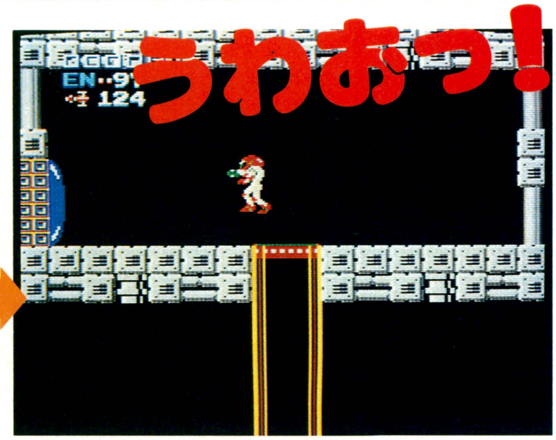
サムスも意外と鈍感だったりする。エレベーター脇の像からころげ落ちるとき、爆弾をセットしよう。そしてすぐさまエレベーターで上に登る。このとき爆風が足にかかれば成功だ。上に着いた瞬間、さっきのショーゲキがスポポンと出るぞ。



⬆ころげ落ちる寸前に爆弾をセットしてみる。



⬆すぐ上へ。「なんか足がかゆいな」とサムス君。



⬆ウホーイ!　さっきのショーゲキが今ごろ出て来ちゃったよ〜ん!!

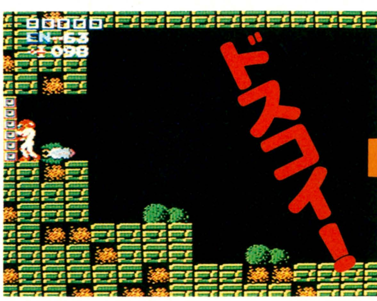
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,243 ガバス GVS

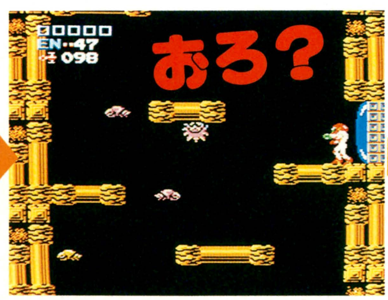
●メトロイド ©任天堂

扉を越えておびき出せ!

埼玉県　保坂邦彦　(会員番号217620)

下の写真のように、青いゲートが開いている状態でウエーバーに触れると、そのショックでサムスはゲートの反対側にとばされてしまう。このとき再び青いゲートを開けると、さっきのウエーバーがしつっこく追いかけて来るぞ。







図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,451 ガバス GVS

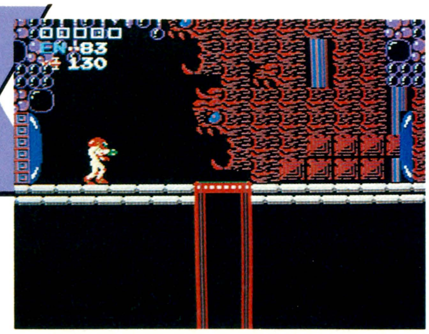
●メトロイド ©任天堂

謎の扉現われる!!

大阪府　藤沢　篤　(会員番号申請中)

ノルフェア(火の面)に行くエレベーターがある部屋の手前に、黄色いたて穴があるよね。

そのたて穴の上のほうの青いゲートにビームを一発当て、ゲートを開けたら、すぐに下に落ち、エレベーターのある部屋に入ると、今まで見たこともないところに青いゲートが出現しているぞ。しかし、この青いゲートには入りたくても、絶対に入ることができないのだ。



⬆見慣れた場所に見慣れない扉。まぁ、なんなの?

ファミ通第11号は10月31日(第5金曜日)発売です

●スーパーピットフォール ©ポニー

図書券 4,000円 ファミ通チケット 2,462 GVS

カエルぴょこぴょこ3ぴょこ……どころじゃないっ!!

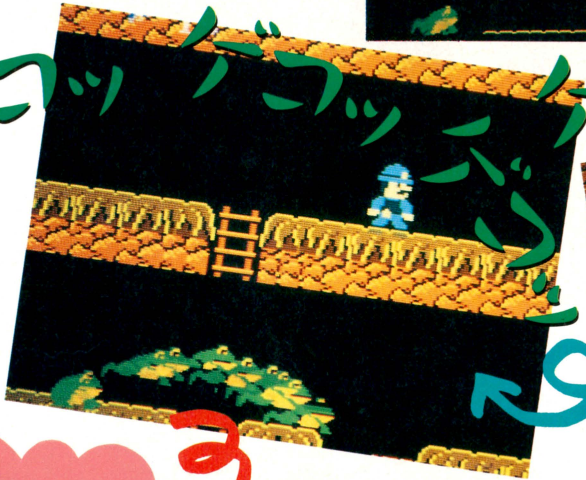
宮城県　渋谷昌弘　(会員番号127778)

１面が始まって右の方へ進んで行くと、ハリーのいる位置より１段下でカエルがピョコタンと出てくるところがある。このカエルを画面上から消さないように、カエルの動きに合わせてウロウロしてると、２匹３匹……とどんどん増えてくる。いやもう気持ち悪いのなんのって！

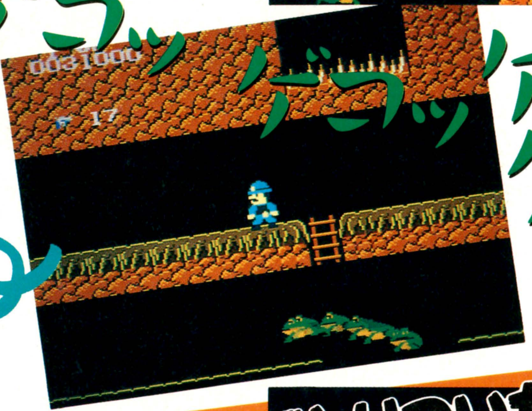
で、カエルが10匹以上になってカエルが増えなくなってきたら、その群れの中に飛び込む！当然死ぬんだけど、なぜか残数は増えてるのだ。





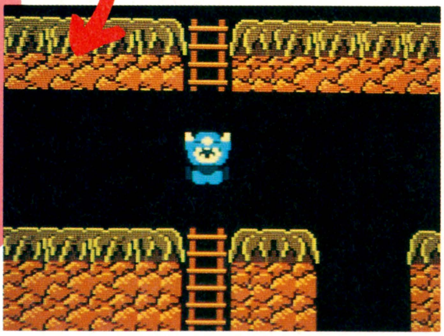


➡う、うう、気持ち悪いっ。もう数えてらんないぜえ！ここまでくると画面の動きも鈍くなってもう限界かな。



⬅これで７、８匹かな。まあきれいに弧を描いちゃって。まだまだ増えそうだな。

ここでわざとやられる！

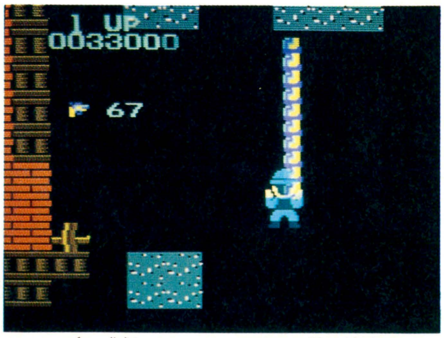


➡カエルの群れに飛び込んだハリーは、カエルをぜーんぶ吸い込んで死んじゃったのである。

カエルがとりついたのか増えているっ!!



➡今１人死んじゃったから残り２人のはずなのに、逆に５人も増えて７人！　どーなってんの。



⬆これを見て自殺しているように見えた人は要注意です。

●スーパーピットフォール ©ポニー

図書券 2,000円 ファミ通チケット 1,010 GVS

ハリーが自殺!?

千葉県　柴田江身子　(会員番号489572)

ヨイショと綱わたりで進まないといけないところで、綱につかまったあとチョイと✚ボタンの下を押しちゃうと、あら－、あぶないワー。なんかハリーが首つりしてるみたーい！

そう、見方によってはアブナイようにも見えます。でも別の見方をすれば、綱につかまったはいいけど、下を見たらこわくなってきて、うわっどーしよーってなふうにも見える……かな。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,633 GVS

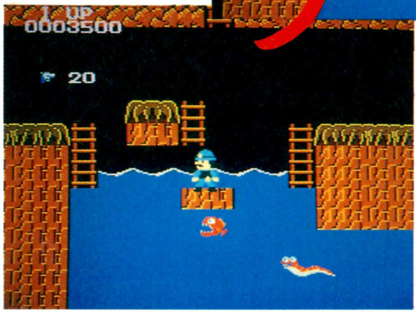
●スーパーピットフォール ©ポニー

あらら〜〜〜、はまっちゃった!!

静岡県 大沢将司 (会員番号900095)

スタートしてからすぐ右下の池の所に行って、水中の石から上の石に向かって飛び移ろうとすると、おやま、石の中に埋まっちまいましたよ。抜け出したくなったらジャンプしてね。





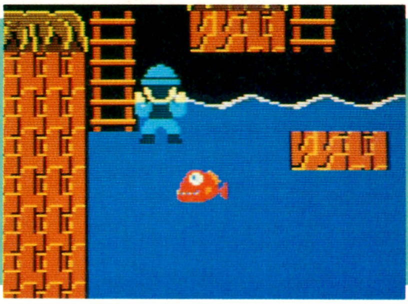
⬆ななめ左上にジャンプすると、ズボッとはまっちゃった!

⬅素直にハシゴを登るところをあえて!

ジャンプで脱出!!



⬅ジャンプすれば元どおり。



こんなのもあるよっ!

⬅目つぶって泳いでてそろそろハシゴだと思ってつかまったつもりなんだって……ホウ。

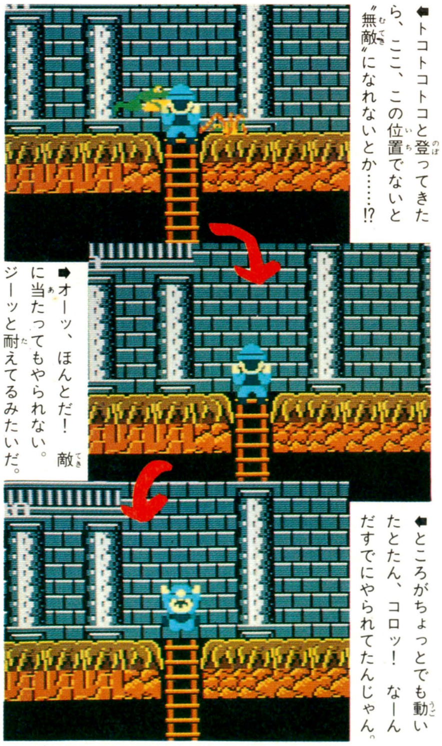
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,276 GVS

●スーパーピットフォール ©ポニー

無敵っ……じゃないや

大阪府 李日英浩 (会員番号900096)

遂に無敵が見つかったぞ! はしごを登りきったところで後ろ向きで立ってると、敵に当たっても平気なんだって。なんか怪しいな。



➡トコトコトコと登ってきたら、ここ、この位置でないと"無敵"になれないとか……!?

➡オーッ、ほんとだ! 敵に当たってもやられない。ジーッと耐えてるみたいだ。

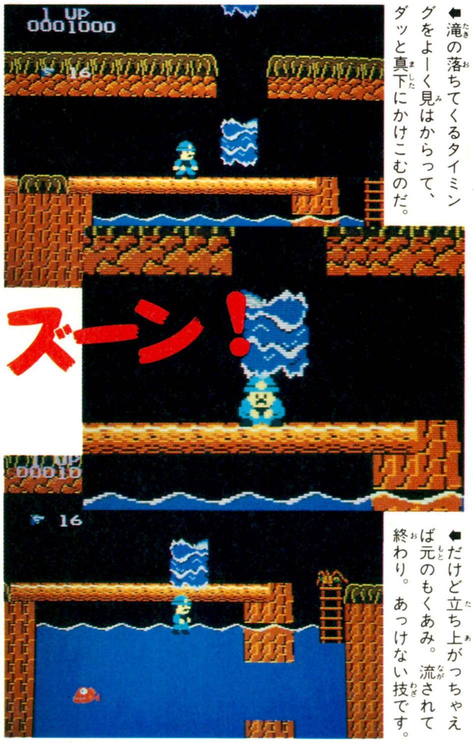
➡ところがちょっとでも動いたとたん、コロッ! なーんだすでにやられてたんじゃん。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,275 GVS

●スーパーピットフォール ©ポニー

滝を止めたぜっ!

東京都 高橋佳孝 (会員番号801885)



⬅滝の落ちてくるタイミングをよーく見はからって、ダッと真下にかけこむのだ。

⬅だけど立ち上がっちゃえば元のもくあみ。流されて終わり。あっけない技です。

上からドドドーッと流れ落ちてくる滝。その滝の流れを止めてしまう男、それがハリーだぜ! 滝が落ちてくる寸前に真下に入ってしゃがむとできるぞ。

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,439 GVS

●ASO ©SNK

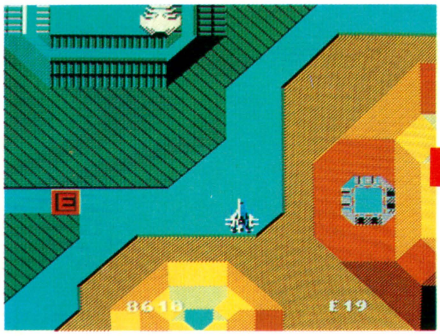
シドも人の子、ズルがしたいのさ!

奈良県　亀谷顕道　(会員番号申請中)

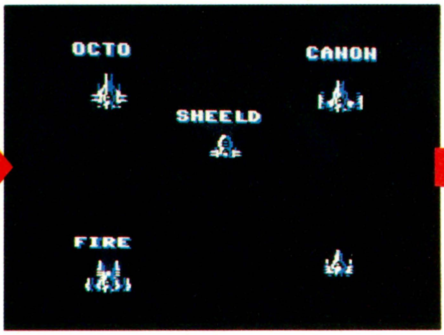
アーマーを使うにはエネルギーが必要。エネルギーは、Eパネルを取らないとたまらない。Eパネルを出すには、ピラミッドを壊す。ピラミッドを壊すには敵がジャマ。あー、めんどくさい。もっと楽な方法はないものか……。

あります。はっきり言っちゃって、それはそれは楽なエネルギーの増やし方がね。必要な材料は、アーマー少なくても1つ、エネルギーを8以上(このくらい取りなさい)、そしてEパネルを1枚にセレクトボタンでございます。なるべくアーマーはつけていない方がよろしい。全国の面倒くさがり屋君、準備はいいかな?

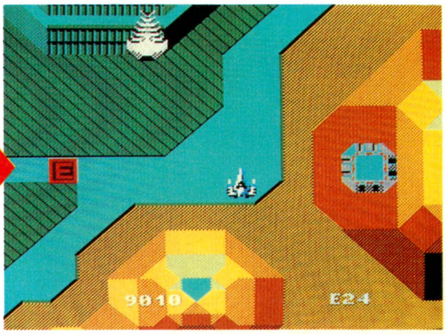
まず、Eパネルを1枚出すのだ。そしてサクサクッと取り、すぐセレクトボタンを押す。当然セレクト画面になるが、そのままアーマーをつけずにセレクトボタンを押し、通常プレイに戻る。すると、さっき取ったEパネルの少し手前の画面に戻されているではないか! これさいわいとばかりに前進し、再びさっきのEパネルがあったピラミッドを壊すと、またEパネルが出てくるのだ! これを取って再びセレクトと続けていればよろしい。アーマーをつけるなと言ったのは、セレクト画面から出るときアーマー解除になって1つ無駄になっちゃうからさ。



⬆Eパネル発見! なにはなくともEパネル、取るべし。



⬆んで、すぐセレクト画面に。なーんも取らずに出る。



⬆ありり? さっきのEパネルがまたあるぞ。ラッキィ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,791 GVS

●ASO ©SNK

デモでもアーマーでもつけるか

広島県　加藤晋一郎　(会員番号343222)

たまにはデモプレイを見てみよう……。見たかい? よし、それでは自分の手でデモプレイを作り変えちゃおうか。

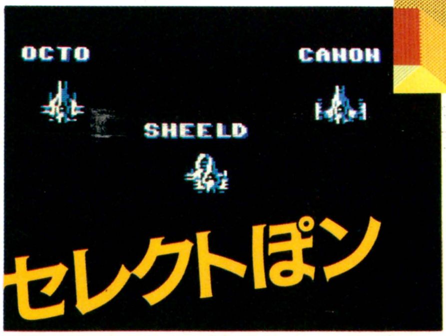
ま、とにかくデモを見ていよう。しばらく待つとエネルギーが8までたまるハズ。そうしたら、おもむろにセレクトボタンをポンと押してみよう。おう? セレクト画面ではないか。見慣れているけど、こーゆーのは初めてだなァ。よし、お〜っと見てようか。待つこと約5分、突然シドが動き出すのだ。「俺はなにもしてないっ!」と君がさけんだところで、どーなるものではない。やはりシドは動いている。クルクル。

シドがアーマーがあるところを通るその瞬間、セレクトボタンを押してみよう。なんと、デモのくせしてアーマーがついちゃうのだ! 自分で作り変えたデモプレイってのも、いいもんだなぁ。



⬆うひゃひゃ、シールドがついちゃった。でも、これデモだったんだよね。ガックシ。





⬅待つ。ひたすら待つこと数分間、シドが勝手に動き出すぞ。シドの動きをよーく見て、アーマーのところでセレクトポン。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,515 GVS

●マイティボンジャック ©テクモ

爆弾の爆発音が聞きたい!!

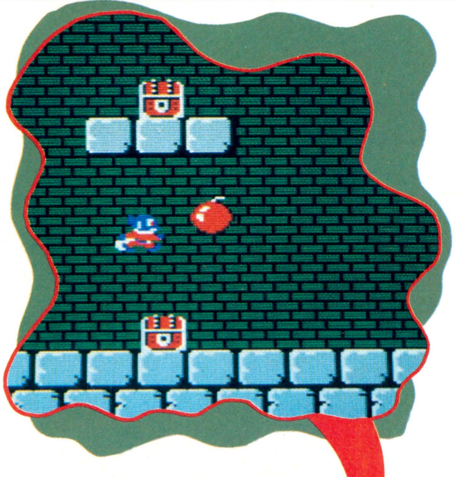
青森県　成田勝法　(会員番号900097)

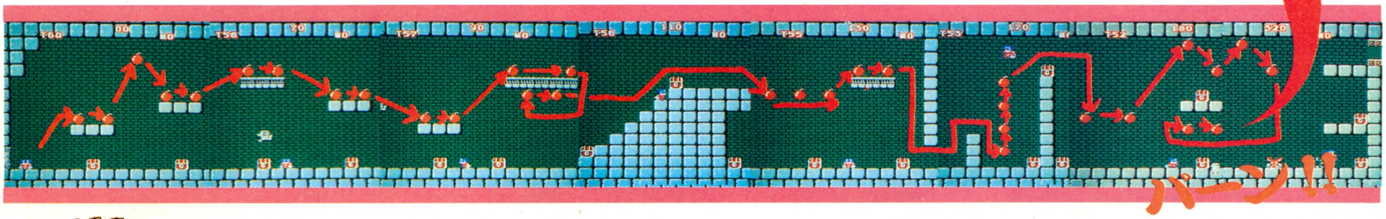
ゲームの名前からして『マイティボンジャック』っつーんだから、〝ボン〞と爆弾が爆発してくんなきゃお話になりませんぜ。

ところが、どうもゲームの流れを見てると敵がウヨウヨ、コインがドサドサ、迷路をウロウロというように、カンジンかなめの爆弾からはずれたところで、みんな力を入れてるようなんですな。そりゃ地道にコツコツと爆弾を取る人や、パワーボールを出す目的のためだけにパッパカパーっと取ってく人もいますけどね。でも、たいていの人は、通り道にあったら取るけど、先を急ぐもんでってかんじでしょ。情けないじゃあんせんか。

ここはやっぱり、ボンッと1発かまさなくちゃあってんで、成田君に調べてもらったんですがね。どうやら下の写真のように、1面の部屋の爆弾を、矢印の順番に取っていくと、最後の1個を取った瞬間にボンッ!!　と爆発音がすることがわかったんスよ。

ちょっと見には、ふつうに全部取ればいーんじゃないかって思いがちですけどね。よーく見ると、上から下に取るところを下から上に向かって取らなくちゃいけないとか、いろいろややこしいんですな。とにかく『マイティボンジャック』の〝ボン〞ですからね。ボンッ!!　と鳴ってくれれば、もう本望ってぇーわけなんで。





図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,603 GVS

●北斗の拳 ©武論尊・原哲夫/集英社・フジTV/東映動画/ショウエイ・システム

スタートと同時に北斗七星が出現っ!!

京都府　西海誠吾　(会員番号900116)



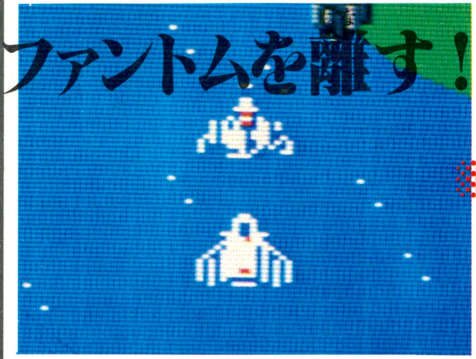
●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

図書券 2,000円 ファミ通チケット 1,123 GVS

2面から1面へ逆ワープだっ！

東京都　尾崎智広　(会員番号900110)

⬇"離す"というよりも、むしろ自動的に離れて行くのだな。



⬇わざとじゃなくて真剣にやってたのにやられちゃったの。



また1面からやり直しだっ！

⬇ゲゲー、1面に戻されちゃったよ、何がワープですかい！



前ページのパスワードでワープする方法のほかにも、ワープができるんだぜ。

条件は、2面まで進んでファントムと合体しておくこと。そして、しばらくそのまま進んでると、ファントムは役目を終えて自動的に離れていってしまう。そこでっ!! ズガガーンと一気に自爆するっ！

ふつうだったら、次は2面の最初に戻ってゲームが再開されるはずなんだけど、なんと、さらに戻されて1面の最初まで"ワープ逆戻り"ってぇわけなのだ。

どーだ、すごいワープだろが、えっ！

図書券 2,000円 ファミ通チケット 1,419 GVS

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

裏面に突入できる!!

神奈川県　北瓜孝昌　(会員番号111993)



⬅これがラストメッセージ。ラウンドパスワードを使えば、楽勝かもしれないね。

メッセージが出てるあいだにスタートボタンを押す



➡地上物が復活して、エネトーロイドやグロブダーまでが弾を出すのだ。

最後の大ボスガンプを倒して、ラストメッセージを見た人もすでにいると思うけど、このラストメッセージが出ている間にスタートボタンを押すと、なんとそのままのスコアでもって上級用の裏面に進むことができるんだぜ！　表面では攻撃して来なかった敵が弾を撃ったり難しくなってるよ。

図書券 3,000円 ファミ通チケット 1,834 GVS

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

お得な5、000点！

千葉県　林　琢巳　(会員番号900111)

2面でファントムを救出したあと、下の写真のように4つの木を順番に下から撃って行き、さらに今ちょうどソルバルウの照準が合わさってるこの位置も続けて撃つのだ。5発目のこの位置はもともと何にもない所だから爆発音はないんだけど、なんといつのまにやら5,000点も増えちゃってるんだぜ！



⬅左下から順番に木を撃ったあと、何もないとこだけどこの位置に5発目を撃つっ！



ぜんぜん手ごたえないんだけど、なぜかスコアは5、000点増えてるんだよね。

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

ザッパーとブラスターを同時発射!!

石川県　大塚義博　(会員番号900112)

ゲームスタートしたら
コントローラーIIに持ちかえる

Aボタンまたは
Bボタンを押す

まずはふつーにゲームをスタートしよう。でもってスタートしたら、すぐにコントローラーをIからIIに持ちかえちゃうのだ。

すると、AボタンでもBボタンでもどっちか1つのボタンだけで、ザッパーとブラスターを同時に発射することができるんだぜっ!!

ウオッ!



⬅コントローラーIIだとAB両方のボタンを押さないといけないのにね。

これは強い!!



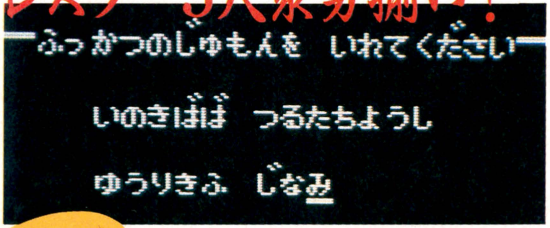
⬅空中物と地上物の敵が同時に倒せるから便利だけどタイミングに注意。

●ドラゴンクエスト ©エニックス

強力!! プロレスラー・パスワード!

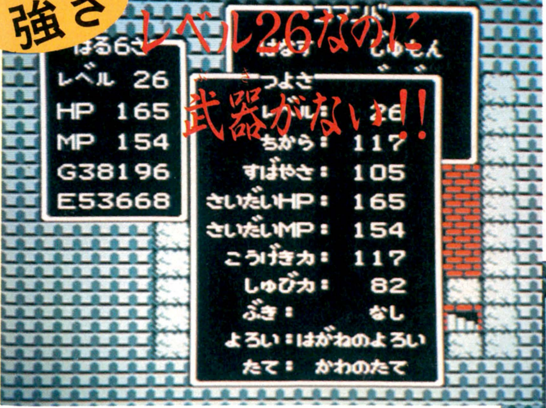
沖縄県　請盛　覚　(会員番号900113)

レスラー5人衆勢揃い!



強さ

レベル26なのに武器がない!!





道具



あまぐものつえが2つもある!!

プロレスファンにはたまらない!? というパスワードが発見されたぞ。"猪木、馬場、鶴田、長州力、藤波"の5人の名前を続けて入力するのだ。すると、レベル26でお金も経験値もドッチャリ、道具もひとそろい揃った状態で始められちゃうのだ。

ところが、さすがプロレスラーだけあって、武器なんかいらないとばかりに武器はなし。鋼の鎧と革の盾だけしか持ってないんだぜ。敵味方ゴッチャの"呉越同舟"だけどいいか。

ファミ通第11号は10月31日(第5金曜日)発売です

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,901 ガバス GVS

●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

タルケンで2万点ボーナスだっ!!

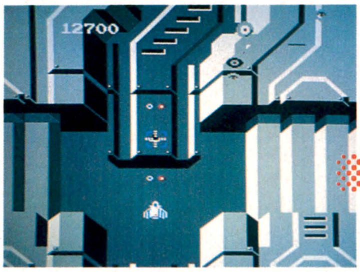
北海道　荒木利幸　（会員番号900114）

エリア4 タルケンを全滅させて出口の三角を爆撃しろ!!

前作の『ゼビウス』でさんざんボクたちを苦しめた〝タルケン〞も老朽化したのか、今ではアンドアジェネシスの内部でひっそりとオーバーホールの最中だ。時代の流れを感じるね……などと感傷に浸ってる場合ではない。ここにもガンプのなぞが仕掛けられていたのだ。

エリア4、アンドアジェネシスの内部にある〝タルケン〞をすべて破壊し、出口の上にある三角形のマークにブラスターを撃ち込むと、なんと、これも前作に登場した〝ジアラ〞が出現する。

この〝ジアラ〞を出現させると、10,000点。さらに、ブラスターで破壊すると、10,000点。計20,000点のボーナスがスコアに加算されるのだ。ガンプもなかなか粋なことやってくれるじゃん。



出して1万点



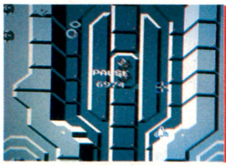
壊して1万点

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,722 ガバス GVS

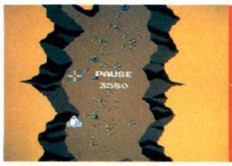
●スーパーゼビウス ©(株)ナムコ

ラウンドパスワード一挙大公開っ!!

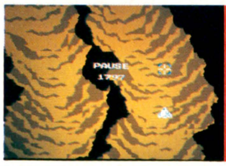
群馬県　松本雄二　（会員番号423789）



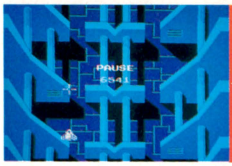
エリア4 6974



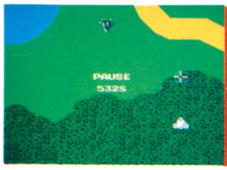
エリア11 3580



エリア7 1797



エリア12 6541



エリア9 5328

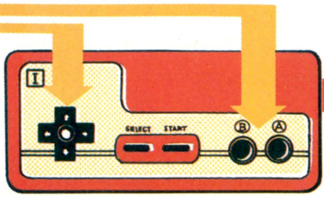


エリア15 3024

前号でいちはやく〝ラウンドパスワード〞のしくみをお伝えしたけど、今回は6つのエリアに隠されたパスワードをすべて公開するぞ。

それじゃ、もう一度パスワード入力画面にする方法をおさらいしよう。ゲームをスタートしてポーズボタンを押す。画面にPAUSEと出たら、✚ボタンの上、下、左、右、A、Bボタンの順に押す。すると、画面が切り替わってパスワード入力画面になったはずだ。Aボタンを押すと、数字が1つ増え、Bボタンを押すと、数字が1つ減る。次の位に移るのは✚ボタンの右を押せばオーケーだ。4ケタの数字をパスワードの数字に合わせたら、スタートボタンを押す。これで、各パスワードのエリアからゲームを始めることができる。

ゲームをスタートしたら
すぐにポーズボタンを押す
コントローラーⅠの✚ボタンの上、下、左、右、
A、Bボタンを押す



パスワード入力画面になったら
✚ボタンの左右で位を選び
ABボタンで数字を合わせる
スタートボタンを押す

禁断の秘技大募集!!

図書券+ガバスでモア・ベターよ!!



全国共通図書券

最高10,000円



ファミ通会員証



ファミ通チケット

最高5,000ガバス



まったく、いいよなぁ。10,000円の図書券と5,000ガバスもらえちゃうんだからなぁ。……などとファミ通のゲーマーたちは文句タラタラである。彼等はゲームをしてお金をかせぐゲームのプロだが、秘技を1つ見つけたぐらいで、10,000円の図書券はもらえないし、5,000ガバスももらえない。

読者のキミたち、ひとりひとりにこの豪華な賞品を手に入れる権利があるのだ。まだファミ通の会員登録をしていない人には、自分だけの会員番号が刻印された、ファミ通会員証も、もらえる特典付きだ。

まったく、いいよなぁ。10,000円の図書券と5,000ガバスもらえちゃうんだからなぁ。秘技の原稿を書いてる編集者のボクだって10,000円の図書券と5,000ガバスが欲しいよ……おっと、ついつい本音が出ちまったぜ。

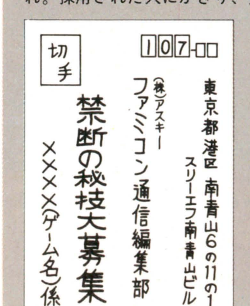
てなわけで、自分の見つけた禁断の秘技を、このコーナー宛てに送ってちょうだいな。次号の秘技も"モア・ベター"といきたいね。

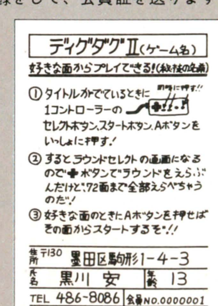
あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集 (ゲーム名)係

はがきのかき方っ!!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。





ファミコン通信
ガバスシステム

せっせとガバスをためようぜっ!!

●**ガバスシステム**　これは"ファミコン通信"の読者だけの画期的なチケット制度だ。なんと、ガバスチケットをしっかり集めると、下に紹介するいいモノがちゃんとキミにプレゼントされる制度だよ。右のページについているのがそのガバスチケット、16ガバスさ。これを大切にためておけば得するワケなんだ。

●**チケットの入手方法は2つ**　まずは毎号本誌についてくるチケットをコツコツとためる方法だ。でも、もっと早くたくさん欲しいなと思う人には、もう1つの方法がある。本誌の"禁断の秘技"や"町内会"のコーナーに、キミの見つけた技やおもしろーいアイデアのおたよりを出して、「これはいいぞっ」と採用されれば一挙に最高5,000ガバスまでを手に入れられる。1枚のはがきでみごとに大きなガバスが贈られるんだから、これは絶対おすすめだ（詳しいことは103ページの"禁断の秘技大募集"の記事を見よう）。えーい！　とにかくガバスを集めてプレゼントをもらおうね。

ガバスを集めれば、このプレゼントがキミのモノ!

10号のあいことば 10月31日号

アスキー●ティック

さて、じゃあガバスを集めるともらえるモノを紹介しよう。それは下にならんでいる10種類のピカピカなモノたちだ。キミはどれをねらうのかな？

●**応募のしかた**　欲しいモノのところに表示された数のガバスがたまったら、そのチケット全部と、右のページの上にある応募券を、いっしょに封筒に入れて、編集部あてに送ろう（応募券には必要事項を全部記入すること）。ただし①②③の品物は、それぞれ毎号抽選で10個ずつのプレゼントだからね。そして、今号の応募券を使った応募は11月10日到着分までで締め切ります。それ以降は次号の応募券が必要です。この制度はずっと続きます。

1. 水野店長の色紙　**17ガバス**
2. ファミ通バッジ　**50ガバス**
3. べーしっ君色紙　**500ガバス**
4. ファミ通Tシャツ　**990ガバス**
5. ディスクカードソフト　**1,800ガバス**
   ディスクカードの種類は選べます。
6. ファミ通トレーナー　**2,500ガバス**
7. カートリッジソフト　**2,900ガバス**
   カートリッジの種類は選べます。
8. アスキースティックIIターボ　**5,000ガバス**
9. ファミコン本体　**9,800ガバス**
10. ディスクシステム　**9,800ガバス**



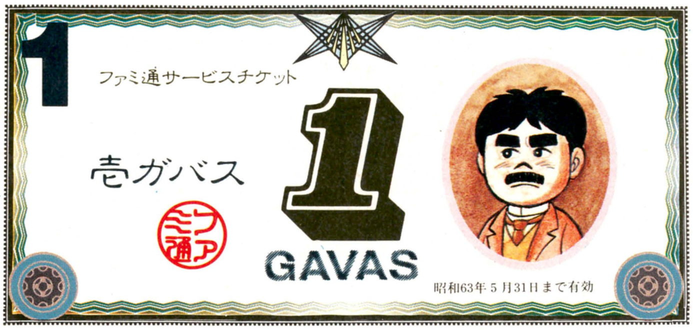
☆今回の応募の締め切りは、11月10日到着分まで!

あて先　〒107　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル（株）アスキー　ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

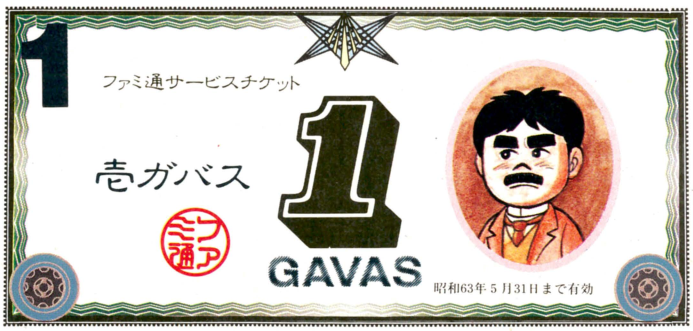
これがキミのガバスチケットだっ!!

10号のあいことば		10月31日号
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてよい











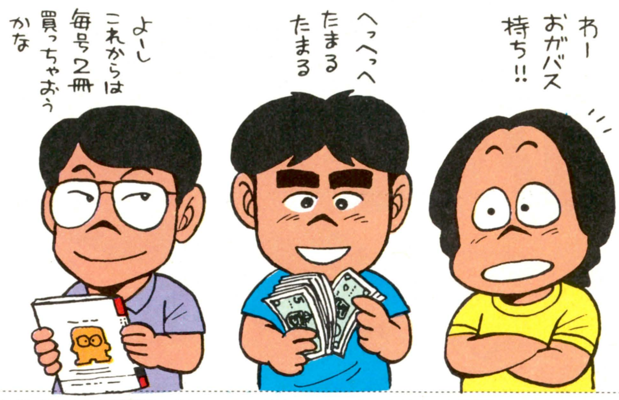






ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

ガバスでもらうプレゼント応募券⑩ 締め切りは1986年11月10日			10月31日号
ご住所	□□□-□□	都 府 道 県	市 区 郡
お名前			
電話番号	(　　　)	—	





ログイン通信

発行所　東京都港区南青山6丁目11番1号　郵便番号107
株式会社アスキー　ログイン通信東京本社
電話　(03)486−7111
郵便振替口座　東京4-161144

RPGコンストラクション特集

われわれ雑誌ログインを作る側も待ちこがれ、きっと読者のみなさんも待ちこがれていたにちがいない特集。それが、はっきりいって、さだかではないが何とか完成しそうな気がする。するだろうな、するかな? うんにゃ、せずにおくものか!! という具合に気合いを入れてただいま制作中なのが、ほんとにみんな待っていたよね、そーだよねのRPGコンストラクション特集なのであった。

つまり読んで字のごとし、アールピージーをコンストラクションするわけだが、そのツールをいよいよ発表できるのだ。機種はPC-8801版。他機種のみんな、ごめんね。実力のある方がいたらぜひ移植してください。ログインは待ってますからね。

で、このツールはいったいどーいうものか、という話にいきなりなったりすると、紙面がたりなくなってしまうので、話題を転じるが、この間、編集部は大もようがえをしました。うーむ、これでは話題をかえすぎだな。では少々話題をもどそう。よーするに、このプログラムさえあれば、ちょっとシナリオを考え（実際はよーく考えなきゃ、おもしろいゲームにはならないのは知ってるよね）、ちょっとやる気さえあれば、キミ自身のRPGが完成しちゃう、というものなのだ。これはうれしいね。

んでもって今回の特集では、そのプログラムを使ってRPGを創る場合を想定し、できるかぎり手とり足とり順を追って解説していくつもりなので、期待しててね。

ところで、ここでひとつお断わりしておくことがある。どーいうことかというと、このプログラム、リストログへの掲載が不可能なうえ、テープログインへの収録も不可能という超巨大プログラムなのだ。とにかく、ディスク直接書き込みのうえ、ファイル名なし、分割すると70本余という具合。これは困った。

そこでログイン編集部は考えました。これだけのツールプログラムを読者のみなさんに何とかお分けできないものか……と。で、ディスクのまま通信販売しちゃおうということに決まりはしたものの、まだ詳しくはアナウンスできません。

詳細は、やはり月刊ログイン11月号を見ていただくしかないんですよ。現時点では!! ちなみに今日は、8月20日で、わたしは明日6時にT&E SOFT主催の、アレ、ホラ、アレに行くことになっているわけなので、うれしいなっと。あっそうそう『実体験ロールプレイング・体感ハイドライド』でした。どう実体験したかは、やはり11月号のログインでお知らせできると思いますよ。

まぁ結局やっきょくですから、月刊ログイン11月号には特に大きく期待してくれちゃって間違いなし、もう断言しちゃうぞ!!

ふっふっふっ、ここまできて、大切なことを忘れていた。それはまず、X1版、PC-8801版でお届けする連載RPG第4弾〝ハイランダー〟でしょ、それから第2期次期主力ライター募集でしょ、ロソコ増ページでしょ、あれ、もう……。

新井ヌケガケしちゃイヤ

ついこの間、盛岡に出張した新井（情報局のドクター・アライと同一人物だよーん）が、帰りの新幹線のなかで、制限時間付きビール大量消費ログイン記録に挑戦した、と同行した渡辺妙子嬢が当局に報告した。

それによるとだ、盛岡午後6時13分発、上野9時34分着のやまびこ72号に乗車中、わたし（妙子ちゃんのことね）が350ミリリットル入りのを1本飲む間に、同じく350ミリリットル入りのを約5本あけ、下車時点で2人で8本を記録した、という。

この数字は、これまでに同編集部の編集長ことわたしと金井哲夫の2名が、東京、大阪間でうちたてた2人で14本、それぞれ7本という記録に、肩をならべるものである。やりやがったな、アリャア。

これを聞いた金井哲夫は、「よーし、じゃぼくなんか今度は東京、名古屋間で7本にチャレンジしちゃうもんね」とファイトを燃やしている。ちなみにわたしもその東京、名古屋間7本の記録に挑むつもりであることは、言うまでもない。

ローブリで徹夜が落ちる

うおおおお!! 今回の徹夜は、ウルティマシリーズだ!! 担当は、この間マッキントッシュでウルティマIIIを終了、その後数日でアタリ520STでウルティマIIを撃破、そしていまアップルでウルティマIVにいどんでいる……あれ、これ、この文章、第21号のログイン通信で読んだもん、と思われる読者のみなさまも多いことと思う。

ふと考えてみるに、ログイン10月号のどのページを見ても、どこにも徹夜の記事がなかったんですよ。なぜか!? もともと徹夜があるページには、ロードのブリちゃんとそのお兄さんが登場していたでしょ。つまり、緊急ローブリちゃん来日ニュース&ウルティマV情報に差しかわっちゃったわけなのでした。ごめんなさい。

でもって、結局、ウルティマシリーズ徹夜レビューは11月号に掲載いたしますので(予定)、よろしくご指導、ごべんたつのほどお願いしますというしだいなのであるのであったわけだ。



スーパーマリオ™の大

ファミコングッズ通信

ファミコンに関係のある古今東西のグッズを、血のにじむような力の入れようで紹介する、ファミコングッズ通信です。今回は、あばれ馬のような大迫力で事業を展開するバンダイから絶賛発売中の"スーパーマリオの大冒険ゲーム"のご紹介。将来、何かの役に立ちそうなことはひとつも書いていません。安心してお読みください。

遊び方

4歳児以下の諸君には多少難しいかもしれないが、このゲームは、ファミコンとかいうコンピュータで流行したスーパーマリオブラザーズというゲームの立体版で、マリオに手でさわれてうれしい版なのである。目的はファミコン版と同じく、ピーチ姫を救出すること。そこまでの道のりには、いったい私が何をしたっていうんです、と泣きたくなるような難関がたくさん待ちうけている。しかし、愛する姫を助けるためだ、行くしかあるまい。ここで助けとけば、マリオ、あなたは私の命の恩人よ。ジュテーム。なんてことにならないともかぎらないしな。へへへ。ジュテーム、か。へへへ。でも旗の上からクッパが降りてくるまでに救出しなきゃいけないから、けっこーたいへんなんだよな。けっこーね。

旗



◆この旗の上の方にいるクッパを指でピロロロンとやると、キツツキのおもちゃのように徐々にさがってきて、ゴールへとむかう入口をふさいでしまうのだ。つまりタイマーの役目をするわけだ。なんだかうっとおしいね。とっちゃえとっちゃえこんなの。へヘン。

主人公



◆私が主人公のルイージでーす。私も主人公のマリオだよーん。二人あわせてスーパーマリオブラザーズれーす。

1 岩壁のぼり



⬅第一の冒険は岩壁のぼり。スッポリと穴ポコにおさまったマリオを、手前の赤いポッチを親のかたきとばかりにバチコーンと叩くことにより、ピヨヨ〜〜ンと頂上までジャンプ及び着地させてやればよいわけである。この時、ジャンプではなく、サンデーやマガジンしてしまうのは、間違いというより単なる駄ジャレであろう。

2 つなわたり



⬇第2の冒険はつなわたり。マリオの帽子についた磁石の力を利用して、つなにぶらさげた後、右にあるハンドルをそ〜っと回して、左の岩壁から右のお山に到達せしめるのが、あんたの使命だ。はっきりいってこの難関は、そーと一首の筋肉が強くなくてはできない。さすがはマリオ、鍛え方が違う、と感心した。

3 山くだり



⬆第3の冒険は山くだり。手前にある赤いポッチを"おまえら警察をなめとんのか!"と叫びながらぶっ叩くことによって、マリオをホップステップジャーンプさせ山をくだらせるのが、おまえさんの目的である。この時赤いポッチを強く叩きすぎると、ひっくりけえっちまったりすることがあるので、気をつけてくださいよ、ほんとに。もう。

4 橋わたり



5 いかだ航海

⬇第4の冒険は橋わたり。第3の山くだりによって橋の右端に辿りついたマリオを、右側の赤いダイヤルをグリグリする効果を利用して、左端にまで移動させ、その直後にかすかに下に見えるいかだに降ろすというはなれ技をやってのけるだけでいいのだ。実力だけあれば簡単だぜ。



冒険ゲーム大解剖！

びっくり

●バンダイ　3,400円発売中

マリオは絶対に口の中に入れないでください。

健康



⬆東京都立狛江高校で校内履きにマグネット入り健康サンダルが採用されていることは、みなさんご存知のことと思う。しかし、マリオがマグネットつきの帽子をかぶっていることは、そーとーの事情通でもないかぎりご存知なかったのではないかな。だからどーしたってわけではないが、かわいいのでお知らせしただけだい。

⑥ くるくるスロープ



⬆第5の冒険はいかだ航海。橋からいかだに飛び乗ったマリオを、写真に写ってなくてすみませんのレバーを静かに動かして左上のくるくるスロープまで運んでほしいのココロ。だって静かに運ばないと、マリオったら岩壁に頭ぶつけて血だるまのようになりながら、なおも薄笑いを浮かべつつ海の藻屑と消えていってしまうんですもの。



⬅これが第6の冒険、くるくるスロープだ。なんつーか、茶色のたくましい棒についた螺旋に体をゆだねた自堕落なマリオを、すでにおなじみの赤ポッチを回転させて螺旋をエレベーターのように使いこなし、上で満を持しているブランコまで運んじゃって、はい、お客さん、終点ですよ、と声をかけちゃうんだな。

⑦ 恐怖のブランコ



⬆最後の冒険は恐怖のブランコだ。いくら恐怖といったって、ラララ、たかがブランコさ。気楽な気持ちで、ラララ、ダイヤル回そうよ。ちょっとばかり、ルルルル、乱暴だって、きっと大丈夫なのさ。だって君には僕がついているもの。ルールールルル、ルールルルル、アアーア、アアア、ルールルルル～～～。

⑧ ゴール



➡ここまで辿りつくことは並の男にはできない。もんのスゴクたいへんなのだ。どのくらいたいへんなのかは、ゴールしたマリオが「もう、たいへんなんすから」と故林家三平師匠のまねをしていることからもうかがえますね。



⬇これが「スーパーマリオの大冒険ゲーム」の全体像だ。なかなかデラックスなかんじでしょ。

事故

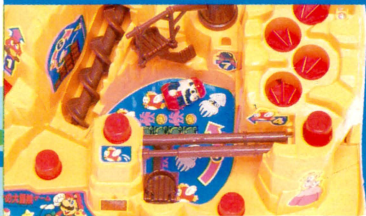
ケース1　転落死



このゲームをやっていて、頻繁に起こる死に方のひとつに転落死がある。この死に方は見ためがハデなので好感が持てるのだが、痛いのがタマにキズだ。かといって、痛くないようにウレタンマットを体じゅうに巻きつけたりするのは、スマートさに欠けるし、ハデじゃない。だいいち死ねないですもんねえ。どうしたらいいんでしょうねえ。

このゲームで頻繁に起こる死に方のもうひとつは溺死だ。この死に方はジミなのでちょっとなー、という人も多いだろうが、その苦しさはどの死に方にも負けません。しかし、こんなことで勝ったからといってなんの得になるのでしょう。わかりません。それは依然として謎のベールにつつまれたままなのであります……。

ケース2　溺死



GAME FREAK PRESENTS

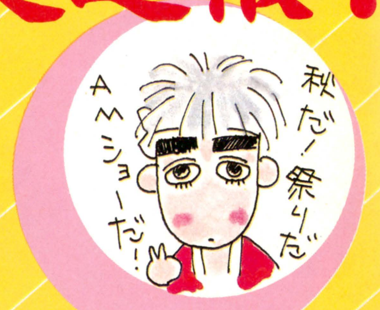
この早さはなんなんだ!

10月7、8日開催

AMショー超速報!



AMショーとは、アミューズメントマシンショーの事なり。要はね、年に一度の新作発表兼マニアのお祭りなのだ。各メーカーの今後を探るとゆー大義名分のもと今年も行ったんだけどさぁ、もおヤケクソに混んでてまいっちゃったよ。はやく家帰って寝たいとこだけど、待ちきれない読者のために田尻プロとTACO. Xがそのさわりを紹介しちゃうぞよッ!



セガ

この純粋なドライブ感覚が泣かせるぜ!

今年もまたやってくれちゃったセガ。去年のAMショーに出品した『スペースハリアー』も、かなり並ばされたけどさ、今年も再び長蛇の列。ディズニーランドの"シンデレラ城"もまっ青。やっぱり遊園地感覚のゲームってのはいいのかね。『アウトラン』は、ズバリ、ただのドライブゲームだ。もうお馴じみの3D画面と、左右にケツ振るきょーたいでうまく雰囲気だししてて、もぉサイコホ! 画面が僕のモニターより大きいのがしゃくだな。



OUT RUN


➡横のねーちゃんは意外と美人だぞ。


➡ギリシャ時代の首都高速ってな感じ。


➡このきょーたいがギャースカ動くのだぞ。今回は灰皿なしなのさっ!

コナミ

今度も戦争なのだっ! コナミ得意の分野ダ!!

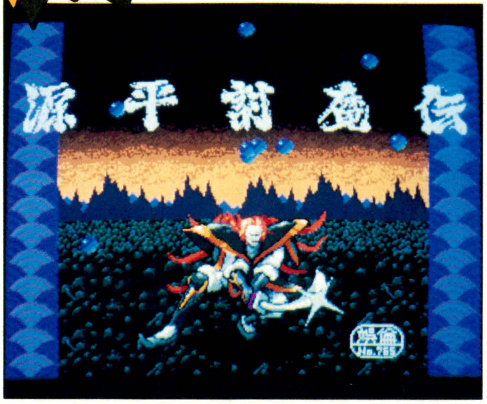
「やつらはジゴクをつれてくる」……だって。去年ヒットした同傾向のビデオゲーム『グリーンベレー』の柳の下のドジョウをねらってかどーかは知らないけど、コナミはやはり"単純明快・男の世界"を演出したゲームを出して来たねぇ。去年は野戦服着たにぃちゃんが地べタをはいずりまわってたけど、今年はどーだったかな。よく覚えてねー。ゲーム内容は、敵軍の劇的攻撃をかいくぐって先へ進む、はやり病の戦闘ゲーム。ほかにとんでもないゲームもあったが、詳細は次号。

特殊部隊ジャッカル


➡キャラクターの小ささがミクロだね。

ナムコ

あいかわらずマニアの長蛇 ナムコは大作２本展示よ



⬆今号のビデ通(65ページより)でもやっちゃってるよ～んッ！

いつもいつもいつも、なっかなかゲームができないナムコのブース。今年も話題作『源平討魔伝』が発表されたとあって、とんでもない人の多さだったぜ。人ごみは苦手なんだよなァ。

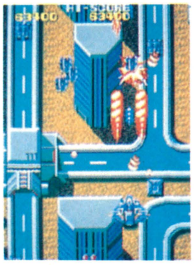
『源平討魔伝』の方は、今号のビデ通でやってるからそっちを見てくれればいいとして、他の出品はアタリ社の『チャンピオンシップスプリント』があったのさ。前作の『スーパースプリント』のコースを新しくして、難しくしたよーなもんだ。あいかわらず絵がきれいでまいってしまうぜ。



⬅くねってくねってくにめりんこ。

CHAMPIONSHIP SPRINT

ニチブツ



⬆あきらめてはいかん。撃て撃て撃てぇぇッ！



⬆ここは異次元。一見強そうな敵が……実は強い。

⬇どっかで見たことあるやつ出現す！　しつこい。



UFOロボ

ダンガー

ここの麻雀コーナーで心の洗濯だぜ

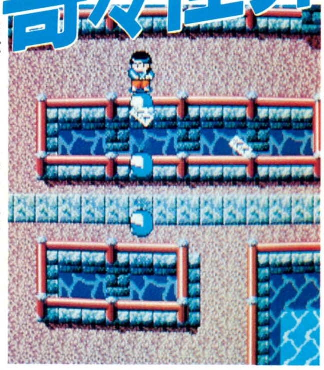
ＡＭショーってのは、疲れるんだよね、フントに。けっこう広い会場を歩きまくって、「疲れた」と一言言いのこして休憩所に行くと、すでに満席。パンチパーマ関係の人がぎょーさんいて、怖いんだよなぁ。で、ニチブツのブースへ行くのだ。新製品のマージャンをやって、足の疲れをいやす、これぞＡＭショー見学のコツだぜ。関係ないか。

てなわけで、今年の目玉はこれ、「UFOロボ・ダンガー」なのだ。パーツを奪っていくとゆー、ヒット作「テラクレスタ」のコンセプトを継承したゲームなのであるよ。BGMはあいかわらずでしたぜ。

タイトー

あきれるほどの出品点数を誇る

奇々怪界



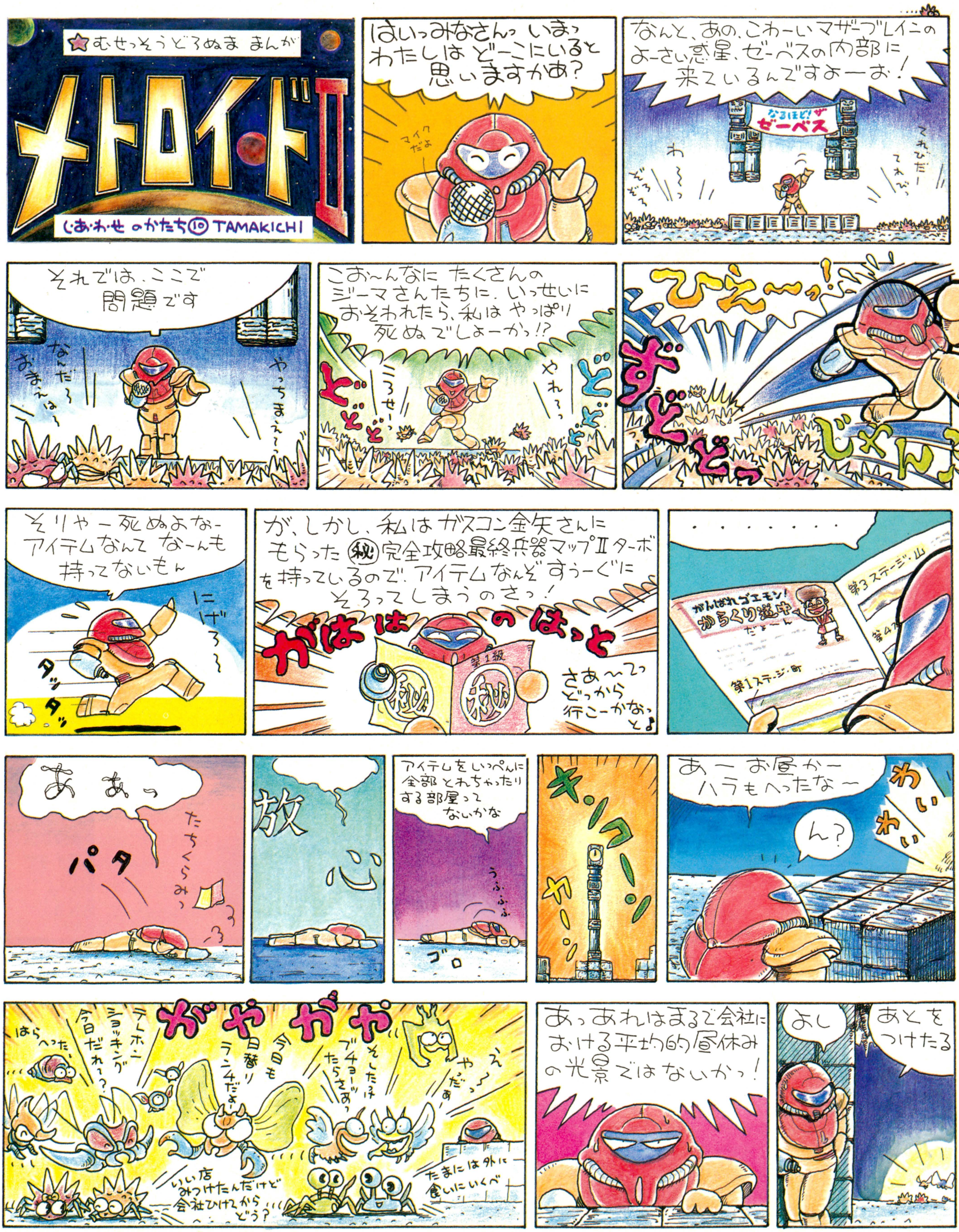
➡妖怪というより、奈良の名跡めぐりみたい。

上の見出しは嘘じゃないのだ。ほんっとに多い。しかも出品したゲームがほとんどすべて世に出ちゃうんだぜ。さすがタイトーだぜ。んで、その星の数ほどあったゲームの中からひとつ選んだのがこれ『奇々怪界』。名称からして人を喰ってるけど、内容もメチャクチャ。主人公が巫女さん、お札とお祓い棒で敵妖怪をなぎ倒し、七福神を助けだすってんだからわけわからん。こーゆーのって、好きヨ。

総評である。

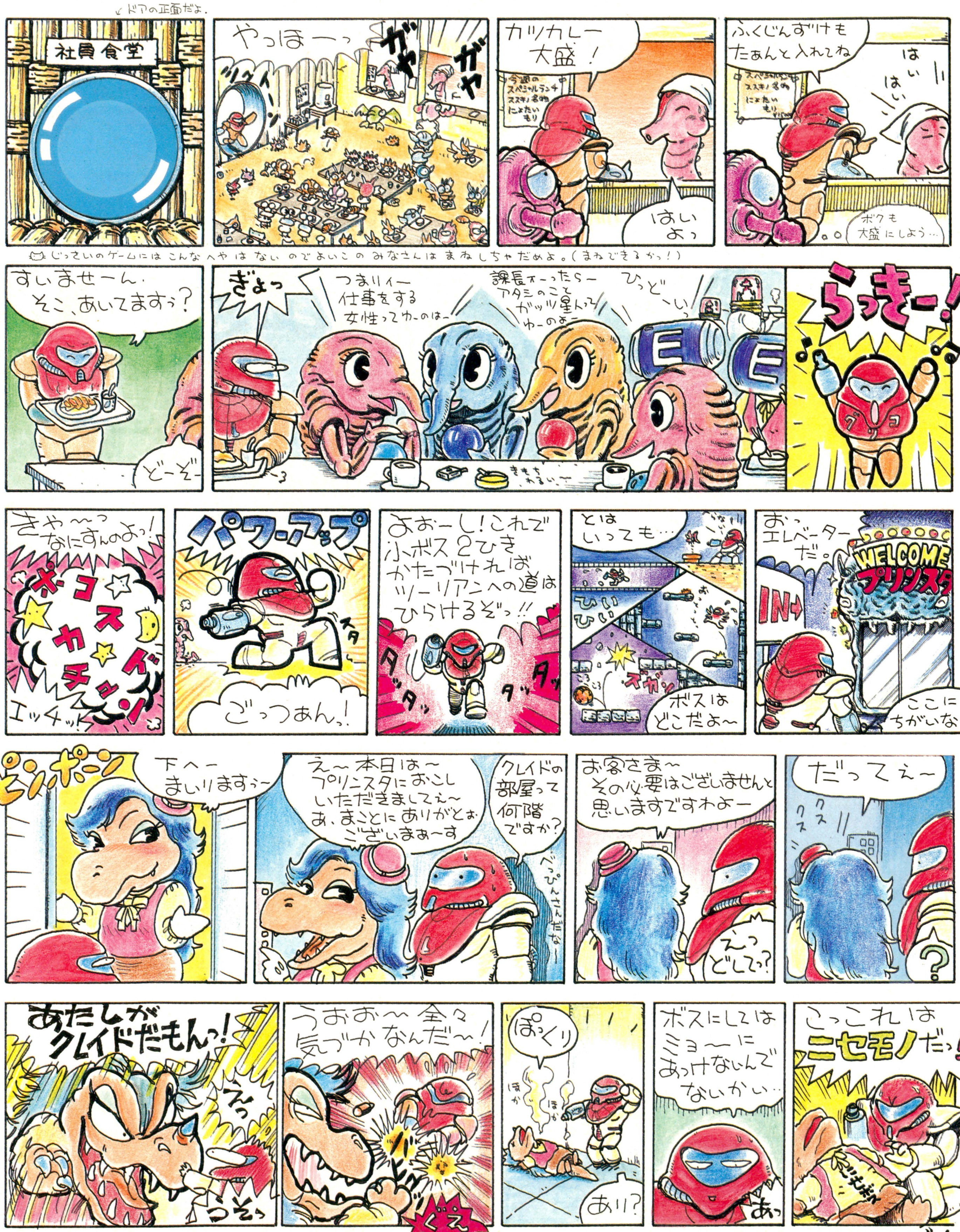
今回はほんのさわりだけだから総評もへったくれもありゃせんのだけどさ。ま一応まとめとゆーことでね……。去年から出はじめた“体感ビデオゲーム”が確実に前進しているのに対し、従来の物はいまだマンネリの域から脱していないのが非常に残念至極。ま、詳しくは次号でね。





■滋養強壮剤があれば幸せの桜玉吉先生に、はげましのおたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ

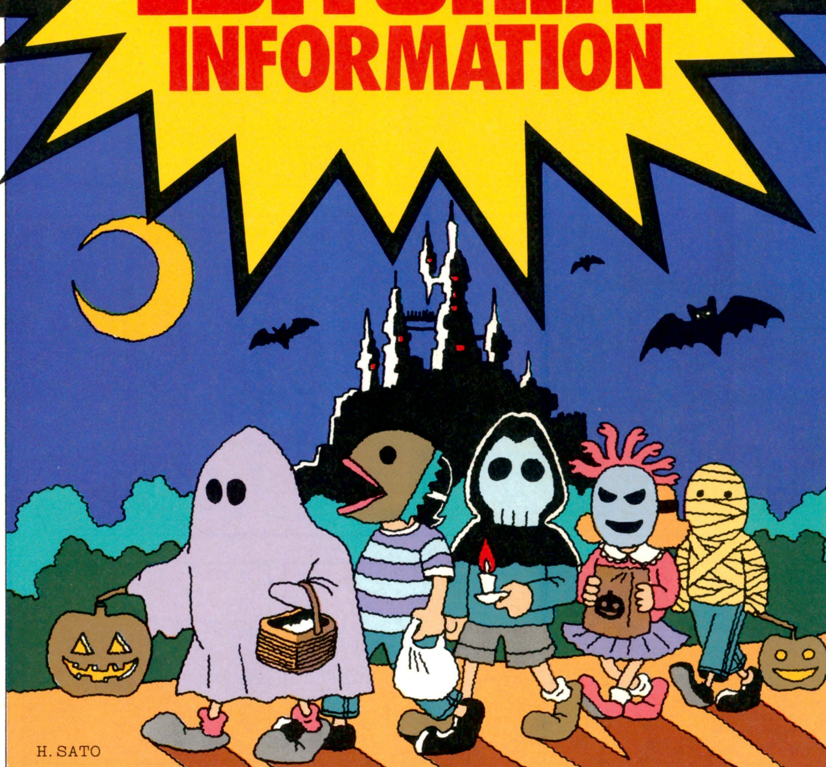


ドアの正面だよ。
社員食堂
やっほーっ
ガヤ
ガヤ
シュイーン
カツカレー大盛!
今週のスペシャルランチ ススキノ名物 にょたいもり
はいよっ
ふくじんずけもたあんと入れてね
はいはい
ボクも大盛にしよう…
じっさいのゲームにはこんなへやはないのでよいこのみなさんはまねしちゃだめよ。(まねできるかっ!)
すいませーん。そこ、あいてますぅ?
どーぞー
ぎょっ
つまりィー仕事をする女性ってゆーのは
課長ォーったらーアタシのことガッツ星人ってゆーのよー
ひっどーいっ
きもちわるい〜
らっきー!
きゃ〜っなにすんのよっ!
ポコ
スカ
カチョーン
ドゲ
エッチッ!
パワーアップ
ごっつあんっ!
よおーし!これで小ボス2ひきかたづければツーリアンへの道はひらけるぞっ!!
タッ
タッ
とはいっても…
ひいひい
ボスはどこだよ〜
おっエレベーターだ。
WELCOME
プリンスタ
IN→
ここにちがいない。
ピンポーン
下へーまいりますぅ〜
え〜本日は〜プリンスタにおこしいただきましてぇ〜あ、まことにありがとぉございまぁ〜す
クレイドの部屋って何階ですか?
べっぴんさんだなー
お客さま〜その必要はございませんと思いますですわよー
えっどしてっ?
だってぇ〜
クスクス
あたしがクレイドだもんっ!
えっ
うおお〜全々気づかなんだ〜!
くぇ
ぽっくり
ほかほか
あり?
ボスにしてはミョ〜にあっけないんでないかい…
あっ
こっこれはニセモノだっ!

つづく

EDITORIAL INFORMATION

●ゲーム別索引



おかげさまでファミ通も第10号をむかえることができました。

これもみなさまのおかげと、スタッフ一同カンシャしてるんだよーん！　これからも読んでちゃぶだいっ！　さて、ひきつづきファミ通では、情報がいっっっぱいつまったタメになるファミ通をめざして、ガンバってまいりますのだ。キミたちも、せいぜいおこづかいをためて、毎号買ってくれなきゃヤダからね。だからこそ、第11号もよろしくおねがい！

●スタッフ

発行人――塚本慶一郎
編集人兼編集長――小島　文隆
編集スタッフ――塩崎　剛三　水野　震治
河野真太郎　藪　暁彦　加川　良
金井　哲夫　田中富美子　樹村　頼子
新井　創士　浜村　弘一　室屋　雅一
伊東　みか　下山　牧子　金田一　健
石井理恵子　高橋久美子　渡辺　妙子
金矢八十男　川村　篤　小畠　千栄
制作スタッフ――山田　康幸　本間　智嗣
田宮　朋子　佐藤　英人
校正――唐木　緑
フォトグラフ――水科　人士　八木沢芳彦
編集協力――上野　利幸　由井　香織
田辺　達也　山口　裕生　伊藤　雅敏
船田　巧　山口　英夫　鈴木　弘明
加藤　彰洋　斎藤　明宏　田中　芳洋
森岡　憲一　小池　善之　篠　泰樹
土方　幸和　深山かおり　都竹　喜寛
林　大紋　可徳　剛　小沢　一彰
板橋　文朗　青柳　昌行　田尻　智
川野　忠仁　高橋　義信　藤本　清輝
石砦三千穂　八幡　雅彦　二木　康夫
渋谷　洋一
制作協力――三輪　悦子　NEXT
ぐるーぷばあめ　今井　邦孝　浜崎千英子
前田実穂子　刑部　仁　真田　弘美
山口　志乃　佐野　哲次　高橋　由佳
大野　聡　小松　和好　admix
小森　ネコ　SRクラブ　スペーズ"Y"
出浦美佐子　松本　鏡子
アメリカ駐在――トム・ランドルフ
イラスト――荒井　清和　もろが　卓
桜玉吉(CEP)　後藤　信夫　牧野　伸康
丸山　傑規

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する必勝法、隠れキャラなど、おもしろ最新情報をテープでアナウンスします。でもダイヤルするときは、間違い電話しないよーに、十分注意してね。間違い電話は迷惑なんだぞっ！

03-236-8350

また、本誌の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時～午後4時までのあいだに、☎03-406-7166（ファミ通編集部直通）までお問い合わせください。

第5金曜日

第11号は10/31発売です。

定価 290円


DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータディスクシステム
ジイさんになるまで、やってなさい。
あのガルフォースがゲームになった。ただのゲームじゃない。ガルフォースの前では、君は必ず性格が変わるのだ。一度でも撃ったら二度三度。もうやめられない興奮連続シューティングゲームだ。ムシャクシャしたときも、バンバン撃って極楽気分になろう。ウラ技あり、秘技あり、パワーアップもスゴイ。ただし、まだ世の中に姿を見せてないのでもう少し待つこと。
ガルフォース《11/10発売予定/予価￥2,980》
興奮連続、止まらない。
ガルフォース
ファミリーコンピュータディスクシステム
株式会社HAL研究所 〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5OS'85ビル5F TEL.03-252-6344
©SVI／ムービック／アートミック ©SONY／HAL研究所 ●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ファミコン通信
10/31
昭和61年10月31日発行 第1巻 第10号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所
株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
第10号
定価290円
Printed in Japan 凸版印刷
T4912625510290
雑誌 26255－10/31